dtv

Anne Gröger
Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen

Originalausgabe Ebook
208 Seiten

ISBN: 978-3-423-43975-6
EUR 8,99 [DE]
ET 17. September 2021
Lesealter ab 10
Illustrator*in: Fréderic Bertrand

Anne Gröger

Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen

Eine vielversprechende neue Stimme der Kinderliteratur

Samuel geht niemals raus. Nie! Viel zu gefährlich!

Doch eines Tages steht plötzlich ein kleines Mädchen mit schwarzem Umhang und Sense vor ihm. „Hallo, ich bin der kleine Tod, aber du kannst auch Frida zu mir sagen!“ Natürlich will Samuel, dass Frida sofort wieder verschwindet, aber nee, Frida bleibt. Schließlich hat der große Tod sie geschickt. Samuel soll ihr das Leben zeigen. Ausgerechnet Samuel, der nie (wirklich nie!) rausgeht. Denn Risiken aller Art und Naturgewalten lauern da, und nicht zu vergessen: Kinder! Die größten Keimschleudern überhaupt. Perfekt, findet Frida. Denn was sie Samuel verschwiegen hat: Ihre große Prüfung wird sein, ihn zu holen. Zumindest glaubt sie das.

© privat

Autor*in

Anne Gröger

Anne Gröger studierte Drehbuch an der Hamburg Media School. Seit Ende ihres Studiums arbeitet sie als freie Autorin für Film, Fernsehen und Hörspiele. Mit ihrem Debut "Hey, ich bin der kleine Tod" schrieb sie sich direkt ins Herz der Leser und gewann unter anderem den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, den Korbinian und war Teil der Besten 7 des Deutschlandfunk.

© Fréderic Bertrand

Illustrator*in

Fréderic Bertrand

Fréderic Bertrand hat Grafikdesign in Bremen studiert. In den Fächern Illustration und Trickfilm hat er besonders gut aufgepasst. Nun wohnt er in Berlin und zeichnet Bilder für Kinderbücher.

News

Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2020

Anne Gröger wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 ausgezeichnet.

›Korbinian – Paul Maar-Preis für junge Talente‹ 2022 für Anne Gröger

Anne Gröger wurde für ihr Debüt ›Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen‹ mit dem ›Korbinian – Paul Maar-Preis für junge Talente‹ 2022 ausgezeichnet. Der Nachwuchspreis, seit 2017 KORBINIAN – Paul Maar-Preis, für deutschsprachige Autorinnen und Autoren, wurde vom Kinderbuchautor Paul Maar mitinitiiert. Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur schreibt den Preis aus, Paul Maar und das Bayernwerk stiften das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro.

dtv

Pressestimmen

»Mutig, ungewöhnlich und mit einem überraschenden Ende ein wirklich lesenswertes Kinderbuch«

Gießener Allgemeine, *Maren Bonacker*, 14. August 2021

»Viele sehr lustige Zeichnungen verbildlichen das Chaos, welches Frida in Sams Leben bringt und unterstreichen sehr gut den lockeren Ton der Geschichte.«

kinderbuch-couch.de, *Alexandra Fichtler-Laube*, 7. September 2021

»Das Buch ist spannend und so fesselnd, dass man gar nicht mehr aufhören kann zu lesen. Und Angst? Braucht man beim Lesen nicht zu haben. Hier geht es um Freundschaft.«

Flensburger Tagblatt, *Clara Frischkemuth*, 22. Oktober 2021

»Herrlich komisch erzählt Anne Gröger die Erlebnisse von Samuel und seinem Weg der Genesung. (…) Lesenswert für Menschen jeden Alters ab 10.«

Delmenhorster Kreisblatt, 1. November 2021

»Eine vielversprechende neue Stimme der Kinderliteratur.«

Oberösterreicherin, 8. November 2021

»Locker und mit viel Situationskomik geschrieben, feiert diese Geschichte das Leben.«

Börsenblatt, 11. November 2021

»Ein bisschen makaber, aber herrlich schräg und weise.«

Westfälische Nachrichten, *Beate Schräder*, 27. Dezember 2021

»Temporeiche Dialoge und überzeugende Figuren eröffnen einen neuen Blick auf das Leben und das Sterben.«

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Korbinian - Paul Maar-Preis für junge Talente 2022, Nominierung Shortlist, 13. Juli 2022

»Ein wunderbarer Kinderroman, der von der Schönheit des Lebens und dennoch ernsthaft über Krankheiten und den Tod erzählt!«

, *Jurybegründung Paul Maar-Preis 2022*, 22. September 2022

»Die gewitzten Zeichnungen von Fréderic Bertrand tun ein Übriges, um dem Thema Tod und der Frage, was im Leben wichtig ist, unbefangen und mitunter schallend lachend begegnen zu können.«

Thüringer Allgemeine, *Anette Elsner*, 28. Oktober 2023

»Eine von Anne Gröger witzig geschriebene Geschichte, die wichtige Themen behandelt, nachdenklich macht und das Leben feiert.«

Sortimenterbrief

»Ein bisschen makaber, aber herrlich schräg und weise.«

Westfälische Nachrichten, *Beate Schräder*

»Wegen seiner giftgrünen Farbe sticht das Buch optisch heraus und auch die beiden Comicfiguren Frida und Samuel wirken sympathisch, obwohl Samuel etwas zerknautscht dreinblickt.«

boysandbooks.de, *Benjamin Tüngethal*

»Gröger erzählt spannend, ständig kommt es zu Showdowns zwischen Frida und Samuel, ein Trupp Pfadfinder stößt dazu, die Handlung ist actionreich, hat viele witzige Dialoge.«

Buchkultur, *Stefan Hauck*

»Mit so viel Charme erzählt, so heiter und leicht, dass man aus dem Schmunzeln nicht mehr herauskommt.«

Deutschlandfunk Kultur, *Sylvia Schwab*, 13. Oktober 2021

»Samuel und Frida: die Geschichte einer fantastischen Freundschaft.«

Süddeutsche Zeitung, *Thomas Anz*, 19. Oktober 2021

»Anne Gröger ist es auf fabelhafte Weise gelungen, ein ernstes Thema in eine witzige und skurrile Geschichte zu verpacken. Die verrückten Abenteuer ihrer höchst charmanten Helden garantieren jede Menge Lacher, ohne dabei den Ernst der Thematik in den Hinte«

ORF.at, 30. Oktober 2021

»Ein Kinderroman, der das Leben feiern möchte.«

Deutschlandfunk, *Ute Wegmann*, 6. November 2021

»Locker und leicht aufgeschrieben. Und so witzig, dass man bei der Lektüre zuweilen Lach-Tränen in den Augen hat.«

Kölner Stadt-Anzeiger, *Angela Sommersberg*, 11. Februar 2022

Autor*in Anne Gröger bei dtv

- Cleo – Wie ich aus Versehen die Welt rettete, Paperback, ISBN: 978-3-423-74130-9
- Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71149-4