



## Winterkartoffelknödel

Der erste Fall für den Eberhofer – Ein Provinzkrimi

*Was für a Gaudi: Die Backlist in neuer Ausstattung*

Eine Fremde verdreht allen Männern im Dorf den Kopf. Zeitgleich sterben unter mysteriösen Umständen die Mitglieder einer Familie, deren Haus einer Tankstelle weichen soll.

### Winterkartoffelknödel

Der erste Fall für den Eberhofer  
– Ein Provinzkrimi

Originalausgabe  
240 Seiten

ISBN: 978-3-423-21794-1

EUR 12,00 [DE]

EUR 12,40 [AT]

ET 12. August 2019

### Pressestimmen

»Schräg, derb und warmherzig.«

*Abendzeitung*, 4. Oktober 2010

»Knallkomisch.«

*Münchner Merkur*, 8. Oktober 2010

»Mit Rita Falks ›Winterkartoffelknödel‹ zieht der Ton Ludwig Thomas ins Genre des deutschen Kriminalromans ein.«

*krimi-couch.de, Wolfgang Franßen, 11. Oktober 2010*

---

»Was für ein Humor!«

*ich-habe-gelesen.blogspot.de, Anke Miller, 18. April 2012*

---

»Falk ist Kult, und die Verfilmungen sind es auch, weit über die Weisswurstlinie hinaus.«

*Die Weltwoche, Wolfram Knorr, 11. März 2021*

---

»Surrile Charaktere, dazu jede Menge Lokalkolorit und Witz – der erste Fall des niederbayerischen Gendarmen macht große Lust auf baldige Fortsetzung.«

*Für Sie, Elke Serwe*

---

»Der Kosmos des fiktiven Niederkaltenkirchen, ja sogar der real existierende Kreisverkehr in Frontenhausen werden dem Leser schnell zu einer Heimat, die ihn so schnell nicht mehr loslässt.«

*Bayerisches Golf- und Thermenland*

---

»Witziges und kurzweiliges Debüt (...).«

*Magascene*

---

»Rita Falk schafft mit ihren Franz-Eberhofer-Krimis provinzielle Kleinode von subversiver Wucht.«

*Bühne, Klaus Peter Vollmann*

---

»Ein herrlich humorvoller Krimi, gespickt mit bayerisch-schräger Folklore.«

*Freizeit Total*

---

»Rita Falks Krimi ›Winterkartoffelknödel‹ hat das Zeug zum nächsten Kultkrimi zu werden. Hier stimmt einfach die Mischung [...].«

HR 1, Bettina Emmerich, 5. November 2010

---

»Rita Falk lässt Franz selbst erzählen, so wie ihm eben der Schnabel gewachsen ist: respektlos und saukomisch. Schon deshalb ist der Krimi eine Mordsgaudi.«

Nürnberger Nachrichten, 11. Dezember 2010

---

»Rita Falk hat eine sehr kurzweilige und direkte Schreibe.«

NDR 2, Torben Pöhls, 23. Januar 2011

---

»Der Tod kommt hier hinterfotzig, heimtückisch und heimatnah. Beschönigt wird hier nichts. Zünftig ist im Bayernkrimi sogar das Personal.«

Welt am Sonntag, Christian Böhm, 23. Januar 2011

---

»Schon der Titel gibt so ungefähr die Richtung vor: schön schräg.«

Uerner Wochenblatt, Gerold Zenoni, 7. April 2012

---

»Haut wieder richtig rein!«

Focus, 13. Oktober 2014

---

»Rita Falk hat ihren ersten Krimi geschrieben. Einen erdigen, hundsgemeinen Provinzkrimi mit viel Charme.«

Frontal-Magazin

---

dtv