

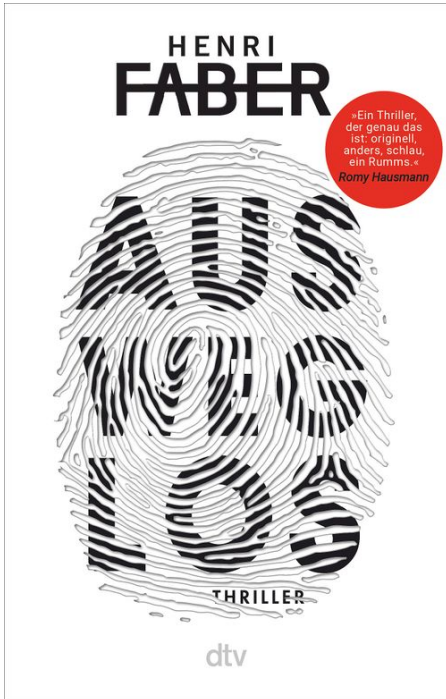
Henri Faber
Ausweglos

Thriller

Zwei Türen. Kein Ausweg.

Als Noah spätabends die Wäsche vom Dachboden holt, hat er plötzlich ein Messer an der Kehle. Der Angreifer will in seine Wohnung, zu seiner Frau. Noah bleibt keine andere Wahl, doch dann fällt ihm ein: Die Nachbarn gegenüber sind verweist. Und er hat den Zweitschlüssel ...

Stunden später findet ihn die Polizei bewusstlos neben der brutal ermordeten Nachbarin. Die Tat trägt die Handschrift eines berüchtigten Serienmörders, und Noah gilt als wichtiger Zeuge. Aber sagt er die ganze Wahrheit?



Henri Faber
Ausweglos
 Thriller

Originalausgabe
 496 Seiten

ISBN: 978-3-423-21977-8
 EUR 13,00 [DE]
 EUR 13,40 [AT]
 ET 23. Juli 2021
 Format : 12,3 x 19,1 cm



Autor*in

Henri Faber

Henri Faber, Jahrgang 1986, aufgewachsen in Niederösterreich, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft und lebt als Autor und Texter in Hamburg. Nach seinen Bestsellern ›Ausweglos‹, ›Kaltherz‹ und ›Gestehe‹ ist dies sein vierter Thriller.

© Gunter Glücklich

Pressestimmen

»Ein rasant geschriebener Thriller, der keine Langeweile aufkommen lässt.«

magazin-koellefornia.blogspot.com, 25. Juli 2021

»Eine atemlose Jagd.«

Kronen Zeitung, Franziska Trost, 31. Juli 2021

»Ein raffiniertes, kurzweiliges Debüt mit sauber eingepassten Cliffhangern, überraschenden Wendungen. Den Namen Henri Faber sollte man sich auf jeden Fall merken.«

Freie Presse, 31. Juli 2021

»Henri Faber hat mit ›Ausweglos‹ einen bis zur letzten Seite spannenden Thriller geschrieben.«

WO am Sonntag, Josua Straß, 7. August 2021

»Ein tolles Debüt mit sehr ausdrucksstarker Sprache über fast 500 Seiten. Super Nervenkitzel, perfekt für den Urlaub.«

Sonntag-EXPRESS, Andrea Kahlmeier, 8. August 2021

»Ein Wort – und Satzakrobat vom Feinsten.«

matoms-buecherwelt.de, Matthias Kanzler, 14. August 2021

»Ein Pageturner, wie man sich ihn wünscht!«

denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 16. August 2021

»Henri Faber schafft es ohne blutige Schauplätze, den roten Faden des Spannungsbogens im gesamten Handlungsverlauf aufrechtzuerhalten.«

Österreichisches Pressebüro, 26. August 2021

»Absolut lesenswert!«

meine-news.de, Hanne Rüttiger, 30. August 2021

»Fabers Buch fesselt von der ersten Seite bis zum furiosen Schluss.«

Ruhr Nachrichten, 22. September 2021

»Fesselndes Thriller-Debüt.«

TV für mich, 1. Oktober 2021

»Henri Faber spielt mit dem Leser, lässt aus verschiedenen Perspektiven das Geschehen erleben und hält den Deckel bis zum Schluss auf der Lösung.«

Tiroler Tageszeitung, 4. Oktober 2021

»Ein spannender und fesselnder Thriller mit tollen Charakteren und einem rasanten Erzähltempo. Garantierter Nervenkitzel für alle Fans eines guten Buches! Von mir volle Punktzahl!«

instagram.com/ladybug.liest, Daniela Vierneisel, 8. Oktober 2021

»Ein sehr guter Thriller meiner Meinung nach. Ich bin froh es endlich gelesen zu haben und freu mich auf hoffentlich weitere Bücher von Henri Faber.«

instagram.com/djs.bookjournal, Dajana Schmidt, 11. Oktober 2021

»Henri Faber erzählt in seinem Romandebüt fesselnd und aus verschiedenen Perspektiven - kurzweilig.«

OWL am Sonntag, Doris Wassermann, 30. Oktober 2021

»Dieser Thriller schlägt die Leser*innen sofort in seinen Spannungsbann.«

lebensart, 1. November 2021

»Henri Faber schafft mit seinem Thriller-Debut beste Unterhaltung und jagt seine Leser aus den Perspektiven von Elias Blom, Noah, dem Zeugen und dessen Frau Linda durch den Fall.«

»Wer Harlan Coben und Sebastian Fitzek mag, kommt mit diesem Debütroman von Henri Faber voll auf seine Kosten!«

eschborner-stadtmagazin.de, Angela Perez, 22. Januar 2022

»Ein raffinierter Thriller.«

Borkener Zeitung, 15. September 2022

»Fesselnd und grandios erzählt – ein Thriller, der in Erinnerung bleibt.«

brigitte.de

»Achtung: Wer als Leser*in eintritt in diesen wahr gewordenen Alptraum, kann sich bis zur Auflösung nicht mehr vom Fall lösen.«

GUIDO, Andrea Hacke, 1. Juli 2021

»Atemberaubender Thriller von Henri Faber.«

Gala, Andrea Sell, 22. Juli 2021

»Eine fesselnde Geschichte, die Schwung in das Serienmörder-Genre bringt.«

Die Presse, Peter Huber, 26. Juli 2021

»Nichts ist, wie es scheint, in diesem Thriller. Der Autor mischt die Erzählperspektiven so geschickt, dass sich zwar eine stringente Handlung ergibt, man aber als Leser ordentlich an der Nase herumgeführt wird.«

Wiener Zeitung, Mathias Ziegler, 27. Juli 2021

»Faber erzählt seine komplexe Geschichte mit viel Verve, teils filmisch anmutenden Szenen- und Perspektivwechseln, temporeich und mit facettenreichen Charakteren besetzt. Hoher Spannungsfaktor.«

Hamburger Abendblatt, Volker Albers, 4. September 2021

»Fabers klarer und rasanter Erzählstil und die vielen Twists, die die Handlung nimmt, sorgen für ein spannendes Verwirrspiel mit großem Showdown und Nervenkitzel bis zur letzten Seite.«

Passauer Neue Presse, Eva Fischl, 8. September 2021

»Virtuos springt Autor Henri Faber in seinem Debut-Thriller ›Ausweglos‹ zwischen den Akteuren. Immer wieder wandelt sich die Perspektive und ein und dieselbe Szene bekommt unterschiedliche Färbungen...«

Deutschlandfunk Kultur, Elmar Krämer, 14. September 2021

»Ein tadelloser Thriller, der seine Leser*innen gefangen hält.«

Brigitte, Stephan Bartels, 13. Oktober 2021

»Henri Faber - Die neue aufregende Stimme der Thrillerszene!«

DB mobil

Autor*in Henri Faber bei dtv

- Locked in, Paperback, ISBN: 978-3-423-26423-5
- Kaltherz, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2379-5
- Gestehe, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3112-7
- Kaltherz, Paperback, ISBN: 978-3-423-22012-5
- Gestehe, Paperback, ISBN: 978-3-423-26380-1
- Ausweglos, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21977-8