



Die großen Stücke

Alkestis, Bakchen, Elektra, Orestes – Übertragen von Raoul Schrott

Mit Raoul Schrott entdecken, wie modern Euripides ist

Liebe und Leidenschaft, Mord und Heimtücke, Zweifel und Verantwortung – Euripides' Tragödien sind Fundament der Weltliteratur und von verblüffender Aktualität: ›Alkestis‹ ist das erste feministische Drama der Weltgeschichte, seine ›Bakchen‹ analysieren das Sektenwesen und seine ›Orestie‹ – die hier erstmals seit der Antike wieder präsentiert wird – ist nach wie vor eines der besten Stücke über Terrorismus und Populismus. Raoul Schrott macht sie mit großer sprachlicher Virtuosität zu Dramen von heute: mitreißend, modern, monumental.

Die großen Stücke

408 Seiten

ISBN: 978-3-423-28231-4

EUR 30,00 [DE] – EUR 30,90

[AT]

ET 19. Februar 2021 , 2.

Auflage

Übersetzung: Übersetzt von

Raoul Schrott

Sprache: Deutsch

Pressestimmen

» *Den großen Euripides neu- und wiederlesen!* «

22. Mai 2021 , *Mladen Gladic* , *Die Welt*, *Literarische Welt*

» *Schrott zeigt mit seiner Übertragung, wie aktuell sich der alte Grieche in der heutigen Gegenwart mit ihren regelmäßig aus dem Ruder laufenden Protesten liest.* «

21. April 2021 , *APA - Austria Presse Agentur*

» Nach seinem Ausflug zu den Winden der ersten Weltumseglung widmet sich der Ausnahmeliterat Raoul Schrott wieder der Übertragung: der Stücke des wohl aktuellsten antiken Dramatikers! «

, Jorgi Poll , Buchkultur

» Der vorzügliche Antikenkenner und Sprachvirtuose Raoul Schrott hat vier bekannte, herausragende und wirkungsmächtige Tragödien von Euripides neu übertragen (...). «

, Lebensart im Norden

» Vier Euripides-Tragödien hat Raoul Schrott übersetzt: Sein Gespür für die Sprache ist phänomenal. «

27. April 2021 , Sebastian Fischer , General-Anzeiger
