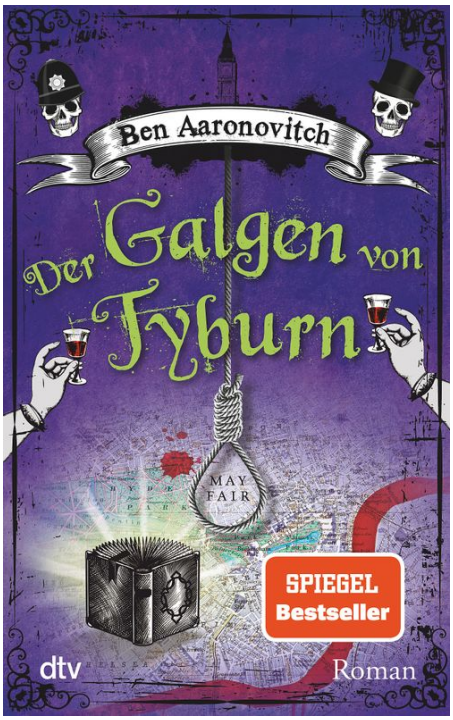


Ben Aaronovitch

Der Galgen von Tyburn

Roman

Der sechste Fall für Peter Grant

In seinem sechsten Fall muss der fabelhafte Peter Grant

- ein verschollenes altes Buch wiederfinden
- einen verdächtigen Todesfall auf einer Party der Reichen und Schönen Londons aufklären
- versuchen, es sich dabei nicht völlig mit Lady Ty zu verderben
- vermeiden, vom Gesichtslosen ins Jenseits befördert zu werden
- sich mit einem ganzen Haufen rauflustiger Amerikaner herumschlagen, die definitiv zu viel ›24‹ gesehen haben.

Kurz: Peter bekommt die einzigartige Gelegenheit, es sich mit alten Freunden zu verderben und sich dabei jede Menge neue Feinde zu machen. Mal vorausgesetzt, er überlebt die kommende Woche.

Ben Aaronovitch
Der Galgen von Tyburn
Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
400 Seiten

ISBN: 978-3-423-42984-9
EUR 9,99 [DE]
ET 5. Mai 2017
Übersetzung: Übersetzt von Christine Blum
Übersetzer*in: Christine Blum

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY

© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Übersetzer*in

Christine Blum

Christine Blum, geboren 1974 in Freiburg im Breisgau, studierte Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Russische Literatur, Musikwissenschaft und kurze Zeit auch Medizin. Seit 2002 übersetzt sie aus dem Englischen und Russischen. Für dtv überträgt sie u. a. Ben Aaronovitch ins Deutsche.

Pressestimmen

»Zu schade, dass die 413 Seiten so schnell ausgelesen sind, dann man möchte nur zu gern wissen, wie es weitergeht.«

webcritics.de, *Anna Kneisel*, 9. Mai 2017

»Mit ›Der Galgen von Tyburn‹ hat Ben Aaronovitch einen weiteren, gelungenen Krimi der Reihe um Peter Grant verfasst, der sich gewohnt unterhaltsam liest (…).«

webcritics.de, *Anna Kneisel*, 9. Mai 2017

»Ben Aarovovitchs Urban-Fantasy-Reihe um Peter Grant hat Kult-Status erreicht (...).«

phantastiknews.de, *Carsten Kuhr*, 15. Mai 2017

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Für Fans ein absolutes Muss.«

analogzweinull.de, 16. Mai 2017

»›Der Galgen von Tyburn‹ setzt die Urban-Fantasy-Reihe auf grandiose Weise fort (...).«

booknerds.de, *Juliane Seidel*, 17. Mai 2017

»Wieder ein gelungener Fantasy-Krimi im typischen Aaronovitch-Stil. Lesenswert!«

nicolesbuecherwelt.blogspot.de, *Nicole Stollhaus*, 20. Mai 2017

»Ben Aaronovitch verzaubert London auf seine Art.«

Fuldaer Zeitung, *Anne Baun*, 27. Mai 2017

»Ein spannender und witziger Roman für junge Krimi-Fans.«

Mitteldeutsche Zeitung, 29. Mai 2017

»Tolles Buch von Ben Aaronovitch.«

tonguesofdestruction.de, *Oliver Lippert*, 8. Juni 2017

»Ein herrlich schräger Famtasy-Krimi, der einfach nur Spaß macht.«

manustintenkleckse.blogspot.de, *Manuela Gref*, 8. Juni 2017

»Ben Aaronovitch liebt seine Figuren und wir lieben sie mit ihm!«

booksection.de, 13. Juni 2017

»Einfach genial dieser sechste Fall!«

oepb.at, *Elisabeth Sohl*, 6. Juli 2017

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Wenn Peter Grant ermittelt, hält es garantiert niemanden auf der Couch.«

literaturmarkt.info, *Susann Fleischer*, 17. Juli 2017

»Ben Aaronovitchs ›Der Galgen von Tyburn‹ ist ein höchstvergnüglicher, spannungsreicher und sehr unterhaltsamer Roman.«

Lebensart im Norden, *Heiko Buhr*, 4. August 2017

»Lustig. Spannend. Schräg.«

Schweizer Familie, *Heinz Storrer*, 12. November 2017

»Constable Grant bei seinem Abenteuer zu begleiten, macht jedem Spaß, der britische Ironie, Skurrilitäten, unerwartete Wendungen und ausgefallene Charaktere mag.«

Kölner Stadt-Anzeiger, *Raphael Schlimbach*, 22. Juni 2017

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Ben Aaronovitch bei dtv

- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26420-4
- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22187-0
- Die magische Verschwörung von Brixton Hill, Paperback, ISBN: 978-3-423-26505-8
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21448-3
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21877-1
- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Die Flüsse von London, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21805-4

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München