

Lisabeth Posthuma

Die Geschichte von Baby und Solo

Eine filmreife Freundschaft

Der Teilzeitjob in der Videothek ist für den 17-jährigen Joel der erste Schritt in Richtung eines normalen Lebens, seit »das Schlimme« passiert ist. Die Arbeit bei ROYO Video ist der perfekte Neuanfang. Joel bekommt sogar einen neuen Namen nach einer Filmfigur verpasst und wird künftig »Solo« genannt. Und dann drängt »Baby« in sein Leben: eine vorlaute Mitarbeiterin, die sich über so ziemlich alles aufregt. Zwischen den beiden entwickelt sich eine turbulente Freundschaft, die schnell an Tiefe gewinnt. Als Joels Vergangenheit ihn jedoch einholt, muss er sich entscheiden: Behält er sein neues Image als unbeschriebenes Blatt bei? Oder öffnet er sich gegenüber Baby? Viel steht auf dem Spiel.

Lisabeth Posthuma
Die Geschichte von Baby und Solo

432 Seiten

ISBN: 978-3-423-62782-5
EUR 13,00 [DE]
EUR 13,40 [AT]
ET 20. April 2023
Format : 13,5 x 21,0 cm
Übersetzung: Aus dem Englischen von Sophie Zeitz
Lesealter ab 14
Übersetzer*in: Sophie Zeitz

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY

© Lisabeth Posthuma, 2021

Autor*in

Lisabeth Posthuma

Lisabeth Posthuma arbeitete als Lehrerin, Fotografin und Mitarbeiterin in einer Videothek, bevor sie Schriftstellerin wurde. Sie lebt mit ihrer Familie in Michigan.

Übersetzer*in

Sophie Zeitz

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Lisabeth Posthuma bei dtv

- Die Geschichte von Baby und Solo, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62782-5

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München