

dtv
Hans Pleschinski
Leichtes Licht
Roman

Hans Pleschinski

Leichtes Licht

Roman

»Hier reist Deutschland.« (Brigitte)

Christine Perlacher ist Sozialarbeiterin in Hamburg, 42, unverheiratet und reif für die Insel. Bis in die Haarspitzen reicht der Schlechtwetter- und Alltagsfrust, den sie auf Teneriffa loswerden will. Doch bereits am Flughafen zeigt sich, dass es vor allem eine Reise zu sich selbst wird: Mit kritischem Blick nimmt sie die Umwelt und ihr eigenes Treiben wahr und sehnt sich gleichzeitig nach distanzloser Hingabe. Fast nebenbei entwirft Pleschinski eine Zustandsbeschreibung der Midlife-Generation und der bundesrepublikanischen Wirklichkeit.



Hans Pleschinski
Leichtes Licht

160 Seiten

ISBN: 978-3-423-13666-2
EUR 12,00 [DE] – EUR 12,40
[AT]
ET 1. Juni 2008 , 3. Auflage
Sprache: Deutsch

Autor*in

Hans Pleschinski

Hans Pleschinski, geboren 1956 in Celle, studierte Germanistik, Romanistik und Theaterwissenschaften. Er lebt als freier Autor, Publizist und Theaterwissenschaftler in München. Sowohl für seine literarischen Werke als auch für die von ihm herausgegebenen und übersetzten historischen Bände erhielt er zahlreiche Preise. 2012 wurde er zum Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste und zum Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres der Republik Frankreich ernannt. 2014 wurden ihm der Literaturpreis der Stadt München und der Niederrheinische Literaturpreis verliehen.

Weitere Bücher von Hans Pleschinski

- Königsallee, Taschenbuch 14416, ISBN: 978-3-423-14416-2
- Leichtes Licht, Taschenbuch 13666, ISBN: 978-3-423-13666-2
- Wiesenstein, Taschenbuch 14722, ISBN: 978-3-423-14722-4
- Bildnis eines Unsichtbaren, Taschenbuch 13276, ISBN: 978-3-423-13276-3
- Brabant, Taschenbuch 13194, ISBN: 978-3-423-13194-0
- Königsallee, Hörspiel 741527, ISBN: 978-3-86231-527-7
- Nie war es herrlicher zu leben, Taschenbuch 14296, ISBN: 978-3-423-14296-0
- Ludwigshöhe, Taschenbuch 13937, ISBN: 978-3-423-13937-3

Pressestimmen

» Eine 42-jährige allein lebende Sozialarbeiterin aus Hamburg freut sich auf eine Woche Teneriffa. Wir begleiten sie bei ihren klugen Gedankenspielen, unterhaltsamen Erinnerungen, heimlichen Sehnsüchten... «

, Vital

» Eine aus dem Leben gegriffene Erzählung, die ein realistisches Bild der heutigen Single-Generation entwirft. «

31. Januar 2009 , Nina-Anna Beckmann , Main Echo

» Der Roman entwirft im Spiegel des unwirklichen Massentourismus ein kleines Panorama deutscher Wirklichkeit. «

23. Juli 2008 , Nordwest-Zeitung