

Günter Grass

Schreiben nach Auschwitz

Frankfurter Poetik-Vorlesung

Ein Schreiben nach Auschwitz ist nur im Angesicht von Auschwitz möglich

Mit seiner Frankfurter Poetik-Vorlesung eröffnete Günter Grass am 25. Februar 1990 in der Deutschen Staatsoper in Ost-Berlin auch die Vortragsreihe »Nachdenken über Deutschland«, die gemeinsam vom Kulturministerium der DDR, dem Verlag der Nation und dem Luchterhand Literaturverlag im Frühjahr 1990 veranstaltet wurde. Christoph Hein stellte Grass in seiner Einführung als den »bekanntesten Unbekannten des anderen deutschen Staates« vor.

Günter Grass Schreiben nach Auschwitz

Frankfurter Poetik-Vorlesung
Sammlung Luchterhand



Günter Grass
Schreiben nach Auschwitz
Frankfurter Poetik-Vorlesung

48 Seiten

ISBN: 978-3-423-61925-7

EUR 3,48 [DE]

EUR 3,60 [AT]

ET 1. Juli 1993

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

Autor*in

Günter Grass

Günter Grass wurde am 16. Oktober 1927 in Danzig geboren, absolvierte nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft eine Steinmetzlehre, studierte Grafik und Bildhauerei in Düsseldorf und Berlin. 1956 erschien der erste Gedichtband mit Zeichnungen, 1959 der erste Roman, Die Blechtrommel. 1999 wurde Günter Grass der Nobelpreis für Literatur verliehen. Bis zu seinem Tod am 13. April 2015 lebte Günter Grass in der Nähe von Lübeck. Sein gesamtes literarisches Werk ist auch bei dtv erschienen.

Autor*in Günter Grass bei dtv

- Katz und Maus, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0486-2
- Unkenrufe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11846-0
- Der Butt, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0489-3
- Des Knaben Wunderhorn, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0494-7
- Katz und Maus, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14347-9
- Ein weites Feld, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12689-2
- Beim Häuten der Zwiebel, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0496-1
- Komm, Trost der Nacht, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0491-6
- Die Rätin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14481-0
- Im Krebsgang, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0500-5
- Die Box, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13893-2
- Hundejahre, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0492-3
- Schreiben nach Auschwitz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-61925-7
- Mein Jahrhundert, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14479-7
- Mein Jahrhundert, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0493-0
- Sämtliche Gedichte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13607-5
- Im Krebsgang, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13176-6
- Die Blechtrommel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11821-7
- Die Blechtrommel, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0485-5
- örtlich betäubt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12069-2
- Das Treffen in Telgte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11988-7
- Vonne Endlichkeit, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14562-6
- Die Deutschen und ihre Dichter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12027-2
- Beim Häuten der Zwiebel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13655-6
- Lyrische Beute. 140 Gedichte aus fünfzig Jahren, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0638-5
- Das Treffen in Telgte, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0488-6
- Eintagsfliegen. Gelegentliche Gedichte, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0498-5
- Mit Sophie in die Pilze gegangen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12688-5
- Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0490-9
- Letzte Tänze, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13606-8
- Die Plebejer proben den Aufstand, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0499-2
- Kopfgeburten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12594-9
- Grimms Wörter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14084-3
- Der Autor als fragwürdiger Zeuge, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12446-1
- Der Butt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14480-3
- Unkenrufe, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0487-9
- Angestiftet, Partei zu ergreifen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11938-2
- Hundejahre, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11823-1
- Die Box, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0495-4

dtv