

Jostein Gaarder

Der Geschichtenverkäufer

Roman

Die Tragikomödie eines Mannes, der mit Geschichten handelt und nicht ahnt, daß sie gefährlicher werden können als das Leben.

Das Geschäft floriert: Klassenaufsätze gegen Süßigkeiten, später gegen weibliche Zuneigung. Ihm fliegt zu, was vielen Schriftstellern ständig ausgeht: Geschichten. Der Gedanke, selbst Schriftsteller zu werden, erscheint ihm absurd. Es drängt ihn einfach nichts ins Licht der Öffentlichkeit. Und so entscheidet er sich für eine Karriere hinter den Kulissen des Literaturbetriebs. Er wird Geschichtenverkäufer. Die Geschäftsidee ist neu, der Erfolg überwältigend. Seine Kundenkartei reicht vom Gelegenheitsdichter bis zum internationalen Großschriftsteller, doch jeder glaubt, der einzige Kunde des Geschichtenverkäufers zu sein. Eines Tages aber tauchen Gerüchte auf. Von der »Spinne« ist die Rede, einem geheimnisvollen Manipulator ganzer Autorenbiographien. Urplötzlich findet sich der Ideenlieferant in eine Geschichte verstrickt, die von ihm stammen könnte. Doch diesmal ist sie bitterböse Wirklichkeit. Und das Ende liegt keineswegs auf der Hand.-

Jostein Gaarder
Der Geschichtenverkäufer

272 Seiten

ISBN: 978-3-423-13250-3
EUR 9,90 [DE] – EUR 10,20 [AT]
ET 1. Oktober 2004 , 7. Auflage
Übersetzung: Übersetzt von
Gabriele Haefs
Sprache: Deutsch
Zusatzinfos:
Lehrerprüfexemplar



© Niklas Lello

Autor*in

Jostein Gaarder

Jostein Gaarder, 1952 geboren, wurde mit ›Sofies Welt‹ international berühmt. Viele Romane für Kinder und Jugendliche folgten. Sie alle sind bei dtv lieferbar.

Übersetzer*in

Gabriele Haefs

Gabriele Haefs, geboren 1953, studierte Volkskunde, Sprachwissenschaft, Keltologie und Nordistik in Bonn und Hamburg. Für ihre Übersetzungen aus dem Norwegischen, Dänischen, Schwedischen, Englischen, Niederländischen und Gälischen wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr übersetzerisches Gesamtwerk.

Weitere Bücher von Jostein Gaarder

- Das Weihnachtsgeheimnis, Taschenbuch 62615, ISBN: 978-3-423-62615-6
- Das Orangenmädchen, Taschenbuch 62312, ISBN: 978-3-423-62312-4
- 2084 - Noras Welt, Taschenbuch 62602, ISBN: 978-3-423-62602-6
- Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort, Taschenbuch 62033, ISBN: 978-3-423-62033-8
- Ein treuer Freund, Taschenbuch 14664, ISBN: 978-3-423-14664-7
- Durch einen Spiegel, in einem dunklen Wort, Taschenbuch 12917, ISBN: 978-3-423-12917-6
- Der Geschichtenverkäufer, Taschenbuch 13250, ISBN: 978-3-423-13250-3
- Das Orangenmädchen, Taschenbuch 13396, ISBN: 978-3-423-13396-8
- Das Kartengeheimnis, Taschenbuch 12500, ISBN: 978-3-423-12500-0
- Sofies Welt, Taschenbuch 62000, ISBN: 978-3-423-62000-0
- Genau richtig, Taschenbuch 14786, ISBN: 978-3-423-14786-6
- Der seltene Vogel, Taschenbuch 12876, ISBN: 978-3-423-12876-6
- Sofies Welt, Taschenbuch 12555, ISBN: 978-3-423-12555-0
- Der Geschichtenverkäufer, Taschenbuch 25392, ISBN: 978-3-423-25392-5
- Bibbi Bokkens magische Bibliothek, Taschenbuch 62763, ISBN: 978-3-423-62763-4
- Das Kartengeheimnis, Taschenbuch 62077, ISBN: 978-3-423-62077-2

Pressestimmen

» Ein Roman - von Jostein Gaarder erstmals ausdrücklich für das erwachsene Publikum geschrieben - über das Schreiben von Romanen, klug und verwickelt und amüsant zu lesen. «

19. Mai 2017, Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln



» Auch eine Satire auf den Literaturbetrieb, aber eigentlich ein Roman darüber, wie Imagination Fakten und sogar Identitäten schaffen kann. «

17. März 2007, Westfälischer Anzeiger
