

# So wie du mich willst

Roman

*Gefährliche Liebschaften einer Frau in den mittleren Jahren*

Ihr Name ist Claire, sie ist 48 Jahre alt, Literaturprofessorin und geschieden. Um Jo, ihren wankelmütigen Geliebten, im Auge zu behalten, erstellt sie ein gefälschtes Facebook-Profil: Dort wird sie zu einer vierundzwanzigjährigen, alleinstehenden, brünetten jungen Frau, und das Foto, auf dem sie so schön ist, ist nicht ihr eigenes. Als diese fiktive Doppelgängerin schreibt sie mit dem sehr viel jüngeren Christophe – und verwickelt sich in eine Liebesgeschichte, wie sie nur der Cyberspace erzählen kann. In einem Vexierspiel zwischen realer und virtueller Welt erzählt Camille Laurens von einer Frau, die im Leben fast alles hat, bis sie im besten Alter unsichtbar wird. Und die sich weigert, ihr Begehren aufzugeben.



## So wie du mich willst

Deutsche Erstausgabe  
208 Seiten

ISBN: 978-3-423-28358-8  
EUR 23,00 [DE] – EUR 23,70  
[AT]

ET 16. November 2023, 2.  
Auflage

Format : 12,8 x 21,0 cm

Übersetzung: Aus dem  
Französischen von Lis Künzli  
Sprache: Deutsch

## Pressestimmen

» In Frankreich eine Sensation, jetzt endlich auf Deutsch. (...) Schwindelerregend und extrem spannend! «

1. März 2024, myself

» Eine erfahrene Sprache, die die körperliche Liebe und Gefühlssensationen, die sie auslöst, zu würdigen versteht, und die doch stets unsentimental bleibt. «

14. Februar 2024 , choices.de

---

» Ein raffiniertes Vexierspiel. «

7. Februar 2024 , Ruhr Nachrichten

---

» Frauen ab 50 werden unsichtbar? Dieses geniale Buch hält dagegen. «

11. Januar 2024 , Ariane Heimbach , Brigitte

---

» Camille Laurens zählt zu den wichtigsten Autorinnen Frankreichs. «

3. Januar 2024 , Ariane Heimbach , Brigitte

---

» So ist Camille Laurens mit ihrem Roman eine hochspannende Meditation über die Gefangenschaft des Einzelnen in der Determiniertheit seines Seins und die daraus resultierende gefahrvolle Versuchung geglückt, ihr mit Hilfe von selbstproduzierten, medialen Fiktionen zu entfliehen. Das zu lesen, ist ein großes intellektuelles Vergnügen. «

3. Januar 2024 , Peter Henning , SR 2 KulturRadio

---

» Wie Camille Laurens uns hier immer wieder auf die falsche Fährte führt, wie sie im Spannungsfeld von Fiktion und Fakten die Bälle lustvoll hin- und herwirft, uns von einer Erschütterung in die nächste taumeln lässt - das ist schwindelerregend gut. «

12. Dezember 2023 , Alexander Solloch , NDR Kultur

---

» Es sind Spiele mit der Identität - das kann die Autorin ganz vorzüglich! «

8. Dezember 2023 , Rainer Moritz , Deutschlandfunk Kultur

---

» Kunstvoll konstruiert. «

7. Dezember 2023 , Münchner Merkur

---