



Jussi Adler-Olsen

TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ...

Thriller

In den Fängen einer internationalen Verschwörung

Ein brisanter Thriller um persönliche Verstrickungen in einer immer undurchsichtiger werdenden politischen Wirklichkeit. Jussi Adler-Olsens Politthriller hält unserer Zeit den Spiegel vor.

Nach den Bestsellern ›Das Alphabethaus‹ und ›Das Washington-Dekret‹ der dritte Stand-Alone von Jussi Adler-Olsen.

Ein Mann, der professionell Unternehmen vernichtet. Eine Frau, die sich von ihrer Vergangenheit befreit. Eine Liebe in den Zeiten des Terrors.

Geschäftsmann Peter de Boer gehört definitiv nicht zu den Guten: Er lebt im Schatten einer ungeheuren Schuld. Als der irakische Geheimdienst ihn beauftragt – oder vielmehr: nötigt – einen international tätigen Ölkonzern zu zerschlagen, wird sein Albtraum Wirklichkeit. Er droht in einem Strudel aus globalem Terror, Machtpolitik und Wirtschaftskriminalität zu versinken. Wäre da nicht Nicky Landsaat, eine rätselhafte junge Frau mit glänzendem Verstand.

Wie schwer wiegt das Gewissen eines Menschen, wenn die Welt in Schuld versinkt? Jussi Adler-Olsen beschwört die Angstszensarien der Gegenwart und schafft eine Wirklichkeit, aus der es kein Entrinnen gibt.

»Ein beängstigend realistisches Schreckensszenario.« Buch aktuell

»Adler-Olsen mischt gekonnt und szenenschnell Politik, Wirtschaft und Soziologie, Nahostkonflikt, Finanzkrise und Terrorismus mit wilden Verfolgungsjagden, Bränden und Explosionen.« Regina Krieger, Handelsblatt

Neben der Carl-Mørck-Reihe sind bei dtv außerdem folgende Titel von Jussi Adler-Olsen erschienen:

- ›Das Alphabethaus‹
- ›Das Washington-Dekret‹
- ›Miese kleine Morde‹

Jussi Adler-Olsen

TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ...

Thriller

Deutsche Erstausgabe E-Book
608 Seiten

ISBN: 978-3-423-42869-9

EUR 9,99 [DE]

ET 22. September 2015

Übersetzung: Aus dem

Dänischen von Marieke

Heimburger und Hannes Thiess

Übersetzer*in: Hannes Thiess

Übersetzer*in: Marieke

Heimburger



© Tine Harden, 2023

Autor*in

Jussi Adler-Olsen

Jussi Adler-Olsen wurde am 2. August 1950 in Kopenhagen geboren. Er studierte Medizin, Soziologie, Politische Geschichte und Film. Bevor er 1995 mit dem Schreiben begann, arbeitete er in verschiedensten Berufen: als Redakteur für Magazine und Comics, als Koordinator der dänischen Friedensbewegung, war Verlagschef im Bonnier-Wochenblatt TV Guiden und Aufsichtsratsvorsitzender bei verschiedenen Energiekonzernen. Sein Hobby: das Renovieren alter Häuser. Mit seiner Thriller-Serie um Carl Mørck und seinen Romanen ›Das Alphanethaus‹, ›Das Washington-Dekret‹ und ›Takeover‹ stürmt er die internationalen Bestsellerlisten. Seine vielfach preisgekrönten Bücher erscheinen in 42 Ländern. Die Verfilmung des ersten Bandes ›Erbarmen‹ (unter dem Titel ›Dept. Q‹) eroberte direkt nach Erscheinen die Spitze der Netflix-Charts.

Übersetzer*in

Hannes Thiess

Hannes Thiess studierte in Frankfurt am Main, Edinburgh und Kiel Altnordistik, Germanistik und Politikwissenschaft. Seit 1996 übersetzt er für eine Reihe deutschsprachiger Verlage aus dem Schwedischen, Dänischen und Norwegischen Belletristik, Sachbücher sowie Kinder- und Jugendliteratur. Im dtv sind in seiner Übersetzung die Bücher von Jussi Adler-Olsen erschienen. Hannes Thiess lebt in Kiel.

Übersetzer*in

Marieke Heimbürger

Marieke Heimbürger übersetzt seit 1997 englisch- und dänischsprachige Sachbücher, Belletristik, Kinder- und Jugendbücher. Sie ist mehrfach vom Übersetzerfonds und von der Dänischen Kulturstiftung gefördert und auch ausgezeichnet worden.

News

Ripper Award 2014

Jussi Adler-Olsen wurde mit dem Ripper Award 2014 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Adler-Olsen, geboren 1950 in Kopenhagen, ist ein ebenso rasanter Thriller wie packender Gesellschaftsroman gelungen (...).«

Buch aktuell, Brigitte Siegmund, 31. August 2015

»Spannung pur!«

KIELerLEBEN, 1. September 2015

»In rasantem Tempo erzählt der Autor hier eine packende, atemberaubende und fast schon magische Geschichte, die den Leser bis zur letzten Seite unweigerlich in ihren Bann zieht.«

booksection.de, Stefanie Ruffle, 24. September 2015

»Der neue Roman von Jussi Adler-Olsen hat es mal wieder in sich: Spannung, Intrigen und ein atemberaubendes Tempo.«

glüXmagazin, 29. September 2015

»Adler-Olsen sorgt wieder für Spannung pur.«

Cocheimer Wochenspiegel, 30. September 2015

»Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorismus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.«

StadtSpiegel Viersen, Claudia Ohmer, 30. September 2015

»»Takeover« ist, was man von einem Adler-Olsen erwartet: spannende Unterhaltung.«

buchnews.com, Gerald Wunder, 1. Oktober 2015

»Rasant.«

Neue Woche, 1. Oktober 2015

»Adler-Olsen beweist einmal mehr: Er ist ein Meister seines Fachs. Einfach unübertroffen!«

»Ein hochkarätiger und rasanter Thriller, der zudem eine ungewöhnliche Liebesgeschichte enthält. Unbedingt lesenswert!«

der-kultur-blog.de, Ingrid Mosblech-Kaltwasser, 6. Oktober 2015

»Ein Thriller, der alles hat: Spannung, Intrigen und ein Tempo, das einem den Atem nimmt.«

Tina, 7. Oktober 2015

»Ein klasse Thriller - der süchtig macht.«

nnz-online.de, Mario Bartsch, 8. Oktober 2015

»Rasanter Thriller von Jussi Adler-Olsen.«

TV Klar, 8. Oktober 2015

»Terror in den Hinterzimmern der Macht - top!«

TV Movie, 9. Oktober 2015

»Egal, welche Themen er anpackt: Adler-Olsens Thriller bieten allesamt Hochspannung.«

Frankfurter Stadtkurier, 13. Oktober 2015

»Eines der besten Bücher in diesem Jahr.«

www.fachbuchkritik.de, Andreas Sauer, 20. Oktober 2015

»Mit ›Takeover‹ beweist Jussi Adler-Olsen einmal mehr, welch herausragender und virtuoser Erzähler er ist.«

booksection.de, Stefanie Rufe, 22. Oktober 2015

»Die länger werdenden Abende und Nächte halten allerlei Lesespaß bereit.«

Fuldaer Zeitung, Ralf Kleemann, 24. Oktober 2015

»"Takeover" ist ein hoch politisches Buch - selbst für einen so politischen Schriftsteller wie Adler-Olsen.«

Thüringer Allgemeine, Britta Schultejans, 24. Oktober 2015

»"Takeover" ist ein packender Thriller von J. Adler-Olsen.«

Meine Pause, 28. Oktober 2015

»Jussi Adler-Olsens Roman "Takeover" ist Thriller und Gesellschaftsroman in einem.«

Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Marie-Therese Gewert, 30. Oktober 2015

»nnn«

Salzburger Nachrichten, 31. Oktober 2015

»Ein rasanter Politthriller und Gesellschaftsroman.«

TV-Star, Francine Bruni, 11. November 2015

»Ein absolutes Muss für Krimi- und Thriller-Fans!«

artikeldienst-online.de, 16. November 2015

»Herrliche Lektüre für Verschwörungsfans.«

Pinneberger Tageblatt, Bastian Fröhlig, 22. November 2015

»Ein ebenso spannender wie vielseitiger Blick in die Verstrickungen der neueren Geschichte und in die Niederungen des Kapitalismus.«

ran - Das junge Magazin für Gewerkschaften, 1. Dezember 2015

»Ein Qualitäts-Thriller vom Meister.«

»Jussi Adler-Olsen schreibt gewohnt rasant und packend.«

Zuhause Wohnen Extra, 1. Januar 2016

»Jussi Adler-Olsens Thriller ›Takeover. Und sie dankte den Göttern...‹ hat ein Tempo, das einem den Atem nimmt.«

nd.DerTag, 11. Februar 2016

»Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorismus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.«

Gour-med, 1. März 2016

»Der Nahostkonflikt und Finanzkrisen, dazu internationaler Terror: hier ist alles für einen mitreißenden Thriller vorhanden. Ein absoluter Pageturner.«

Mainhattan Kurier, 11. Oktober 2021

»Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorimus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.«

Buch-Magazin, Bernd Kielmann

»Jussi Adler-Olsens rasanter Thriller ist ein packender Gesellschaftsroman über die Schrecken der Gegenwart, über persönliche Verstrickungen in internationale Konflikte, über Vertrauen, Liebe und Verrat.«

bokas.de, Thomas Przybilka

»Terrorismus, die Finanzkrise, Nahostkonflikt; dieser Thriller hat alles. Echt Klasse!«

Mainhattan Kurier

»Jussi Adler-Olsen schreibt gewohnt rasant und packend.«

Zuhause Wohnen

»Adler-Olsen vom Feinsten!«

Buchkultur, Karoline Pilcz

»Packend! Gut!«

Eco.nova

»Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorismus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.«

BuchMarkt

»Das ist ein Thriller, der alles bietet, was einen Bestseller ausmacht.«

Morgenpost am Sonntag, 11. Oktober 2015

»Adler-Olsen mischt gekonnt und szenenschnell Politik, Wirtschaft und Soziologie, Nahostkonflikt, Finanzkrise und Terrorismus mit wilden Verfolgungsjagden, Bränden und Explosionen.«

Handelsblatt, Regina Krieger, 16. Oktober 2015

»Er gilt als Meister der skandinavischen Thriller.«

Welt am Sonntag, Martin Scholz, 14. Januar 2018

Autor*in Jussi Adler-Olsen bei dtv

- Natrium Chlorid, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21890-0
- Natrium Chlorid. Der neunte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2043-5
- Verheißung. Der sechste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-503-1
- Erwartung. Der fünfte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0647-7
- Opfer 2117. Der achte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1285-0
- Erwartung DER MARCO-EFFEKT, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21620-3
- Miese kleine Morde, Hardcover, ISBN: 978-3-423-21762-0
- Schändung. Der zweite Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-427-0
- Opfer 2117, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21964-8
- Schändung. Der zweite Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-89813-990-8
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-256-6
- Erbarmen. Der erste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-89813-884-0
- Schändung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21427-8
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-170-5
- Selfies. Der siebte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-987-9
- Verachtung. Der vierte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0646-0
- Verachtung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21543-5
- Die große Carl-Mørck-Box 1, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1844-9
- Miese kleine Morde. Crime Story, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0641-5
- Erbarmen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21262-5
- Verraten. Der zehnte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2657-4
- Verraten, Paperback, ISBN: 978-3-423-26430-3
- Tote Seelen singen nicht. Der elfte Fall für das Sonderdezernat Q in Kopenhagen, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3549-1
- Erlösung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21493-3
- Erbarmen – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 1, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-0732-0
- Erlösung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 3, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-1029-0
- Verraten, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28352-6
- Erwartung. Der fünfte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-306-8
- Erbarmen. Der erste Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-328-0
- Erlösung. Der dritte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-062-3
- Das Washington-Dekret, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21935-8
- Das Washington-Dekret, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-203-0
- Selfies, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21771-2
- Schändung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 2, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-0733-7
- Verachtung – Carl Mørck, Sonderdezernat Q, Fall 4, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-1509-7
- TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ..., TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21845-0
- Verheißung Der Grenzenlose, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21684-5