



Paula Hawkins
Die blaue Stunde

Roman

Der süchtig machende Spannungsroman der internationalen Bestsellerautorin

Die geheimnisumwitterte Künstlerin Vanessa Chapman ist schon lange tot, doch ihre Werke sind berühmter denn je und werden in den renommiertesten Häusern ausgestellt. Als eines Tages ein menschlicher Knochen in einer der Skulpturen Chapmans entdeckt wird, ist die Aufregung groß: Woher stammt der Knochen und wie konnte er Teil eines gefeierten Kunstwerks werden?

»Ein vielschichtiger, Kunst und Menschen betrachtender Psychothriller.«
Frankfurter Rundschau

James Becker, der Kurator des Museums, begibt sich auf Spurensuche und reist dafür auf die abgeschiedene Gezeiteninsel Eris Island, die nur eine einzige Bewohnerin hat und weit mehr als nur eine dunkle Wahrheit verbirgt.

»Mit dem Kunstweltkrimi ›Die blaue Stunde‹ knüpft Paula Hawkins an ihren Welterfolg ›Girl on the Train‹ an. Und spezialisiert sich darin erneut auf das hoch komplizierte Seelenleben ihrer Heldinnen.« **Der SPIEGEL**

Atmosphärisch, vielschichtig und mit Hingabe erzählt: Paula Hawkins` Roman setzte neue Maßstäbe in der Spannungsliteratur.

Von Paula Hawkins ist bei dtv ebenfalls lieferbar: *Girl on the Train*

Paula Hawkins
Die blaue Stunde
 Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
 352 Seiten

ISBN: 978-3-423-44561-0

EUR 10,99 [DE]

ET 9. Januar 2025

Übersetzung: Aus dem
 Englischen von Birgit Schmitz
 Übersetzer*in: Birgit Schmitz



© Kate Neil

Autor*in

Paula Hawkins

Paula Hawkins arbeitete fünfzehn Jahre lang als Journalistin, bevor sie mit dem Schreiben von Romanen begann. Sie wuchs in Simbabwe auf, bevor sie 1989 nach London zog. Ihr Weltbestseller ›Girl on the Train‹ verkaufte sich über 23 Millionen Mal und wurde in 40 Sprachen übersetzt. Ihre psychologischen raffinierten Spannungsromane begeistern Leserinnen und Leser weltweit.



© Ellen Coenders

Übersetzer*in

Birgit Schmitz

Birgit Schmitz wuchs am Niederrhein auf. Sie studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Berlin und arbeitete u. a. am Wiener Burgtheater sowie am Thalia Theater in Hamburg. Seit 1999 übersetzt sie erfolgreich englischsprachige Literatur ins Deutsche. Sie lebt in Frankfurt am Main.

Pressestimmen

»Psychologischer Thriller mit langsamem Spannungsaufbau und tollem Setting.«

Maxima, 1. Januar 2025

»Die blaue Stunde ist das bislang beste Buch der Autorin.«

BÜCHER Magazin, Meike Dannenberg, 1. Januar 2025

»Schön, dass Hawkins wieder den feinsinnigen Menschen, die sich nicht dem Mainstream anpassen, ein Denkmal setzt.«

»Ein vielschichtiger, Kunst und Menschen betrachtender Psychothriller.«

Frankfurter Rundschau, Sylvia Staude, 7. Januar 2025

»Die Frauenfiguren sind alle interessant und genau getroffen; es ist ein sehr spannendes Buch.«

Radio Bremen 2, Ziphora Robina, 9. Januar 2025

»Kein Zweifel, mit ihrem vierten Roman hat sich diese Meistererzählerin selbst übertroffen.«

Kölnische Rundschau, Hartmut Wilmes, 10. Januar 2025

»Atmosphärisch starke Landschaftsbeschreibungen, düster, unerwartet – und voller psychologischer Abgründe.«

TV Hören und Sehen, 10. Januar 2025

»Das Buch liest sich spannend bis zum Schluss: ›Die Blaue Stunde‹ taucht in die Zwischenzone zwischen dem Wahrnehmbaren und dem Unsichtbaren. Man findet nur schwer hinaus.«

NDR Kultur, Peter Helling, 15. Januar 2025

»Der sehr gelungene, spannungsgeladene und atmosphärisch ebenso dichte wie düstere Roman könnte an ihren Welterfolg ›Girl on the Train‹ anschließen.«

dpa, Sybille Peine, 19. Februar 2025

»Der sehr gelungene, spannungsgeladene und atmosphärisch ebenso dichte wie düstere Roman könnte an ihren Welterfolg ›Girl on the Train‹ anschließen.«

dpa, Sybille Peine, 20. Februar 2025

»Packende Spurensuche auf einer einsamen Insel!«

Frau von Heute, 21. Februar 2025

»Ein perfekt komponierter psychologischer Roman.«

MDR Kultur, Stefan Maelck, 1. März 2025

»Die Britin in Bestform.«

Der Tagesspiegel, 17. Mai 2025

Autor*in Paula Hawkins bei dtv

- Die blaue Stunde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22162-7
- Girl on the Train, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22181-8