

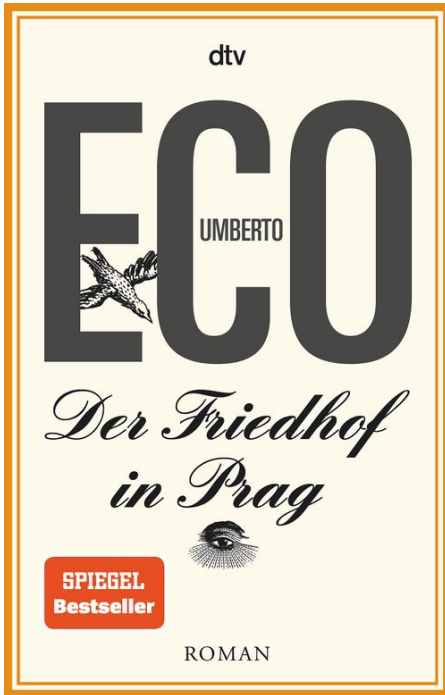
Umberto Eco

Der Friedhof in Prag

Roman

Vom Meister des historischen Romans

Der Italiener Simon Simonini lebt in Paris, und er erlebt eine dunkle Geschichte: geheime Militärpapiere, die der jüdische Hauptmann Dreyfus angeblich an die deutsche Botschaft verkauft, piemontesische, französische und preußische Geheimdienste, die noch geheimere Pläne schmieden, Freimaurer, Jesuiten und Revolutionäre – und am Ende tauchen zum ersten Mal die Protokolle der Weisen von Zion auf, ein gefälschtes »Dokument« für die »jüdische Weltverschwörung«, das fatale Folgen haben wird. Umberto Eco erzählt eine Geschichte des 19. Jahrhunderts – eine Geschichte, die tief in die Vergangenheit eindringt und doch immer auch von unserer Gegenwart erzählt.



Umberto Eco
Der Friedhof in Prag

528 Seiten

ISBN: 978-3-423-14227-4
 EUR 12,90 [DE] – EUR 13,30
 [AT]
 ET 1. Juni 2013, 6. Auflage
 Format: 13,5 x 21,0 cm
 Übersetzung: Aus dem
 Italienischen von Burkhart
 Kroeber
 Sprache: Deutsch

dtv

Autor*in

Umberto Eco

Umberto Eco, 1932 in Alessandria (Piemont) geboren, lebte bis zu seinem Tod am 19. Februar 2016 in Mailand und lehrte Semiotik an der Universität Bologna. Er verfasste zahlreiche Schriften zur Theorie und Praxis der Zeichen, der Literatur, der Kunst und nicht zuletzt der Ästhetik des Mittelalters. Der Roman ›Der Name der Rose‹ (dt. 1982) machte Eco weltberühmt, viele weitere Romane folgten und wurden Bestseller. Er war einer der bedeutendsten Schriftsteller und Wissenschaftler unserer Zeit. Für sein Werk wurde er mit nicht weniger als neunundvierzig Ehrendoktorwürden aus aller Welt geehrt.—

dtv

Übersetzer*in

Burkhard Kroeber

Burkhard Kroeber studierte in Tübingen, Heidelberg und Paris die Fächer Ägyptologie, Romanistik und Politikwissenschaft. Er wurde 1968 in Tübingen promoviert. Seine Übersetzungen der Werke von Umberto Eco aus dem Italienischen (seit ›Der Name der Rose‹) sind im deutschsprachigen Raum weit verbreitet. Er übersetzt ebenfalls Texte von Italo Calvino (seit ›Wenn ein Reisender in einer Winternacht‹) und anderen Autoren, auch literarische Texte aus dem Amerikanischen.

Weitere Bücher von Umberto Eco

- Lüge und Ironie, Taschenbuch 30859, ISBN: 978-3-423-30859-5
- Der Name der Rose, Taschenbuch 8660, ISBN: 978-3-423-08660-8
- Baudolino, Taschenbuch 13138, ISBN: 978-3-423-13138-4
- Das Foucaultsche Pendel, Taschenbuch 11581, ISBN: 978-3-423-11581-0
- Pape Satàn, Taschenbuch 14648, ISBN: 978-3-423-14648-7
- Der Name der Rose, Taschenbuch 10551, ISBN: 978-3-423-10551-4
- Die Geschichte der Schönheit, Taschenbuch 34369, ISBN: 978-3-423-34369-5
- Wie man mit einem Lachs verweist und andere nützliche Ratschläge, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12039-5
- Die Geschichte der legendären Länder und Städte, Taschenbuch 34856, ISBN: 978-3-423-34856-0
- Der Friedhof in Prag, Taschenbuch 14227, ISBN: 978-3-423-14227-4
- Auf den Schultern von Riesen, Taschenbuch 34982, ISBN: 978-3-423-34982-6
- Nullnummer, Taschenbuch 14557, ISBN: 978-3-423-14557-2

- Im Krebsgang voran, Taschenbuch 34695, ISBN: 978-3-423-34695-5
- Über Gott und die Welt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-10825-6
- Die Kunst des Bücherliebens, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13989-2
- Die Fabrikation des Feindes und andere Gelegenheitsschriften, Taschenbuch 34897, ISBN: 978-3-423-34897-3
- Die unendliche Liste, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34684-9

Pressestimmen

» ›Der Friedhof in Prag‹ ist gelehrt, natürlich. Bitterböse, auch das. «

4. Juni 2013 , Florian Welle , Süddeutsche Zeitung

» Den meisterhaften historischen Roman des italienischen Bestsellerautors gibt es nun endlich als Taschenbuch. «

3. September 2013 , Meine Pause
