



### Lukas Rietzschel

# Raumfahrer

## Roman

Häuser kann man abtragen und neu bauen, Erinnerungen nicht

Jan wohnt in der Einfamilienhaussiedlung am Stadtrand. Das Krankenhaus schließt, wo Schule und Sportplatz waren, ist jetzt ein Supermarkt. Zu den Ruinen der DDR gesellt sich der Leerstand der Gegenwart. Eines Tages wird Jan mit der Frage nach seiner Mutter konfrontiert: Welche Beziehungen hatte Jans Mutter zu DDR-Zeiten? Und was hat das mit einem verschwundenen Gemälde von Georg Baselitz zu tun? Die Familien von Jan und Baselitz haben scheinbar nichts miteinander gemein und sind doch verknüpft. Überall Menschen, die nirgends so recht dazugehören, die das Alte verloren haben und zum Neuen keinen Zugang finden, die in einem luftleeren Raum zwischen Gegenwart und Vergangenheit schweben, Raumfahrer sind. Und scheinbar gehört Jan dazu.

Lukas Rietzschel

Raumfahrer

Roman

Originalausgabe 288 Seiten

ISBN: 978-3-423-14850-4

EUR 13,00 [DE] EUR 13,40 [AT]

ET 16. November 2022 Format : 11,5 x 19,0 cm





© Alexandra Polina

#### Autor\*in

#### **Lukas Rietzschel**

Lukas Rietzschel, geboren 1994 in Räckelwitz in Ostsachsen. Schon sein Debütroman Mit der Faust in die Welt schlagen (2018) war ein Bestseller, der für das Kino verfilmt wurde. 2021 erschien der zweite Roman Raumfahrer. Lukas Rietzschels Romane und Theaterstücke wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Gellert-Preis, dem Sächsischen Literaturpreis und dem Literaturpreis "Text & Sprache".

#### **News**

Lukas Rietzschel erhält den Literaturpreis "Text und Sprache" 2023 des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft für seinen Roman "Raumfahrer"

Wir gratulieren unserem Autor!

Auszug aus der Jurybegründung: "Mit Lukas Rietzschel erhält ein noch junger Autor den Literaturpreis Text und Sprache 2023, der insbesondere mit seinem zweiten Roman "Raumfahrer" (2021) außergewöhnliche Genauigkeit in seinem Erzählen mit einer starken thematischen Auseinandersetzung verbindet. (...)"

Der Preis ist mit 20.000 Euro dotiert. Die Preisverleihung findet im Oktober 2023 im Rahmen der Jahrestagung des Kulturkreises in Mannheim statt.

#### **Pressestimmen**

»Liebe, Krimi, Kunst und die Brüche der jüngeren deutschen Geschichte, all das verbindet der neue Roman von Lukas Rietzschel spannend und provokant zugleich.«

Sächsische Zeitung, Karin Grossmann, 22. Juli 2021

»Ein spannendes, bewegendes Werk über die Folgen der DDR, die sich durch die Lebensgeschichten der Generationen wie Erbgut ziehen.«

Münchner Merkur, 24. Juli 2021



»Mit seinem Roman ›Raumfahrer‹ landet Lukas Rietzschel jetzt den zweiten großen Streich.«  Märkische Oderzeitung, Welf Grombacher, 24. Juli 2021	
»Vor allem aber brennen sich die Worte ein, die er findet, um die Gemälde von Georg Baselitz zu beschreiben: Sie machen ein Verlorengehen in der Geschichte fühlbar.«	
kulturnews.de, Buch der Woche, 27. Juli 2021	
»Lukas Rietzschel ist einer der talentiertesten Schreiber seiner Generation. Raumfahrer ist ein brillantes Buch, in de das macht, was er am allerbesten kann: Er erzählt ostdeutsche Familiengeschichte, Scheibe für Scheibe, fein sezie beim Häuten«	
ZDF, Markus Lanz, 5. August 2021	
»Das große literarische Potenzial und die eigene Stimme des jungen Autoren, der in Görlitz lebt, sind nicht zu überlesen.«	
Kölner Stadt-Anzeiger, Sarah Brasack, 6. August 2021	
»Es gehört zu Rietzschels sparsamer Erzählweise, vieles nur anzudeuten und die Einzelheiten hart nebeneinander stehen zu lassen. Er schreibt in kurzen, stakkatohaft hingetupften Sätzen. Das macht den Reiz dieses spröden Roman aus.«	
Süddeutsche Zeitung, Jörg Magenau, 6. August 2021	
»Lukas Rietzschel] vermeidet den Eindruck, es gebe eine gültige Erzählung oder Erinnerung über das Leben in und nach der DDR. Gerade dieses Ringen um Gerechtigkeit im Blick auf die Geschichte überzeugt.«	
Podcast F*luxx, Martina Läubli, 7. August 2021	
»Aus dieser Perspektive hat man auf den Prozess einer ostdeutschen Identitätsbildung noch nicht geblickt.«	
Eßlinger Zeitung, Stefan Kister, 7. August 2021	
»Rietzschel trifft einen Ton, der berührt.«  dpa, Birgit Zimmermann, 11. August 2021	
upa, birgit zirimermanii, 11. August 2021	



»>Raumfahrer‹ ist sowohl komplexes Familiendrama als auch authentische Milieustudie des erst unglücklich geteilten, dann unglücklich wiedervereinigten deutschen Ostens. Groß erzählt - Lesetipp!« tam.tam Das Stadtmagazin für Erfurt & Region, 13. August 2021
»Lukas Rietzschel hat mit seinem zweiten Roman abermals eine gelungene Talentprobe vorgelegt, einen erzählerischen Versuch zwischen Vergangenem und Neuem, Kunst und Politik, Leben und Erinnern.«  Buchprofile/medienprofile, Michael Braun, 18. August 2021
»In kurzen hingetupften Sätzen, prägnant, voller Spannung, mit Rhythmus und starken Bildern verknüpft Lukas Rietzschel das Schicksal der Generationen dieses Landes.«  Deutschlandfunk Kultur, Johannes Nichelmann, 18. August 2021
»Wie Lukas Rietzschel erzählerisch das Fernglas auf die Nahvergangenheit richtet, ist ein vitales Stück Literatur.« Mitteldeutsche Zeitung, Christian Eger, 23. August 2021
»Das starke Werk eines talentierten Autors, von dem noch einiges zu erwarten ist.«  Der Tagesspiegel, Oliver Pfohlmann, 24. August 2021
»In »Raumfahrer« wird völlig ohne Kommissare oder irreale Elemente und allein durch die Dramaturgie eine Spannung aufgebaut, die so manchen Thriller hinter sich lässt [].«  Buchkultur, Christa Nebenführ, 26. August 2021
»Ein Roman, der sicherlich hohe Wellen schlagen wird.« ensuite, 1. September 2021
»Lukas Rietzschel (27) gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen aus dem Osten Deutschlands.« General-Anzeiger, Roland Mischke, 4. September 2021
»Ein ehrliches, wichtiges Buch über das Land, in dem wir leben.«







»Ein sehr lakonischer und nachdenklich stimmender Roman.« soundsandbooks.com, Gerárd Otremba, 29. Dezember 2021	
»Als Meister der Ekphrase beschreibt Rietzschel nicht nur die einfachen Haushalte, wo man mit Scheuermilch putzt, eingeschweißte Wurst isst und Dosenbier trinkt, so plastisch, dass man glaubt, mittendrin zu sein, sondern auch die Gemälde, die man danach betrachtet, wie alte Bekannte.«	
Kreuzer, Rebecca Maria Salentin, 1. April 2022	
»Rietzschel ist eine wichtige literarische Stimme Ostdeutschlands. Von ihm ist noch Großes zu erwarten.«	
Die Rheinpfalz, Gerhild Wissmann, 27. Juni 2022	
»Die Erzählkunst liegt darin, dass hier so vieles in der Schwebe bleibt, auch stilistisch: Das Buch ist jedenfalls teilweise Künstlernovelle, Stasidrama und insgesamt ein Nachwenderoman, der individuelle Figuren entwirft, die für exemplarische Erfahrungen stehen.«	
ZeitZeichen, Thomas Groß	
»Dieser vielleicht finstere, aber auf jeden Fall frische Blick auf Vergangenheit und Gegenwart macht diesen Roman lesenswert.«	
lesenswert.«	
lesenswert.«  Lesart, Matthias Schümann  »Rietzschel gelingt eine komplexe Familiengeschichte vor dem Hintergrund der deutschen Teilung, es ist eine	
lesenswert.«  Lesart, Matthias Schümann  »Rietzschel gelingt eine komplexe Familiengeschichte vor dem Hintergrund der deutschen Teilung, es ist eine vielschichtige Story.«	
»Rietzschel gelingt eine komplexe Familiengeschichte vor dem Hintergrund der deutschen Teilung, es ist eine vielschichtige Story.«  MDR Kultur, Matthias Schmidt, 23. Juli 2021  »Lukas Rietzschel schreibt szenisch kondensiert, ihm genügen wenige Sätze, um Stimmungen und Figuren zu zeichnen,	
lesenswert.«  Lesart, Matthias Schümann  »Rietzschel gelingt eine komplexe Familiengeschichte vor dem Hintergrund der deutschen Teilung, es ist eine vielschichtige Story.«  MDR Kultur, Matthias Schmidt, 23. Juli 2021  »Lukas Rietzschel schreibt szenisch kondensiert, ihm genügen wenige Sätze, um Stimmungen und Figuren zu zeichnen, manche Kapitel sind kaum mehr als Vignetten.«  Die Welt, Marc Reichwein, 24. Juli 2021	
»Rietzschel gelingt eine komplexe Familiengeschichte vor dem Hintergrund der deutschen Teilung, es ist eine vielschichtige Story.«  MDR Kultur, Matthias Schmidt, 23. Juli 2021  »Lukas Rietzschel schreibt szenisch kondensiert, ihm genügen wenige Sätze, um Stimmungen und Figuren zu zeichnen, manche Kapitel sind kaum mehr als Vignetten.«	



»Lukas Rietzschel gilt nicht nur als wichtige Stimme einer ganz jungen Generation von Schriftstellerinnen und Schriftstellern, sondern auch als Experte für Ostdeutschland.«		
Deu	ıtschlandradio Kultur, Matthias Schürmann, 26. Juli 2021	
»Kaum ein Autor schreibt derzeit empathischer über Männlichkeit.«		
	Deutschlandfunk, Miriam Zeh, 2. August 2021	
»Lukas Rietzschel stellt die bisherigen Klischees auf den Kopf, dass man meinen könnte, die deutsche Geschichte sei bisher noch gar nicht geschrieben worden.«		
	MDR, Torsten Unger, 19. September 2021	
»Dieser Roman über die Lausitz verzahnt Nachwende- und Nachkriegszeit. Formstark.«		
	Welt am Sonntag, Marc Reichwein, 17. Oktober 2021	
»Rietzschel ist derzeit eine der wichtigsten jungen Stimmen Ostdeutschlands.«		
Frank	furter Allgemeine Zeitung, Kevin Hanschke, 27. Mai 2022	



# Autor\*in Lukas Rietzschel bei dtv

• Sanditz, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28516-2

• Raumfahrer, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28295-6

• Raumfahrer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14850-4