



Celeste Ng

Kleine Feuer überall

Der zweite unvergessliche Roman der internationalen Bestsellerautorin

Es brennt! In jedem der Schlafzimmer hat jemand Feuer gelegt. Fassungslos steht Elena Richardson im Bademantel und den Tennisschuhen ihres Sohnes draußen auf dem Rasen und starrt in die Flammen. Ihr ganzes Leben lang hatte sie die Erfahrung gemacht, »dass Leidenschaft so gefährlich ist wie Feuer«. Deshalb passte sie so gut nach Shaker Heights, den wohlhabenden Vorort von Cleveland, Ohio, in dem der Außenanstrich der Häuser ebenso geregelt ist wie das Alltagsleben seiner Bewohner. Ihr Mann ist Partner einer Anwaltskanzlei, sie selbst schreibt Kolumnen für die Lokalzeitung, die vier halbwüchsigen Kinder sind bis auf das jüngste, Isabel, wohlgeraten. Doch es brennt. Elenas scheinbar unanfechtbares Idyll – alles Asche und Rauch?

Ebenfalls von Celeste Ng bei dtv erschienen sind:

»Was ich euch nicht erzählte«

»Unsre verschwundenen Herzen«

Celeste Ng

Kleine Feuer überall

Deutsche Erstausgabe

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-28156-0

EUR 22,00 [DE]

EUR 22,70 [AT]

ET 20. April 2018

Übersetzung: Aus dem
amerikanischen Englisch von
Brigitte Jakobeit

Übersetzer*in: Brigitte Jakobeit



© Kevin Day Photography

Autor*in

Celeste Ng

Celeste Ng, geboren 1980, wuchs in Pittsburgh, Pennsylvania, und in Shaker Heights, Ohio, auf. Sie studierte Englisch in Harvard und Kreatives Schreiben an der University of Michigan. ›Was ich euch nicht erzählte‹ stand genauso auf der Bestsellerliste wie ›Kleine Feuer überall‹, das auch als Miniserie verfilmt wurde. Celeste Ng lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Cambridge, Massachusetts.

Übersetzer*in

Brigitte Jakobeit

Brigitte Jakobeit lebt in Hamburg. Sie übersetzt u. a. William Trevor und Patti Smith und wurde mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.



Pressestimmen

»Celeste Ng baut von Seite zu Seite fast unmerklich eine unheimliche Spannung auf, die zum feurigen Finale führt.«

Freiburger Nachrichten, 16. April 2018

»Celeste Ng schildert grandios, wie die vielen kleinen Feuer, die im Leben der beiden Familien gelegt werden, sich ausbreiten und letztendlich zu einem ›Flächenbrand‹ führen (...).«

Freiburger Nachrichten, Giovanna Riolo, 16. April 2018

»Hintersinnige Parabel auf das heutige Amerika.«

Annabelle (Zürich), 18. April 2018

»Celeste Ng kennt sich aus mit den Themen, über die sie ihre Bücher schreibt.«

Oberbayerisches Volksblatt, Johanna Popp, 20. April 2018

»Es ist faszinierend zu erleben, was die versierte Erzählerin aus der antagonistischen Familienkonstellation entwickelt: viele kleine Feuer und ein großes Werk.«

Straubinger Tagblatt, Günter Keil, 21. April 2018

»Hier ist eine Autorin zu bewundern, bei der jedes Wort sitzt. Grossartig!«

Schweiz am Wochenende, Peter Henning, 21. April 2018

»Der Roman besticht durch seine beeindruckende Vielschichtigkeit, die sich ganz allmählich und ohne jede Effekthascherei vor dem Leser entfaltet.«

General-Anzeiger, Christel Engeland, 21. April 2018

»Die sozialpsychologisch ausgelotete, überaus packende Handlung hat Zeit und Ort, dabei birgt sie ein Weltproblem.«

nd.DerTag, Irmtraud Gutschke, 25. April 2018

»Kleine Feuer überall« ist ein elegant erzählter, psychologisch tiefsinniger und zugleich bitterböser Roman (...).«

booksection.de, Stefanie Ruffe, 26. April 2018

»Ein Familiendrama mit Feinschliff.«

Kleine Zeitung, Werner Krause, 28. April 2018

»Wieder einmal macht Celeste Ng sichtbar, dass es zwischenmenschlich kein Schwarz/Weiß gibt, sondern ganz viele Grautöne, und auch leuchtende Farben.«

Cuxhaven Kurier am Sonntag, Christine van der Kamp, 5. Mai 2018

»Celeste Ng erzählt ihre Geschichte in einer zurückgenommenen, aber atmosphärisch sehr dichten Weise und macht sie dadurch noch eindringlicher.«

hallo-buch.de, Silke Schröder, 8. Mai 2018

»Mitreißender Roman!«

»Gelassen im Ton, doch mit hoher Intensität erzählt Ng, wie das Leben einer vermeintlichen Bilderbuchfamilie unwiederbringlich auseinanderfällt.«

Hannoversche Allgemeine Zeitung, Martina Sulner, 12. Mai 2018

»Komplexer und spannender geht es wirklich nicht.«

Hallo München, Claudia Theurer, 14. Mai 2018

»Die Beziehungen von Eltern zu ihren Kindern und von Kindern zu ihren Eltern thematisiert Celeste Ng in lebensnah skizzierten Szenen.«

denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 14. Mai 2018

»Armut und Klasse, diese beinharten Realitäten spielen eine Hauptrolle im Spiel der Kräfte, das Celeste Ng hier eine faszinierend erzählte Geschichte bannt.«

St. Galler Tagblatt, Bernadette Conrad, 1. Juni 2018

»Unbedingt mehr von dieser Schriftstellerin, ich freue mich schon auf ihr nächstes Buch.«

Neue Westfälische, Gabi Lohre, 8. Juni 2018

»Ein in sich geschlossener Roman, der zum Nachdenken, zum Diskutieren anregt. Was will man mehr!«

Lesenswert, Rainer Glas, 13. Juni 2018

»Kleine Feuer überall« ist flüssig und spannend erzählt, lässt den Leser nicht los.«

Delmenhorster Kreisblatt, Gustav Förster, 20. Juni 2018

»Der Roman ist eine eindringliche Auseinandersetzung mit der Frage, was in den Augen einer Gesellschaft gute Kinder und gute Eltern ausmacht.«

Straubinger Tagblatt, 26. Juni 2018

»Ein eindrucklicher Roman, der dazu ermutigt, eigene Wege zu gehen.«

ettlingen.de, 1. August 2018

»Kleine Feuer überall« setzt auch im Kopf des Lesers einiges in Brand: Überall werden Lunten gelegt, die existenzielle Fragen berühren.«

Darmstädter Echo, Brigitta Lamparth, 6. August 2018

»Elegant und ohne den Leser zu erdrücken, greift Celeste Ng die ganz großen Themen auf: Mutterliebe, Selbstverwirklichung, Rassismus und unterschiedliche Weltanschauungen(...)«

Oberösterreichische Nachrichten, 11. August 2018

»Das Buch kommt nicht mit einem Paukenschlag daher, sondern ist auf feine und leise Art dramatisch – und elegant geschrieben noch dazu.«

Schädelspalter - Hannovers Stadtilustrierte, 1. September 2018

»Kleine Feuer überall« fesselt und berührt.«

Grafenauer Anzeiger, 23. Oktober 2018

»In Rückblenden leuchtet die 1980 in Hongkong geborene US-Amerikanerin Celeste Ng hinter den amerikanischen Traum - brillant geschrieben, vielschichtig und ungeheuer spannend.«

Allgemeine Zeitung, Birgitta Lamparth, 14. Dezember 2018

»In »Kleine Feuer überall« greift die Autorin Celeste Ng große Themen auf: Mutterliebe, Selbstverwirklichung, Rassismus und unterschiedliche Weltanschauungen - ein Roman, der fesselt und berührt.«

Sonntagsjournal der Bremervörder Zeitung, 24. Februar 2019

»Ihr Familien- und Gesellschaftsroman ist spannend wie ein Thriller und wirft Fragen zu unterschiedlichen Lebensformen, Rassismus, Mutter-Kind-Beziehung und Identitätsfindung in der Jugend auf.«

Stadt-Anzeiger Opfikon, 20. Juni 2019

»Eine so umwerfende, ungewöhnliche Familiengeschichte findet sich selten in der modernen Literatur.«

Südhüringer Zeitung, Katrin Sommer, 12. August 2019

»Ng besticht durch ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen in die aufgewühlten oder zerrissenen Seelen ihrer Figuren.«

PTA heute, Birgit Prossinger, 1. Januar 2020

»Celestino Piatti wäre am 5. Januar 2022 hundert geworden - Zeit für eine große Rückschau.«

PAGE, 15. November 2021

»Großartige zeitgenössische Geschichte über das Leben, Menschen, Familie-und nichts ist so, wie es auf den ersten Blick scheint.«

Die Zeit Newsletter Was wir lesen, 3. August 2023

»Ein mit großem Herzblut geschriebener Roman, der viele große Fragen aufwirft, die hier nur am Beispiel einer US-amerikanischen Musterstadt illustriert werden.«

NDR Kultur, Ulrike Sárkány, 19. April 2018

»(...) erneut besticht die Autorin durch ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen in die aufgewühlten oder zerrissenen Seelen ihrer Figuren.«

Spiegel Online, Peter Henning, 20. April 2018

»Intime Kenntnis der Verhältnisse, tiefenscharfe Figurenzeichnung bis an die Ränder und eine raffinierte Dramaturgie - amerikanische Erzählkunst at its best!«

Berliner Zeitung, Petra Kohse, 23. April 2018

»Perfekt für sonnige Nachmittage und Leseabende - also eigentlich immer.«

Für Sie, 23. April 2018

»Celeste Ng gelingt es, Dunkles in wunderschöner Prosa zu erzählen.«

»Inferno der Vorstadt: In ›Kleine Feuer überall‹ erzählt Celeste Ng das amerikanische Glücksversprechen als abgründiges Familiendrama.«

Süddeutsche Zeitung, Sofia Glasl, 26. April 2018

»Bei ihr geht die bürgerliche Behaglichkeit in Flammen auf.«

Süddeutsche Zeitung, 27. April 2018

»Celeste Ng hat ein Faible für die verborgenen Seiten der Menschen, die unerforschten Tiefen ihrer Beziehungen zueinander.«

B5 aktuell, Roana Brogsitter, 9. Mai 2018

»Die amerikanische Autorin Celeste Ng ist eine Meisterin darin, das bürgerliche Ideal literarisch zu dekonstruieren.«

DONNA, 1. Juni 2018

»In dem großartigen amerikanischen Roman ›Kleine Feuer überall‹ steht eine fast perfekte Familie vor den Trümmern ihres Hauses.«

Brigitte Woman, Sacha Verna, 1. Juni 2018

»Themen wie Klassenunterschiede, Alltags-Rassismus und Familiendynamik in eine fesselnde Geschichte zu gießen, die nachhallt, ist das Erfolgsrezept von Celeste Ng.«

n-tv.de, 17. Juni 2018

»Unter den Romanen zum Thema Familie ragt Celeste Ngs ›Kleine Feuer überall‹ besonders heraus.«

Die Presse am Sonntag, Doris Kraus, 1. Juli 2018

»Schicksalhaft, abwechslungsreich, traumhaft.«

Der Standard, 7. Juli 2018

»Wenn es sie tatsächlich gibt, die idealen Sommerbücher: ›Kleine Feuer überall‹ ist so eines.«

WDR, Christine Westermann, 19. Juli 2018

»Ein Roman wie ein Lehrstück für kreatives Schreiben.«

Deutschlandfunk Kultur, Rainer Moritz, 30. August 2018

»Spannend wie ein Krimi und toll geschrieben.«

Flow, 16. Oktober 2018

»Eine fesselnde Geschichte, die Fragen aufwirft.«

Neue Westfälische, Karin Prignitz, 16. Mai 2020

Autor*in Celeste Ng bei dtv

- Kleine Feuer überall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14811-5
- Unsre verschwundenen Herzen, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2453-2
- Kleine Feuer überall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14723-1
- Kleine Feuer überall, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28156-0
- Kleine Feuer überall, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0404-6
- Unsre verschwundenen Herzen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14880-1