



Renate Welsh

Wiedersehen mit Vamperl

Wo um alles in der Welt steckt bloß ihr Vamperl? Frau Lizzy reist nach Transsilvanien, der Heimat der Vampire.

Frau Lizzy hält es allein nicht mehr in Wien aus. Wo um alles in der Welt steckt bloß ihr Vamperl? Keine Nachricht, kein Brief, nichts! Da kommt Frau Lizzy auf eine geniale Idee: Sie wird nach Transsilvanien reisen, der Heimat der Vampire, da muss das Vamperl doch zu finden sein. Eine abenteuerliche Fahrt beginnt.

Renate Welsh
Wiedersehen mit Vamperl

Originalausgabe Ebook
112 Seiten

ISBN: 978-3-423-40342-9
EUR 5,99 [DE]
ET 1. März 2010 , 1. Auflage
Sprache: Deutsch
Lesealter ab 7



© Jacqueline Godany

Autor*in

Renate Welsh

Renate Welsh, geboren 1937 in Wien, studierte Englisch, Spanisch und Staatswissenschaften und schreibt seit 1970 sowohl Kinder- und Jugendbücher als auch Bücher für Erwachsene. Ihr Werk wurde vielfach ausgezeichnet. Sie lebt in Wien.

Weitere Bücher von Renate Welsh

- Großmutter's Schuhe, E-Book 40632, ISBN: 978-3-423-40632-1
- Großmutter's Schuhe, Taschenbuch 25312, ISBN: 978-3-423-25312-3
- Ohne Vamperl geht es nicht, Taschenbuch 71756, ISBN: 978-3-423-71756-4
- Das Vamperl, E-Book 40338, ISBN: 978-3-423-40338-2
- Das große Buch vom Vamperl, Taschenbuch 70730, ISBN: 978-3-423-70730-5
- Wiedersehen mit Vamperl, E-Book 40342, ISBN: 978-3-423-40342-9
- Wiedersehen mit Vamperl, Taschenbuch 75052, ISBN: 978-3-423-75052-3
- Das Vamperl, Taschenbuch 7562, ISBN: 978-3-423-07562-6
- Liebe Schwester, E-Book 40334, ISBN: 978-3-423-40334-4
- Vamperl soll nicht alleine bleiben, E-Book 40340, ISBN: 978-3-423-40340-5
- Vamperl soll nicht alleine bleiben, Taschenbuch 75016, ISBN: 978-3-423-75016-5
- Das große Buch vom Vamperl, E-Book 40860, ISBN: 978-3-423-40860-8
- Ohne Vamperl geht es nicht, E-Book 40640, ISBN: 978-3-423-40640-6
- Liebe Schwester, Taschenbuch 25235, ISBN: 978-3-423-25235-5
- Die schöne Aussicht, E-Book 40166, ISBN: 978-3-423-40166-1

Pressestimmen

» (...) Themen ihrer Bücher baut die Autorin in glaubhafte Geschichten samt dazugehöriger Charaktere ein, klar und virtuos geschrieben und nie vordergründig oder plakativ. «

19. Dezember 2017 , Heinz Wagner , kurier.at
