

Renate Welsh

Vamperl soll nicht alleine bleiben

Das Vamperl sucht eine Freundin. Doch das ist leichter gesagt als getan.

Vamperl sucht eine Vamperline! Doch das ist leichter gesagt als getan. Frau Lizzis Hilfsaktionen schlagen alle fehl. Und auch die Autorin, die die ganze Geschichte erfunden hat, weiß keinen Rat. Doch beim großen Luftballonsteigen auf der Donauinsel hat Frau Lizzi plötzlich eine Idee...

Die spannende Fortsetzungsgeschichte zu ›Das Vamperl!‹



Renate Welsh

Vamperl soll nicht alleine bleiben

Originalausgabe Ebook
96 Seiten

ISBN: 978-3-423-40340-5

EUR 5,99 [DE]

ET 1. März 2010 , 1. Auflage

Sprache: Deutsch

Lesealter ab 7



Autor*in

Renate Welsh

Renate Welsh, geboren 1937 in Wien, studierte Englisch, Spanisch und Staatswissenschaften und schreibt seit 1970 sowohl Kinder- und Jugendbücher als auch Bücher für Erwachsene. Ihr Werk wurde vielfach ausgezeichnet. Sie lebt in Wien.

© Jacqueline Godany

Weitere Bücher von Renate Welsh

- Großmutter's Schuhe, E-Book 40632, ISBN: 978-3-423-40632-1
- Großmutter's Schuhe, Taschenbuch 25312, ISBN: 978-3-423-25312-3
- Ohne Vamperl geht es nicht, Taschenbuch 71756, ISBN: 978-3-423-71756-4
- Das Vamperl, E-Book 40338, ISBN: 978-3-423-40338-2
- Das große Buch vom Vamperl, Taschenbuch 70730, ISBN: 978-3-423-70730-5
- Wiedersehen mit Vamperl, E-Book 40342, ISBN: 978-3-423-40342-9
- Wiedersehen mit Vamperl, Taschenbuch 75052, ISBN: 978-3-423-75052-3
- Das Vamperl, Taschenbuch 7562, ISBN: 978-3-423-07562-6
- Liebe Schwester, E-Book 40334, ISBN: 978-3-423-40334-4
- Vamperl soll nicht alleine bleiben, E-Book 40340, ISBN: 978-3-423-40340-5
- Vamperl soll nicht alleine bleiben, Taschenbuch 75016, ISBN: 978-3-423-75016-5
- Das große Buch vom Vamperl, E-Book 40860, ISBN: 978-3-423-40860-8
- Ohne Vamperl geht es nicht, E-Book 40640, ISBN: 978-3-423-40640-6
- Liebe Schwester, Taschenbuch 25235, ISBN: 978-3-423-25235-5
- Die schöne Aussicht, E-Book 40166, ISBN: 978-3-423-40166-1

Pressestimmen

» (...) Themen ihrer Bücher baut die Autorin in glaubhafte Geschichten samt dazugehöriger Charaktere ein, klar und virtuos geschrieben und nie vordergründig oder plakativ. «

19. Dezember 2017 , Heinz Wagner , kurier.at