dtv

Marlene Knobloch

Serious Shit

Die Welt ist gefährlich – und warum wir das erst jetzt merken

Über den Realitätsschock der Dreißigjährigen

Eigentlich hatte man genug um die Ohren. Passt die Beziehung, passt der Job, will man Kinder, wohin soll der Workation-Trip gehen? Das Leben war eine persönliche Angelegenheit. Eine Minderheit hatte sich für Klimaschutz eingesetzt, man hatte likend die LGBTQ-Bewegung unterstützt. Und wähnte sich ein bisschen politisch – bis der Krieg den neuen Ernst enthüllte: Die Zukunft wird verdammt schwer.

Marlene Knobloch zeichnet ein Porträt der 30-Jährigen und sucht Antworten auf die großen Fragen, die für sie bedeutsam sein werden: »Wie wichtig sind uns die Menschenrechte international und die Demokratie im eigenen Land? Was sind wir bereit, dafür zu riskieren? Wofür sind wir bereit zu kämpfen? Und wissen wir Extrem-Individualisten überhaupt, wie das geht?«

Marlene Knobloch
Serious Shit
Die Welt ist gefährlich – und warum wir das erst jetzt merken

Originalausgabe Ebook
112 Seiten

ISBN: 978-3-423-44144-5
EUR 9,99 [DE]
ET 2. Februar 2023

© Theresa Haugg

Autor*in

Marlene Knobloch

Marlene Knobloch, geboren 1994, zog mit 18 Jahren vom bayrischen Dorf nach Berlin, um an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz zu arbeiten. Nach Stationen an der Humboldt-Universität zu Berlin (Deutsche Literatur) und Tel Aviv (Philosophie) ließ sie sich an der Deutschen Journalistenschule in München zur Redakteurin ausbilden. Knobloch schreibt für die Seite Drei und das Feuilleton der Süddeutsche Zeitung sowie als freie Autorin für die ZEIT oder das SZ-Magazin. Sie ist Preisträgerin des Dr. Georg-Schreiber-Medienpreises und wurde 2021 vom Medium Magazin zu den Top30bis30-Journalistinnen ausgewählt.

dtv

Pressestimmen

»Marlene Knobloch beschreibt in ihrem Buch „Serious Shit“ den Realitätsschock der 30-Jährigen. Es ist ein Essay über eine Gesellschaft, die immer individualistischer wird - und warum sich das in Zukunft ändern muss.«

Cicero, 2. Februar 2023

»Die Autorin MARLENE KNOBLOCH gilt als schonungslose Beobachterin jener, die heute um die dreissig sind. Auch Ältere dürften ihr neues Buch mit Gewinn lesen.«

NZZ am Sonntag, *Marlene Knobloch*, 26. Februar 2023

»Marlene Knobloch geht der Frage nach, warum gerade junge Menschen von Krieg und Krisen überfordert sind.«

Rhein-Zeitung, 22. März 2023

»In ihrem ersten Buch schreibt Marlene Knobloch über ihr Lebensgefühl und das ihrer Mutter, trifft geflüchtete Ukrainer, denkt über das Internet und die Demokratie nach und das alles in einem unterhaltsamen, nachdenklichen, versöhnlichen Ton, der einem am Ende doch hoffnungsvoller auf die oft hoffnungslos auf die ersehende Welt blicken lässt.«

Zeit Magazin Newsletter, *Christoph Amend*, 3. April 2023

»Ein Buch für alle, die die Fragen, Wie ertragen wir die Gegenwart? und wie gestalten wir die Zukunft? noch relevant finden - egal zu welcher Generation sie gehören.«

perspective-daily.de, 21. April 2023

»Auf den ersten zehn Seiten habe ich die besonders klugen Sätze noch angemarkert. Ich bin allerdings vor lauter Anstreichen nicht mehr hinterher gekommen und habe dann einfach nur noch gelesen. Ein Jahr als Verdichtung einer ganzen Welt. Die mag schlecht sein – aber sie ist toll erzählt. Knobloch ringt mich sich selbst. Und sie gewinnt.«

Zitat, *Micky Beisenherz*, 1. Dezember 2022

»Marlene Knoblochs Essay ist eine Gefühlsdiagnose unserer Gesellschaft, generationsübergreifend. Was ist das jetzt für eine Welt, wie konnte man das alles übersehen?«

3sat, Kulturzeit, 31. Januar 2023

»Knobloch diagnostiziert das Gefühl einer Gesellschaft.«

Süddeutsche Zeitung, 4. Februar 2023

»Marlene Knobloch ist 28 und schreibt für die Süddeutsche Zeitung und hat sich jetzt in einem Buch kluge Gedanken gemacht über diesen Realitätsschock.«

WDR Aktuelle Stunde, 18. Februar 2023

»Was für eine kluge und schmerzhaft pointierte Zeitdiagnose – ich habe einen Crush auf dieses Buch!«

Zitat, *Samira El Ouassil* , 15. März 2023

»Knoblochs kluge Beobachtungen machen lachen und schaudern. Endlich eine Analyse der Jugend, die sich weder zynisch an Pointen orientiert noch mit großen Gesten erschüttern will. Leise, präzise und dadurch umso wirkungsvoller.«

Welt am Sonntag, 19. März 2023

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Marlene Knobloch bei dtv

- Serious Shit, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28322-9

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München