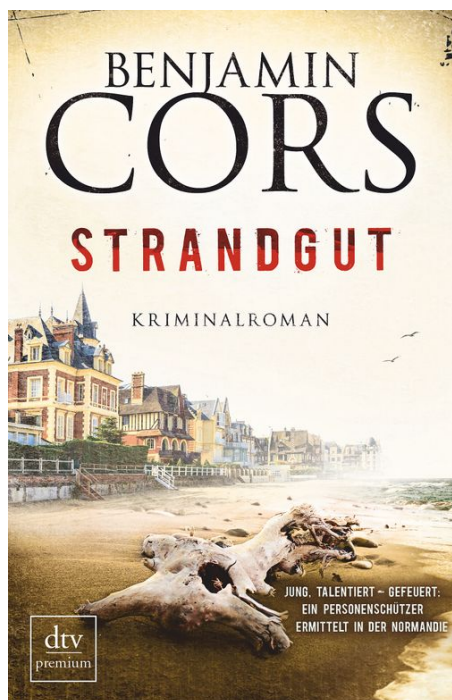




Strandgut

Kriminalroman

Es war 11:37 Uhr. Eine Minute später ging alles schief.

Die Filmfestspiele in Cannes: Dem jungen, aufstrebenden Personenschützer Nicolas Guerlain passiert ein unverzeihlicher Fehler. Durch eine ruckartige Bewegung stößt er versehentlich seinen Schützling, einen namhaften Minister, vor den Augen der Öffentlichkeit zu Boden. Seine Karriere ist ruiniert – er wird in seine alte Heimat, den idyllischen Badeort Deauville in der Normandie, strafversetzt. Mit der Ruhe am Meer ist es jedoch bald vorbei, als eine abgetrennte Hand an den Strand gespült wird. Nicolas beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Und deckt einen Fall auf, der Jahrzehnte zurückreicht.

Strandgut

Kriminalroman

Originalausgabe
432 Seiten

ISBN: 978-3-423-26059-6

EUR 16,90 [DE]

EUR 17,40 [AT]

ET 1. Juni 2015

Pressestimmen

»Eine durchgängig spannende Geschichte macht diesen Roman zu einem sehr guten Kopfkino.«

fachbuchkritik.de, 1. Juni 2015

»Die (deutsche) Kriminalliteratur ist fortan um einen hervorragenden Schriftsteller reicher.«

literaturmarkt.info, Susann Fleischer, 15. Juni 2015

»Benjamin Cors (...) verknüpft die Handlungsfäden geschickt zu einem sehr spannungsreichen Gewebe (...).«

neue-buchtipps.de, Lore Kleinert, 23. Juni 2015

»Lesenswerter Krimi aus Frankreich.«

schreib-lust.de, Regina Lindemann, 20. Juli 2015

»Der Krimi ist der gelungene Auftakt zu einer Reihe mit herrlich französischem Flair rund um Personenschützer Guerlain.«

Westdeutsche Zeitung, Nina Mützelburg, 31. Juli 2015

»Hochspannung!«

Tiroler Tageszeitung, Christian J. Winder, 4. August 2015

»Das ideale Buch für die Ferien, ob in Frankreich oder anderswo.«

Heppenheim extra, 5. August 2015

»Insgesamt also ein interessanter und wirklich gut geschriebener Krimi, der mal ein anderes Umfeld bietet.«

wasliestdu.de, 11. August 2015

»Benjamin Cors hat einen spannenden Krimi geschrieben.«

der-kultur-blog.de, Ingrid Mosblech-Kaltwasser, 11. August 2015

»Dieser fesselnde Auftakt einer neuen Krimireihe lässt auf eine spannende Fortsetzung hoffen.«

TV für mich, 14. August 2015

»Ein Krimi-Vergnügen nicht nur für die Liebhaber der französischen Atlantikküste.«

Schweizer Familie, Salomé Schmid-Widmer, 24. August 2015

»Albtraumhaft guter Thriller.«

News, 28. November 2015

»Nichts für schwache Nerven!«

Freizeitwoche, 30. Dezember 2015

»Dieses Buch ist extrem fesselnd und richtig spannend geschrieben.«

bookreviews.at, Barbara Ghaffari, 9. März 2016

»Starker Auftakt zu einer fesselnden Serie!«

media-mania.de, 28. Juni 2018

»Höchst spannend und sprachlich sehr fein.«

Ostfriesen-Zeitung, Jörg Rademacher, 25. Januar 2019

»Absolut lesenswert.«

Echo Salzburg

»Cors schreibt nicht nur sehr fassbar und detailreich, er verknüpft geschickt verschiedene Schauplätze und verstrickt die zeitlichen Abläufe in komplexen Mustern zu einer spannenden, dichten Story (...).«

Sonic Seducer, Jörn Karstedt

»Dieser deutsche Frankreichkrimi lohnt sich vor allem wegen seiner gut erdachten Figuren, allen voran Nicolas Guerlain.«

WDR 2, Oliver Steuck, 8. Juni 2015

»Stimmungsvoller Krimi mit Frankreich-Feeling.«

Für Sie, Susanne Walsleben, 20. Juli 2015
