

Ben Aaronovitch

Der Galgen von Tyburn

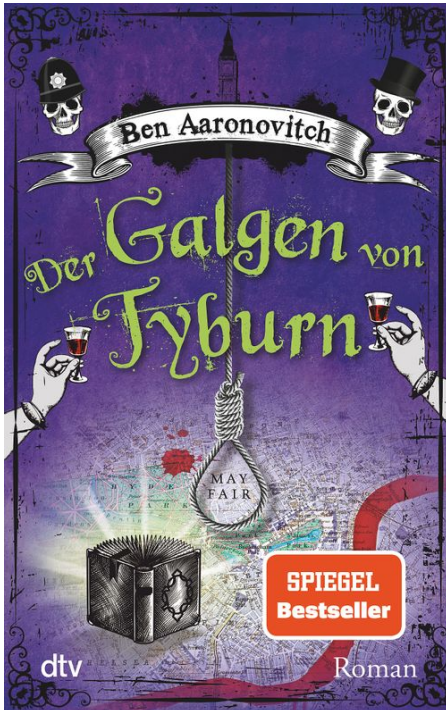
Roman

Der sechste Fall für Peter Grant

In seinem sechsten Fall muss der fabelhafte Peter Grant

- ein verschollenes altes Buch wiederfinden
- einen verdächtigen Todesfall auf einer Party der Reichen und Schönen Londons aufklären
- versuchen, es sich dabei nicht völlig mit Lady Ty zu verderben
- vermeiden, vom Gesichtslosen ins Jenseits befördert zu werden
- sich mit einem ganzen Haufen rauflostiger Amerikaner herumschlagen, die definitiv zu viel >24< gesehen haben.

Kurz: Peter bekommt die einzigartige Gelegenheit, es sich mit alten Freunden zu verderben und sich dabei jede Menge neue Feinde zu machen. Mal vorausgesetzt, er überlebt die kommende Woche.



Ben Aaronovitch
Der Galgen von Tyburn
Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
400 Seiten

ISBN: 978-3-423-42984-9
EUR 9,99 [DE]
ET 5. Mai 2017, 1. Auflage
Übersetzung: Übersetzt von
Christine Blum
Sprache: Deutsch
Übersetzer*in: Christine Blum



© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.



Übersetzer*in

Christine Blum

Christine Blum, geboren 1974 in Freiburg im Breisgau, studierte Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Russische Literatur, Musikwissenschaft und kurze Zeit auch Medizin. Seit 2002 übersetzt sie aus dem Englischen und Russischen. Für dtv überträgt sie u. a. Ben Aaronovitch ins Deutsche.

Pressestimmen

»Zu schade, dass die 413 Seiten so schnell ausgelesen sind, dann man möchte nur zu gern wissen, wie es weitergeht.«

9. Mai 2017, Anna Kneisel, webcritics.de

»Mit ›Der Galgen von Tyburn‹ hat Ben Aaronovitch einen weiteren, gelungenen Krimi der Reihe um Peter Grant verfasst, der sich gewohnt unterhaltsam liest (...).«

9. Mai 2017, Anna Kneisel, webcritics.de

»Ben Aarovovitchs Urban-Fantasy-Reihe um Peter Grant hat Kult-Status erreicht (...).«

15. Mai 2017, Carsten Kuhr, phantastiknews.de

»Für Fans ein absolutes Muss.«

16. Mai 2017, analogzweinull.de

»Der Galgen von Tyburn‹ setzt die Urban-Fantasy-Reihe auf grandiose Weise fort (...).«

17. Mai 2017, Juliane Seidel, booknerds.de

»Wieder ein gelungener Fantasy-Krimi im typischen Aaronovitch-Stil. Lesenswert!«

20. Mai 2017 , Nicole Stollhaus , nicolesbuecherwelt.blogspot.de

»Ben Aaronovitch verzaubert London auf seine Art.«

27. Mai 2017 , Anne Baun , Fuldaer Zeitung

»Ein spannender und witziger Roman für junge Krimi-Fans.«

29. Mai 2017 , Mitteldeutsche Zeitung

»Tolles Buch von Ben Aaronovitch.«

8. Juni 2017 , Oliver Lippert , tonguesofdestruction.de

»Ein herrlich schräger Fantasy-Krimi, der einfach nur Spaß macht.«

8. Juni 2017 , Manuela Gref , manustintekleckse.blogspot.de

»Ben Aaronovitch liebt seine Figuren und wir lieben sie mit ihm!«

13. Juni 2017 , booksection.de

»Einfach genial dieser sechste Fall!«

6. Juli 2017 , Elisabeth Sohl , oepb.at

»Wenn Peter Grant ermittelt, hält es garantiert niemanden auf der Couch.«

17. Juli 2017 , Susann Fleischer , literaturmarkt.info

»Ben Aaronovitchs ›Der Galgen von Tyburn‹ ist ein höchstvergnügender, spannungsreicher und sehr unterhaltsamer Roman.«

4. August 2017 , Heiko Buhr , Lebensart im Norden

»Lustig. Spannend. Schräg.«

12. November 2017 , Heinz Storrer , Schweizer Familie

»Constable Grant bei seinem Abenteuer zu begleiten, macht jedem Spaß, der britische Ironie, Skurrilitäten, unerwartete Wendungen und ausgefallene Charaktere mag.«

22. Juni 2017 , Raphael Schlimbach , Kölner Stadt-Anzeiger

Autor*in Ben Aaronovitch bei dtv

- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Die Flüsse von London, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Der böse Ort, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21507-7
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21805-4
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26420-4
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21448-3
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21877-1

dtv