

Lukas Rietzschel

Raumfahrer

Roman – »Feine, große Literatur.« Welt am Sonntag

Gebäude lassen sich abtragen und-neu-aufbauen, Erinnerungen nicht

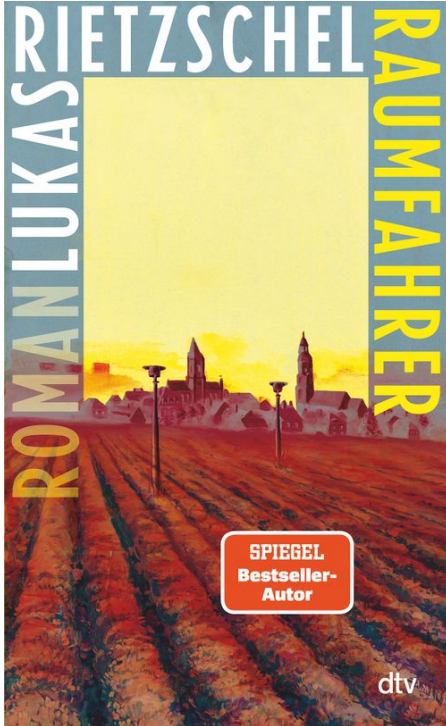
Jan und seine Eltern sprechen nicht viel über das Heute und erst recht nicht über das Gestern. Erst als Herr Kern auftaucht, kommt das fragile Gleichgewicht der Familie ins Wanken: Welche Beziehung führte Jans Mutter mit dem Vater von Herrn Kern? Und was haben-die-Kerns-mit der Kunst von Georg Baselitz zu tun? Immer weiter arbeitet sich Jan durch das Schweigen mehrerer Generationen, taucht ein in die Geschichte der Baselitz-Brüder, die Geschichte seiner Eltern und begreift, dass die Gegenwart nicht nur aus der eigenen Vergangenheit besteht.-

Behutsam und voller Empathie zeichnet Lukas-Rietzschel-ein eindrückliches Bild von Menschen, die durch große gesellschaftliche und politische Veränderungen geprägt sind -- und von Verletzungen, die sich durch Generationen hindurchziehen und scheinbar nie verheilen.

Autor*in

Lukas Rietzschel

Lukas Rietzschel, geboren 1994 in Räckelwitz in Ostsachsen, lebt in Görlitz. Sein Debütroman ›Mit der Faust in die Welt schlagen‹ erschien 2018 und war ein Bestseller, der auch seinen Weg ins Theater fand und nun verfilmt wird. Der Roman war für den aspekte-Literaturpreis nominiert und erhielt den Gellert-Preis. ›Raumfahrer‹ wird am Staatstheater Cottbus dramatisiert. Lukas Rietzschel erhält den Sächsischen Literaturpreis 2022.



Lukas Rietzschel
Raumfahrer

Originalausgabe
288 Seiten

ISBN: 978-3-423-28295-6
EUR 22,00 [DE] – EUR 22,70 [AT]
ET 23. Juli 2021 , 3. Auflage
Sprache: Deutsch



© Christine Fenzl

Weitere Bücher von Lukas Rietzschel

- Raumfahrer, Hardcover 28295, ISBN: 978-3-423-28295-6
- Raumfahrer, Taschenbuch 14850, ISBN: 978-3-423-14850-4
- Raumfahrer, E-Book 43938, ISBN: 978-3-423-43938-1

Veranstaltungen und Medientermine

Lukas Rietzschel liest aus "Raumfahrer"

Im Rahmen des Literaturfests „WortWärts2022“

14.08.2022 - 13.08.2022

15:30 - 22:00 UHR

KULTURZENTRUM KUNO

WURZELBAUERSTR. 291

90409 NÜRNBERG

Pressestimmen

» *Rietzschel ist derzeit eine der wichtigsten jungen Stimmen Ostdeutschlands.* «

27. Mai 2022 , Kevin Hanschke , Frankfurter Allgemeine Zeitung

» *Dieser Roman über die Lausitz verzahnt Nachwende- und Nachkriegszeit. Formstark.* «

17. Oktober 2021 , Marc Reichwein , Welt am Sonntag

» *Lukas Rietzschel stellt die bisherigen Klischees auf den Kopf, dass man meinen könnte, die deutsche Geschichte sei bisher noch gar nicht geschrieben worden.* «

19. September 2021 , Torsten Unger , MDR

» *Kaum ein Autor schreibt derzeit empathischer über Männlichkeit.* «

2. August 2021 , *Miriam Zeh* , *Deutschlandfunk*

» *Rietzschel ist eine wichtige literarische Stimme Ostdeutschlands. Von ihm ist noch Großes zu erwarten.* «

27. Juni 2022 , *Gerhild Wissmann* , *Die Rheinpfalz*

» *Als Meister der Ekphrase beschreibt Rietzschel nicht nur die einfachen Haushalte, wo man mit Scheuermilch putzt, eingeschweißte Wurst isst und Dosenbier trinkt, so plastisch, dass man glaubt, mittendrin zu sein, sondern auch die Gemälde, die man danach betrachtet, wie alte Bekannte.* «

1. April 2022 , *Rebecca Maria Salentin* , *Kreuzer*

» *Ein sehr lakonischer und nachdenklich stimmender Roman.* «

29. Dezember 2021 , *Gerárd Otremba* , *soundsandbooks.com*

» *Mit seinem zweiten Roman etabliert sich Lukas Rietzschel eindrucksvoll als ostdeutsche Stimme der nächsten Generation.* «

23. Dezember 2021 , *Welf Grombacher* , *tip (Berlin)*

» *Der junge Autor Lukas Rietzschel horcht an den Gemütszuständen der Wende-Verlierer, beschreibt Atmosphären nüchtern und genau.* «

18. Dezember 2021 , *Kölnische Rundschau*

» *Die Erzählkunst zeigt sich darin, dass hier so vieles in der Schwebe bleibt, auch stilistisch und formal.* «

15. Dezember 2021 , *Thomas Groß* , *Mannheimer Morgen*

» *Es ist ein Glück, dass es mit Lukas Rietzschel einen begnadeten Autor gibt, der diese Fragen stellt.* «

1. Dezember 2021 , *vorwärts*

» *Lukas Rietzschel taucht in seinem zweiten Roman ›Raumfahrer‹ erneut in spannende ostdeutsche Lebenswelten.* «

18. Oktober 2021 , *Oliver Pfohlmann* , *Abendzeitung*

» Mit seinen Widersprüchen und seiner Orientierungslosigkeit erinnert dieser Vater seinen Sohn an die Figuren in den Gemälden Georg Baselitz', auf dem Kopf stehend, haltlos im Nichts treibend. «

16. Oktober 2021 , Oliver Pfohlmann , Landshuter Zeitung

» Mit dem Roman ›Raumfahrer‹ schlüsselt Rietzschel ein ostdeutsches Lebensgefühl auf. «

25. September 2021 , Westfälischer Anzeiger

» Mit dem Roman ›Raumfahrer‹ schlüsselt Rietzschel ein ostdeutsches Lebensgefühl auf. «

25. September 2021 , Achim Lettmann , Kreiszeitung

» Ein ehrliches, wichtiges Buch über das Land, in dem wir leben. «

18. September 2021 , Märker

» Lukas Rietzschel (27) gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen aus dem Osten Deutschlands. «

4. September 2021 , Roland Mischke , General-Anzeiger

» Ein Roman, der sicherlich hohe Wellen schlagen wird. «

1. September 2021 , ensuite

» In »Raumfahrer« wird völlig ohne Kommissare oder irrealer Elemente und allein durch die Dramaturgie eine Spannung aufgebaut, die so manchen Thriller hinter sich lässt [...]. «

26. August 2021 , Christa Nebenführ , Buchkultur

» Das starke Werk eines talentierten Autors, von dem noch einiges zu erwarten ist. «

24. August 2021 , Oliver Pfohlmann , Der Tagesspiegel

» Wie Lukas Rietzschel erzählerisch das Fernglas auf die Nahvergangenheit richtet, ist ein vitales Stück Literatur. «

23. August 2021 , Christian Eger , Mitteldeutsche Zeitung

» Lukas Rietzschel hat mit seinem zweiten Roman abermals eine gelungene Talentprobe vorgelegt, einen erzählerischen Versuch zwischen Vergangenem und Neuem, Kunst und Politik, Leben und Erinnern. «

18. August 2021 , Michael Braun , Buchprofile/medienprofile

» In kurzen hingetupften Sätzen, prägnant, voller Spannung, mit Rhythmus und starken Bildern verknüpft Lukas Rietzschel das Schicksal der Generationen dieses Landes. «

18. August 2021 , Johannes Nichelmann , Deutschlandfunk Kultur

» ›Raumfahrer‹ ist sowohl komplexes Familiendrama als auch authentische Milieustudie des erst unglücklich geteilten, dann unglücklich wiedervereinigten deutschen Ostens. Groß erzählt - Lesetipp! «

13. August 2021 , tam.tam Das Stadtmagazin für Erfurt & Region

» Rietzschel trifft einen Ton, der berührt. «

11. August 2021 , Birgit Zimmermann , dpa

» Lukas Rietzschel] vermeidet den Eindruck, es gebe eine gültige Erzählung oder Erinnerung über das Leben in und nach der DDR. Gerade dieses Ringen um Gerechtigkeit im Blick auf die Geschichte überzeugt. «

7. August 2021 , Martina Läubli , Podcast F*luxx

» Aus dieser Perspektive hat man auf den Prozess einer ostdeutschen Identitätsbildung noch nicht geblickt. «

7. August 2021 , Stefan Kister , Eßlinger Zeitung

» Das große literarische Potenzial und die eigene Stimme des jungen Autors, der in Görlitz lebt, sind nicht zu überlesen. «

6. August 2021 , Sarah Brasack , Kölner Stadt-Anzeiger

» Es gehört zu Rietzschels sparsamer Erzählweise, vieles nur anzudeuten und die Einzelheiten hart nebeneinander stehen zu lassen. Er schreibt in kurzen, stakkatohaft hingetupften Sätzen. Das macht den Reiz dieses spröden Romans aus. «

6. August 2021 , Jörg Magenau , Süddeutsche Zeitung

» Lukas Rietzschel ist einer der talentiertesten Schreiber seiner Generation. Raumfahrer ist ein brillantes Buch, in dem er das macht, was er am allerbesten kann: Er erzählt ostdeutsche Familiengeschichte, Scheibe für Scheibe, fein sezziert, wie beim Häuten «

5. August 2021 , Markus Lanz , ZDF
