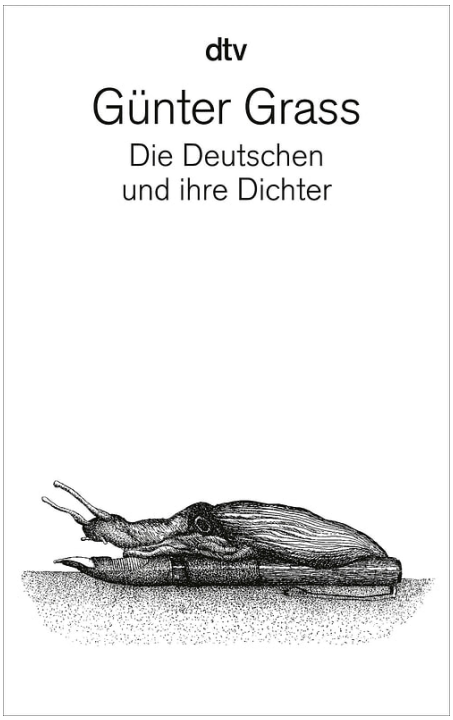
dtv



Günter Grass, Daniela Hermes
Die Deutschen und ihre Dichter

ISBN: 978-3-423-12027-2
EUR 10,00 [DE]
EUR 10,30 [AT]
ET 1. Juni 1995
Zusatzinfos:
Lehrerprüfexemplar

Günter Grass, Daniela Hermes

Die Deutschen und ihre Dichter

Essays, Gedichte, Interviews

Eine Fundgrube an Texten, die teilweise hier erstmals erscheinen!

»Sie lieben sie unerbittlich, bis sie zur Denkmalgröße schrumpfen und unkenntlich sind. Neuerdings wünschen sich die Deutschen ihre Dichter engagiert, aber nicht allzusehr...«

Günter Grass steht in einer literarischen Tradition und ist sich seines Herkommens als Schriftsteller immer bewußt. Wenn er sich intensiv mit Künstlerkollegen beschäftigt und davon Zeugnis ablegt, so geschieht das nicht nur, um »als Schüler dem Lehrer dankbar zu sein«. Die fruchtbare Auseinandersetzung mit fremden Werken mündet in Grass' eigene literarische Produktion, wie zum Beispiel ›Die Plebejer proben den Aufstand‹, ›Das Treffen in Telgte‹ oder ›Ein weites Feld‹ zeigen. Ob in Gedichten, Reden, Interviews, Briefen, Laudationes oder Nachrufen – immer wird deutlich, wie viel Günter Grass die Freundschaft zu Kollegen und Verlegern bedeutet und wie sehr er das kritische Gespräch mit ihnen sucht.

Inhalt:

- Racine läßt sein Wappen ändern
- Annabel Lee. Hommage à E. A. Poe
- Mein Ungedicht
- Ohrenbeichte. Brief an ein unbeschriebenes Blatt
- Kleine Rede für Arno Schmidt
- Vor- und Nachgeschichte der Tragödie des Coriolanus von Livius und Plutarch über Shakespeare bis zu Brecht und mir
- Freundliche Bitte um bessere Feinde
- Über meinen Lehrer Döblin
- Genau hingucken. Zum Tod des Bildhauers Karl Hartung
- Entschuldigung

- Über meinen Verleger

- Politisches Tagebuch. Abschußlisten

- Vom Stillstand im Fortschritt. Variationen zu Albrecht Dürers Kupferstich ›Melencolia I‹

- Politisches Tagebuch. Die Deutschen und ihre Dichter

- Todesarten

- Auf der Durchreise Biermann

- Im Wettlauf mit den Utopien

- Eine Sonntagsidee

- Kafka und seine Vollstrecker

- Ein gewichtiger Mann

- Wie sagen wir es den Kindern?

- Abschied von Uwe Johnson

- Die Zeit erinnernd aufheben

- Tallhover kann nicht sterben

- Das Mittelalter hat uns eingeholt

- Geschichtliche Last als politische Verpflichtung

- Nötige Kritik oder Hinrichtung?

- Distanz, heftige Nähe, Fremdwerden und Fremdbleiben

- Doppelter Max

- Offener Brief an Salman Rushdie

- Gegen die Hohepriester der Eindeutigkeit

- Brief an Christa Wolf

- Nachruf auf Helen Wolff

- Rabe oder Krähe

Autor*in

Günter Grass

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Günter Grass wurde am 16. Oktober 1927 in Danzig geboren, absolvierte nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft eine Steinmetzlehre, studierte Grafik und Bildhauerei in Düsseldorf und Berlin. 1956 erschien sein erster Gedichtband mit Zeichnungen, 1959 sein erster Roman, ›Die Blechtrommel‹. 1999 wurde ihm der Nobelpreis für Literatur verliehen. Bis zu seinem Tod am 13. April 2015 lebte er in der Nähe von Lübeck. Sein gesamtes literarisches Werk ist auch bei dtv erschienen.

Herausgeber*in

Daniela Hermes

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Günter Grass bei dtv

- Figurenstehen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14993-8
- Katz und Maus, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0486-2
- Unkenrufe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11846-0
- Der Butt, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0489-3
- Des Knaben Wunderhorn, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0494-7
- Katz und Maus, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14347-9
- Ein Schnäppchen namens DDR, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11825-5
- Ein weites Feld, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12689-2
- Beim Häuten der Zwiebel, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0496-1
- Komm, Trost der Nacht, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0491-6
- Die Rättin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14481-0
- Im Krebsgang, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0500-5
- Die Box, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13893-2
- Hundejahre, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0492-3
- Schreiben nach Auschwitz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-61925-7
- Mein Jahrhundert, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14479-7
- Ein weites Feld, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0497-8
- Mein Jahrhundert, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0493-0
- Sämtliche Gedichte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13607-5
- Im Krebsgang, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13176-6
- Die Blechtrommel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11821-7
- Die Blechtrommel, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0485-5
- örtlich betäubt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12069-2
- Das Treffen in Telgte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11988-7
- Vonne Endlichkait, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14562-6
- Die Deutschen und ihre Dichter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12027-2
- Beim Häuten der Zwiebel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13655-6
- Lyrische Beute. 140 Gedichte aus fünfzig Jahren, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0638-5
- Das Treffen in Telgte, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0488-6
- Eintagsfliegen. Gelegentliche Gedichte, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0498-5
- Mit Sophie in die Pilze gegangen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12688-5
- Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0490-9
- Letzte Tänze, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13606-8
- Die Plebejer proben den Aufstand, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0499-2
- Kopfgeburten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12594-9
- Grimms Wörter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14084-3
- Der Autor als fragwürdiger Zeuge, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12446-1
- Der Butt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14480-3
- Unkenrufe, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0487-9
- Angestiftet, Partei zu ergreifen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11938-2
- Hundejahre, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11823-1
- Die Box, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0495-4