



Jussi Adler-Olsen

Erlösung

Der dritte Fall für Carl Morck, Sonderdezernat Q –
Thriller

Eine verwiterte Flaschenpost. Eine verzweifelte Botschaft. Eine fieberhafte Suche.

Der dritte Fall für Kriminalkommissar Carl Mørck und sein Team des Sonderdezernats Q

»Was wird er mit uns machen, wenn er zurückkommt?« Die Angst flackerte auf in den Augen seines Bruders. Sie wussten, dass bald alles vorbei war. Aus diesem Bootshaus gab es kein Entrinnen.«

Niemand hatte die verwiterte Flaschenpost beachtet, der Hilfeschrei in ihrem Inneren war ungehört verhallt. Jahre später gelangt das verblasste Schriftstück ins Sonderdezernat Q in Kopenhagen, die dänische Mordkommission für Cold Cases. Die Materialanalyse zeigt, dass die Botschaft mit menschlichem Blut geschrieben wurde. Die Entzifferung der Buchstaben führt Carl Mørck und seinen Assistenten Assad auf die Spur eines entsetzlichen Verbrechens – und in Bereiche der Gesellschaft, die ihnen beiden einigermaßen fremd erscheinen ...

Die große skandinavische Bestseller-Reihe – spannender geht es nicht

»Eine große Thriller-Serie.« *stern.de*

»Atemberaubend spannend und klug: Mit diesem Krimi übertrifft Adler-Olsen sogar die beiden hervorragenden Vorgänger.« *Westdeutsche Zeitung*

»Jussi Adler-Olsens Markenzeichen sind ausführliche Schilderungen brutaler Verbrechen, genaue Charakterstudien seiner Figuren und eine gute Portion Humor.« *Tobias Wenzel in ›NDR Kultur‹*

Neben der Carl-Mørck-Reihe sind bei dtv außerdem folgende Titel von Jussi Adler-Olsen erschienen:

- ›Das Alphabethaus‹
- ›Das Washington-Dekret‹
- ›Takeover‹
- ›Miese kleine Morde‹

Jussi Adler-Olsen

Erlösung

Der dritte Fall für Carl Morck,
Sonderdezernat Q – Thriller

Deutsche Erstausgabe E-Book
592 Seiten

ISBN: 978-3-423-40796-0

EUR 10,99 [DE]

ET 1. Juli 2011

Übersetzung: Aus dem
Dänischen von Hannes Thies



© Tine Harden, 2023

Autor*in

Jussi Adler-Olsen

Jussi Adler-Olsen wurde am 2. August 1950 in Kopenhagen geboren. Er studierte Medizin, Soziologie, Politische Geschichte und Film. Bevor er 1995 mit dem Schreiben begann, arbeitete er in verschiedensten Berufen: als Redakteur für Magazine und Comics, als Koordinator der dänischen Friedensbewegung, war Verlagschef im Bonnier-Wochenblatt TV Guiden und Aufsichtsratsvorsitzender bei verschiedenen Energiekonzernen. Sein Hobby: das Renovieren alter Häuser. Mit seiner Thriller-Serie um Carl Mørck und seinen Romanen ›Das Alphabethaus‹, ›Das Washington-Dekret‹ und ›Takeover‹ stürmt er die internationalen Bestsellerlisten. Seine vielfach preisgekrönten Bücher erscheinen in 42 Ländern.

News

Ripper Award 2014

Jussi Adler-Olsen wurde mit dem Ripper Award 2014 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Ungewöhnliche Geschichte mit Spannung, Unterhaltung und toll gezeichneten Charakteren!«

Bezirksblätter Österreich, Georg Larcher, 29. Juni 2011

»Brilliant geschrieben und voller Spannung von der ersten bis zur letzten Seite.«

Südhessen Woche, 24. August 2011

»Ein Thriller der Extraklasse.«

SWA - Sonntagsanzeiger Siegerland, 18. September 2011

»Gänsehaut garantiert.«

Lübecker Nachrichten, 18. Januar 2012

»Gänsehaut garantiert.«

Lübecker Nachrichten, 18. Januar 2012

»Der Nervenkitzel hält sich bis zum Schluss - bis zum grandiosen Finale ...«

Schädelspalter - Hannovers Stadtilustrierte

»Freunde guter Krimis kommen auch in diesem Jahr nicht an dem dänischen Autor JussiAdler-Olsen vorbei.«

Das Grundstück - Verband deutscher Grundstücksbesitzer

»Facettenreich und tiefgründig gestaltete Charaktere und "Nebendarsteller" sorgen in dieser unglaublich raffinierten Geschichte für einen Nervenkitzel der kaum auszuhalten ist...«

Unser Magazin Hamburg

»Keiner kann so fesselnd erzählen - sein skurriler Kommissar Carl Morck ist Kult!«

tv 14

»Geschickt konstruiert und mehr als ein Schmöcker.«

Provocateur

»Empfehlenswert!«

bn Bibliotheksnachrichten (Salzburg), Cornelia Gstöttinger

»Sehnsüchtig haben wir auf den dritten Krimi des Mega-Seller-Autors aus Dänemark gewartet.«

Brigitte EXTRA, 31. Mai 2011

»Alles in den Schatten stellt aber der wunderbare Humor, den Adler-Olsen in den Roman einfließen lässt - er schreibt, wie er ist.«

Handelsblatt, Regina Krieger, 17. Juni 2011

»Wieder eine ungewöhnliche Geschichte - wieder spannend und beklemmend geschrieben.«

stern.de, 24. Juni 2011

»Der Däne bringt die Geschichte nahe, er macht sie zur Geschichte des Lesers, der immer mehr mit hineingezogen wird, mitdenkt, mitüberlegt und mitleidet.«

news.de, Ulrike Bertus, 1. Juli 2011

»Er nimmt seine Figuren ernst - die guten wie die bösen, in denen das Böse aber auch Grautöne aufweist.«

NDR 1 Niedersachsen, Margarete von Schwarzkopf, 5. Juli 2011

»Eine mehr als gelungene Urlaubslektüre.«

Oberösterreichische Nachrichten, 16. Juli 2011

»Der atemberaubend spannende Thriller sorgt für schlaflose Nächte.«

Oberhessische Presse, 26. Juli 2011

»Hochspannung von Jussi Adler Olsen.«

Uelzener Anzeiger, Dirk Marwede, 27. Juli 2011

»Jussi Adler-Olsens Markenzeichen sind ausführliche Schilderungen brutaler Verbrechen, genaue Charakterstudien seiner Figuren und eine gute Portion Humor.«

NDR kultur, Tobias Wenzel, 30. Juli 2011

»Das Buch ist eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Man könnte auch sagen - eine Geisterbahnfahrt!«

MDR 1 , 5. August 2011

»Eine große Thriller-Serie.«

stern.de, Petra Albers, 17. August 2011

»Dieses fast 600 Seiten starke Buch ist einer der besten skandinavischen Kriminalromane, die in den vergangenen Jahren auf den Markt gekommen sind.«

Rheinische Post, Anke Kronemeyer, 27. August 2011

»Atemberaubend spannend und klug: Mit diesem Krimi übertrifft Adler-Olsen sogar die beiden hervorragenden Vorgänger.«

Westdeutsche Zeitung, 27. August 2011

»Atemberaubend böse - Jussi Adler-Olsen bietet ein perfektes Krimierlebnis.«

Fuldaer Zeitung, Dieter Bergmann, 27. August 2011

»Spannung pur!«

Hallo München, Claudia Theurer, 31. August 2011

»Krimikost mit Suchtfaktor.«

Sonntagsjournal der Bremervörder Zeitung, Kirsten Seidensticker, 4. September 2011

»Adler-Olsen ist kein filigraner Autor, aber einer, der seine Geschichten so kraftvoll erzählt, dass er sich allerlei Ausflüge erlauben kann [...].«

Südwest-Presse, 8. September 2011

»Empfehlenswert!«

biblio.at, Cornelia Gstöttinger, 14. September 2011

»Und für die 600-seitige Lektüre wird man mit viel Spannung und einem fulminanten Schluss belohnt.«

Schweizer Familie, Nigg Gegli, 13. Oktober 2011

»Irre spannend, immer realistisch und sehr überzeugend.«

»Er gilt als Meister der skandinavischen Thriller.«

Welt am Sonntag, Martin Scholz, 14. Januar 2018

»Und wieder schreckt er in seiner teils süffisanten, teils brutal spannenden Geschichte nicht vor perfiden Einfällen zurück.«

Bücher (Kiel)

»Eine Krimireihe mit Suchtfaktor, made in Denmark.«

Echo Journal der REWE Group

Autor*in Jussi Adler-Olsen bei dtv

- Verraten, Paperback, ISBN: 978-3-423-26430-3
- Tote Seelen singen nicht. Der elfte Fall für das Sonderdezernat Q in Kopenhagen, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3549-1
- Erlösung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21493-3
- Erbarmen – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 1, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-0732-0
- Erlösung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 3, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-1029-0
- Verraten, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28352-6
- Erwartung. Der fünfte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-306-8
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-170-5
- Erbarmen. Der erste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-328-0
- Erlösung. Der dritte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-062-3
- Das Washington-Dekret, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21935-8
- Verheißung Der Grenzenlose, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21684-5
- TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ..., TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21845-0
- Verachtung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 4, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-1509-7
- Schändung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 2, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-0733-7
- Selfies, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21771-2
- Das Washington-Dekret, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-203-0
- Die große Carl-Mørck-Box 2, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1895-1
- Das Alphabethaus, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21952-5
- Schändung. Der zweite Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-89813-990-8
- Opfer 2117, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21964-8
- Schändung. Der zweite Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-427-0
- Miese kleine Morde, Hardcover, ISBN: 978-3-423-21762-0
- Erwartung DER MARCO-EFFEKT, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21620-3
- Opfer 2117. Der achte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1285-0
- Erwartung. Der fünfte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0647-7
- Verheißung. Der sechste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-503-1
- NATRIUM CHLORID. Der neunte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2043-5
- NATRIUM CHLORID, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21890-0
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-256-6
- Erbarmen. Der erste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-89813-884-0
- Schändung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21427-8
- Selfies. Der siebte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-987-9
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0646-0
- Verachtung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21543-5
- Die große Carl-Mørck-Box 1, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1844-9
- Miese kleine Morde. Crime Story, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0641-5
- Erbarmen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21262-5
- Verraten. Der zehnte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2657-4