



Graham Swift

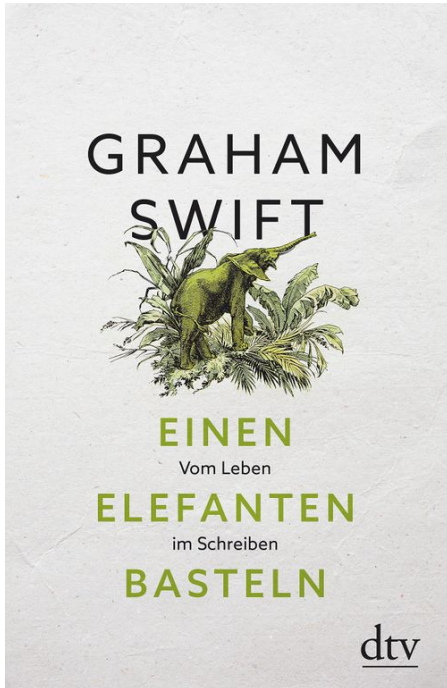
Einen Elefanten basteln

Vom Leben im Schreiben

»Man liest dieses Buch und möchte mit Swift sofort befreundet sein.« *The Washington Times*

Am Anfang steht der geheime Wunsch, Schriftsteller zu werden. Das Studium in Cambridge muss warten, vorher zieht es den jungen Graham Swift raus in die Welt: Rucksackreisen in Krisengebiete, in der Tasche 50 Pfund für fünf Monate, genug, um das Schicksal herauszufordern. Erste Höhen kommen früh, erste Tiefen auch. ›Einen Elefanten basteln‹ ist der in Essays, Interviews und Gedichten nachgezeichnete Weg eines Schriftstellers, der in seinen Büchern  auch in diesem  stets das Terrain des Bekannten verlässt, um sich hinaus ins Unbekannte zu wagen, die einzige Sicherheit: seine Vorstellungskraft.

»Literatur ist ein Impfstoff, der uns vor jenen Seuchen beschützt, wie die Realität sie erzeugen kann. Aber wie alle echten Impfstoffe wirkt auch dieser nur, wenn er Spuren der Seuche selbst enthält, ein Extrakt dessen, dem er sich entgegenstellt.« Graham Swift



Graham Swift

Einen Elefanten basteln

Deutsche Erstausgabe
456 Seiten

ISBN: 978-3-423-28184-3
EUR 25,00 [DE] – EUR 25,70
[AT]

ET 18. April 2019, 1. Auflage
Übersetzung: Aus dem
Englischen von Susanne Höbel
Sprache: Deutsch

Autor*in

Graham Swift

Graham Swift zählt seit seinem Roman ›Wasserland‹ zu den Stars der britischen Gegenwartsliteratur. Für ›Letzte Runde‹ erhielt er 1996 den Man-Booker-Preis. Seine Werke erscheinen in über 30 Sprachen.



© Janus van den Eijnden
Photography

Übersetzer*in

Susanne Höbel

Susanne Höbel, geboren 1953, lebt in Südengland und arbeitet seit fast dreißig Jahren als Übersetzerin englischer und amerikanischer Literatur. Sie wurde vielfach ausgezeichnet. Zu den von ihr übersetzten Autoren gehören Graham Swift, Nadine Gordimer, John Updike, Nicholson Baker, Margaret Forster und William Faulkner.

Weitere Bücher von Graham Swift

- Wasserland, Taschenbuch 14053, ISBN: 978-3-423-14053-9
- Ein Festtag, Taschenbuch 14677, ISBN: 978-3-423-14677-7
- Wärsst du doch hier, E-Book 41361, ISBN: 978-3-423-41361-9
- Wärsst du doch hier, Paperback 24922, ISBN: 978-3-423-24922-5
- Da sind wir, Taschenbuch 14802, ISBN: 978-3-423-14802-3
- Ein Festtag, Hörbuch 741997, ISBN: 978-3-86231-997-8
- Einen Elefanten basteln, Hardcover 28184, ISBN: 978-3-423-28184-3
- Das helle Licht des Tages, Taschenbuch 13464, ISBN: 978-3-423-13464-4
- Da sind wir, E-Book 43731, ISBN: 978-3-423-43731-8
- Schwimmen lernen, Taschenbuch 13757, ISBN: 978-3-423-13757-7
- Einen Elefanten basteln, E-Book 43570, ISBN: 978-3-423-43570-3
- England und andere Stories, E-Book 42946, ISBN: 978-3-423-42946-7
- Da sind wir, Hörbuch 641355, ISBN: 978-3-7424-1355-0
- Im Labyrinth der Nacht, Taschenbuch 14197, ISBN: 978-3-423-14197-0
- Letzte Runde, Taschenbuch 14380, ISBN: 978-3-423-14380-6
- Ein Festtag, E-Book 43157, ISBN: 978-3-423-43157-6
- Da sind wir, Hardcover 28220, ISBN: 978-3-423-28220-8
- England und andere Stories, Taschenbuch 14616, ISBN: 978-3-423-14616-6

Pressestimmen

» *Wie hübsch literarische Umwege sein können, liest man in Grahams Swifts bei dtv erschienenem Buch ›Einen Elefanten basteln. Vom Leben im Schreiben‹.* «

10. Juli 2019 , *Christian Jooß-Bernau* , *Süddeutsche Zeitung*

» *Gewiss, alle Abschnitte enthalten ›etwas von Swift‹, doch vor allem enthalten sie Gedanken zum Leben, zum Glück menschlicher Begegnungen und zum Wesen und Wert von Literatur.* «

3. Januar 2020 , *Jens Liebich* , *literaturkritik.de*

» *Empfehlenswert!* «

25. Mai 2019 , *Sabine Sürder* , *schreiblust-leselust.de*
