



T. C. Boyle

Die Frauen

Roman

»Ein höllischer Spaß.« Sven Boedeker in der ›SonntagsZeitung‹

Frank Lloyd Wright: Er ist genial, er ist exzentrisch und er ist der berühmteste Architekt der USA - wenn nicht gar der Welt. Mitten in der Prärie hat Wright mit dem Anwesen Taliesin einen Traum verwirklicht. Hier lebt und arbeitet er mit seinen treuen Schülern und seinen geliebten Frauen: der aparten Tänzerin aus Montenegro, der exaltierten Morphinistin und natürlich Mrs. Wright. Sie alle führen erbitterte Kämpfe gegen ihre Nebenbuhlerinnen und gegen die bigotte amerikanische Gesellschaft. Boyles Geschichte des großartigen Egomanen ist zugleich eine Kritik an der Prüderie der Amerikaner in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

T. C. Boyle

Die Frauen

Roman

560 Seiten

ISBN: 978-3-423-21384-4

EUR 9,95 [DE]

EUR 10,30 [AT]

ET 1. August 2012

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Dirk van
Gunsteren und Kathrin Razum



© Jamieson Fry

Autor*in

T. C. Boyle

T. Coraghessan Boyle, geboren 1948 in Peekskill, New York, unterrichtet an der University of Southern California in Los Angeles. Für seinen Roman ›World's End‹ erhielt er 1988 den PEN/Faulkner-Preis. Als *enfant terrible* der amerikanischen Gegenwartskultur wurde T. C. Boyle zum Pop- und Literaturstar seiner Generation.

Pressestimmen

»Boyles Geschichte des großartigen Egomanen ist zugleich eine Kritik an der Prüderie der Amerikaner in der ersten Hälfte des 2. Jahrhunderts.«

NITRO

»T. C. Boyles ironischer Roman ist eine herrliche Tour de Force durch Größenwahn und öffentliche Empörung, Zickenkriege und Musenküsse der durchaus sinnlichen Art.«

Nordwest-Zeitung, Klaus Modick, 25. Oktober 2012

»Keiner schreibt so anspruchsvoll und lustig über Freaks und Utopisten, reale Persönlichkeiten (Kinsey, Kellogg, Wright) und historische Ereignisse.«

Playboy, Günter Keil, 17. Januar 2018

Autor*in T. C. Boyle bei dtv

- I Walk Between the Raindrops, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14949-5
- San Miguel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14357-8
- Sprich mit mir, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14845-0
- Fleischeslust, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12910-7
- Riven Rock, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12784-4
- América, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20935-9
- Grün ist die Hoffnung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14569-5
- Ein Freund der Erde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13053-0
- Wenn das Schlachten vorbei ist, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14269-4
- Willkommen in Wellville, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11998-6
- Talk Talk, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14205-2
- Wassermusik, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14412-4
- Blue Skies, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14908-2
- Der Samurai von Savannah, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12009-8
- Die Frauen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21384-4
- Wenn der Fluß voll Whisky wär, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11903-0
- Tod durch Ertrinken, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12329-7
- Hart auf Hart, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14515-2
- Good Home Stories, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14717-0
- Schluß mit cool, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13158-2
- Drop City, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13364-7
- Das Licht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14768-2
- Als ich heute Morgen aufwachte, war alles weg, was ich mal hatte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21615-9
- Die Frauen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13927-4
- Das wilde Kind, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14065-2
- Sind wir nicht Menschen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14812-2
- Die Terranauten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14646-3
- World's End, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11666-4

dtv