

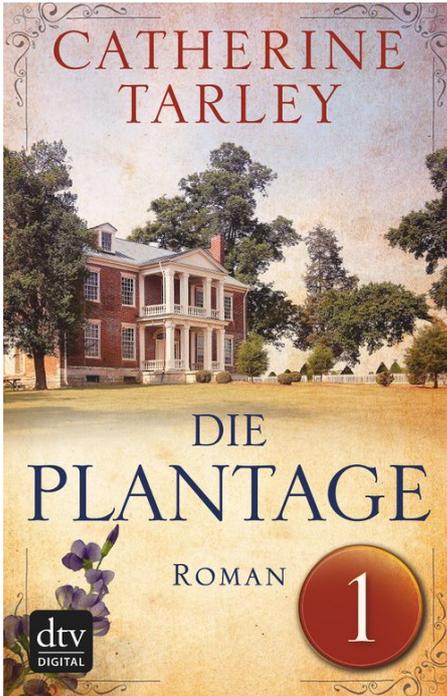
Catherine Tarley

Die Plantage – Teil 1

Kostenlos: das erste eSequel des Bestsellers

Das große Südstaatenepos als eSequel in 5 Teilen.

South Carolina 1783, kurz nach dem Unabhängigkeitskrieg. Die junge Witwe Antonia Lorimer lebt alleine auf ihrer vom Krieg beschädigten Plantage Legacy. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre Plantage wieder instand zu setzen und einen schwer verwundeten britischen Colonel gesund zu pflegen: William Marshall. Dass in den Kriegswirren ausgerechnet er ihren Mann Henry erschossen hat, weiß die junge Frau nicht und verliebt sich in den Colonel ...



Catherine Tarley
Die Plantage – Teil 1

Originalausgabe Ebook
99 Seiten

ISBN: 978-3-423-42586-5
ET 1. Dezember 2014, 1.
Auflage
Sprache: Deutsch

Autor*in

Catherine Tarley

Catherine Tarley geboren 1957, arbeitete nach ihrem Studium als Dramaturgin für einen US-amerikanischen Filmproduzenten. Im Jahr 2001 kam sie als Produktmanagerin zu einem süddeutschen Buchverlag. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Weitere Bücher von Catherine Tarley

- Die Plantage, Taschenbuch 21521, ISBN: 978-3-423-21521-3
- Die Plantage – Teil 4, E-Book 42589, ISBN: 978-3-423-42589-6
- Die Plantage, E-Book 41589, ISBN: 978-3-423-41589-7
- Die Plantage – Teil 3, E-Book 42588, ISBN: 978-3-423-42588-9
- Die Plantage, Taschenbuch 21929, ISBN: 978-3-423-21929-7
- Die Plantage – Teil 5, E-Book 42590, ISBN: 978-3-423-42590-2
- Die Plantage – Teil 2, E-Book 42587, ISBN: 978-3-423-42587-2
- Die Plantage – Teil 1, E-Book 42586, ISBN: 978-3-423-42586-5

Pressestimmen

» Ein beeindruckendes Debüt, für das eine uneingeschrünkte Leseempfehlung für Liebhaber gut recherchiertes, detailreicher und farbenprüchtiger historischer Romane gegeben werden kann! «

21. November 2012, [BuecherTreff.de](#)

» Beeindruckendes Südstaatenepos. «

11. Dezember 2012, [Frankfurter Stadtkurier](#)

» Absolute Leseempfehlung! «

1. Februar 2013, [vergessenebuecher.blogspot.de](#)

» Ein anspruchsvoller Südstaaten-Roman über Kriegsgewinner und -verbrecher, Betrug, Mord, das Sklaventum und mehr. Sehr gut! «

10. August 2020, [Mainhattan Kurier](#)

» Dieser Südstaaten-Roman hat alle Zutaten, die süchtig machen: eine verbotene Liebe, dunkle Geheimnisse und brutale Morde. «

, Hörzu

» Ein Epos über Verlust, Gewalt und Hoffnung auf eine bessere Zukunft. «

10. Januar 2013, [Grazia](#)



» Ein Südstaaten-Schmöker mit allem, was eine packende Story braucht. «

5. Februar 2013, Für Sie

» Ein akribisch recherchiertes Epos über Verlust, Gewalt, Liebe und Hoffnung. «

, BONUS
