

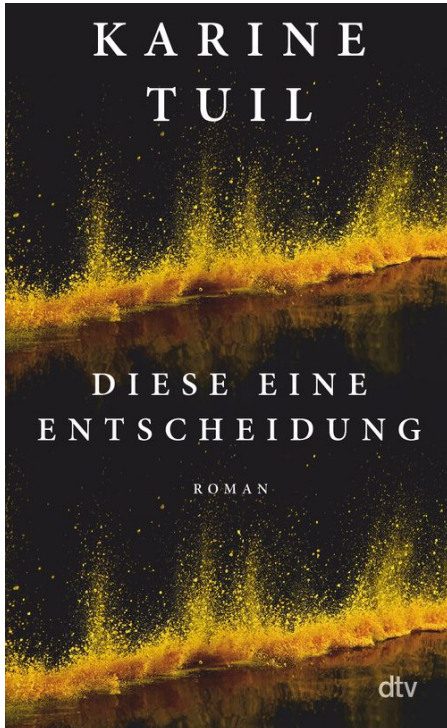
Karine Tuil

## Diese eine Entscheidung

Roman

*Der Preis der Freiheit*

In einem Hochsicherheitstrakt des Pariser Justizpalastes muss die charismatische Untersuchungsrichterin Alma Revel über die Festsetzung oder Freilassung eines blutjungen Mannes entscheiden, gegen den ein Terrorismusverdacht vorliegt. Doch nicht nur beruflich ist Alma extrem gefordert. Ihre Ehe ist am Ende und sie stürzt sich Hals über Kopf in eine Affäre, ausgerechnet mit dem Anwalt, der nun den Terrorverdächtigen verteidigt. Alma trifft eine folgenschwere Entscheidung, die ihr Leben und ihr Land auf den Kopf stellen wird. Was sind wir bereit aufzugeben, um unsere eigene Sicherheit zu gewährleisten?



Karine Tuil

**Diese eine Entscheidung**

Deutsche Erstausgabe E-Book  
352 Seiten

ISBN: 978-3-423-44612-9

EUR 9,99 [DE]

ET 21. September 2022 , 1.  
Auflage

Übersetzung: Aus dem  
Französischen von Maja  
Ueberle-Pfaff

Sprache: Deutsch



© Francesca Mantovani/Editions Gallimard

Autor\*in

## Karine Tuil

Karine Tuil, geboren 1972, ist Juristin und Autorin mehrerer gefeierter Bücher, darunter der Roman ›Die Gierigen‹. Zuletzt erschien ihr viel beachteter Roman ›Menschliche Dinge‹, der mit Preisen ausgezeichnet, in zahlreiche Sprachen übersetzt und verfilmt wurde. Karine Tuil lebt mit ihrer Familie in Paris.

Übersetzer\*in

## Maja Ueberle-Pfaff

Maja Ueberle-Pfaff studierte Anglistik, Geschichte und Filmtheorie. Nach Anfängen als Verlagslektorin und Sprachdozentin übersetzt sie seit vielen Jahren Belletristik aus dem Englischen und Französischen.

dtv

## Weitere Bücher von Karine Tuil

- Diese eine Entscheidung, Taschenbuch 14882, ISBN: 978-3-423-14882-5
- Diese eine Entscheidung, E-Book 44612, ISBN: 978-3-423-44612-9
- Diese eine Entscheidung, Hardcover 29036, ISBN: 978-3-423-29036-4

## Pressestimmen

» Eine spannende Mischung aus Justiz-Krimi und Beziehungsdrama. «

1. Oktober 2022, *Yuki*

» Das Buch entfaltet seine Wucht erst spät, dann aber heftig und gewaltig. «

1. November 2022, *POLA Magazin*

» Ein hochaktueller, immer wieder neu argumentierender und spannend komponierter Roman. «

4. November 2022 , Peter Burri , Basler Zeitung

---

» Almas immer verzweifelteren Selbstrettungsversuchen zuzusehen ist ein exquisites literarisches Vergnügen; Tuil bannt sie in einem hochspannenden, hochaktuellen Roman! «

9. November 2022 , Peter Henning , SR 2

---

» Kaum eine Bestseller-Autorin umkreist ethische Fragen so klug und spannend wie die zweimal für den Prix Goncourt nominierte Juristin Karine Tuil. «

24. November 2022 , Kerstin Hellberg , Stern

---

» Ein ebenso kluges wie spannendes und hochaktuelles Buch, das um ethische Fragen kreist. «

31. Dezember 2022 , Magdeburger Volksstimme

---

» Ein gedankenreicher Thriller, der unter die Haut geht. «

12. Januar 2023 , LEO

---

» Unerhörte literarische Wucht. «

14. Januar 2023 , Die Rheinpfalz

---

» Unerhörte literarische Wucht. «

14. Januar 2023 , Harald Loch , Die Rheinpfalz

---

» Packender kann ein Buch kaum sein, aktueller auch nicht. «

22. Januar 2023 , Sonntag Express

---

» Dieses Buch ist atemberaubend. Es ist spannend, es ist aktuell, es ist grandios gut geschrieben. «

26. September 2022 , Elke Heidenreich , Kölner Stadt-Anzeiger

---

» Karine Tuil fesselt mit knallharten Themen. Ihr neuer Roman handelt von Terror und Mitgefühl. «

1. Oktober 2022 , Ariane Heimbach , Brigitte Woman

---

» *Rasante Plots, die einen sofort packen. Ihr neuer Roman ist das fesselnde Protokoll einer Pariser Ermittlungsrichterin in der Antiterrorismusbekämpfung.* «

12. Oktober 2022 , Ariane Heimbach , Brigitte

---

» *Ein ebenso differenzierter wie fesselnder Roman.* «

29. Oktober 2022 , Christine Westermann , WDR 5

---

» *Im notwendig nüchternen Ton der unvoreingenommenen Juristin erzählt Tuil von existenziellen Dilemmata, die beeinflussen, wie viel Freiheit wir wollen.* «

1. November 2022 , Silvia Feist , Emotion

---

» *Eine elektrisierende Lektüre, die lange im Kopf bleibt.* «

9. November 2022 , Claudia Inghoven , MDR Kultur

---

» *Mitreißend!* «

10. November 2022 , Grazia

---

» *Hochemotional, einfühlsam und tief zugleich und eine Aufarbeitung der Anschläge in Paris. Spannend wie ein Krimi. Ein Buch, das einen nicht so schnell loslässt.* «

13. Dezember 2022 , Sven Trautwein , merkur.de

---