



T. C. Boyle

Drop City

Roman

Sex, Drugs and Rock 'n' Roll: Das große Epos der Gegenkultur

»Etwa 60 Hippies leben auf einem Grundstück, das sich Drop City nennt. Sie rauchen Dope, lieben, kochen, schlafen – querbeet und im Einklang mit der Natur. Nur das Latrinenproblem stört, die Feindschaft der umliegenden Farmer, die lauernde Aggressivität der Polizei, die intellektuellen Spanner, die am Wochenende zum Freakseeing anfahren. Ein Reigen relaxter Erektionen bestimmt den Tagesablauf, die »größte Plattensammlung der Erde« wartet, dazu dopeversetzter Haferbrei und der wöchentliche Nachschub vom Supermarkt – die Natur und das Sozialamt geben's, die Freaks und ihre Bräute nehmen's ... »Drop City« ist uncool und damit menschlich. Das eine Auge hat Boyle auf die Utopie gerichtet, das andere auf die Realität.« (Konrad Heidkamp in der »Zeit«).

Eine Hippiekommune, die in den 70er Jahren von Kalifornien nach Alaska zieht. »Drop City« ist der Roman einer naiven und idealistischen Generation, die das Lebensgefühl von vielen von Grund auf verändert und bis auf den heutigen Tag geprägt hat.

T. C. Boyle
Drop City
Roman

592 Seiten

ISBN: 978-3-423-13364-7

EUR 13,00 [DE]

EUR 13,40 [AT]

Übersetzung: Übersetzt von
Werner Richter



© Jamieson Fry

Autor*in

T. C. Boyle

T. Coraghessan Boyle, geboren 1948 in Peekskill, New York, unterrichtet an der University of Southern California in Los Angeles. Für seinen Roman »World's End« erhielt er 1988 den PEN/Faulkner-Preis. Als Enfant terrible der amerikanischen Gegenwartskultur wurde T. C. Boyle zum Pop- und Literaturstar seiner Generation.

Pressestimmen

»Ironisch-skuril.«

Classic-National Österreich, 9. Februar 2008

»Keiner schreibt so anspruchsvoll und lustig über Freaks und Utopisten, reale Persönlichkeiten (Kinsey, Kellogg, Wright) und historische Ereignisse.«

Playboy, Günter Keil, 17. Januar 2018

Autor*in T. C. Boyle bei dtv

- I Walk Between the Raindrops, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14949-5
- San Miguel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14357-8
- Sprich mit mir, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14845-0
- Fleischeslust, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12910-7
- Riven Rock, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12784-4
- América, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20935-9
- Grün ist die Hoffnung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14569-5
- Ein Freund der Erde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13053-0
- Wenn das Schlachten vorbei ist, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14269-4
- Willkommen in Wellville, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11998-6
- Talk Talk, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14205-2
- Wassermusik, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14412-4
- Blue Skies, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14908-2
- Der Samurai von Savannah, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12009-8
- Die Frauen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21384-4
- Wenn der Fluß voll Whisky wär, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11903-0
- Tod durch Ertrinken, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12329-7
- Hart auf Hart, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14515-2
- Good Home Stories, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14717-0
- Schluß mit cool, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13158-2
- Drop City, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13364-7
- Das Licht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14768-2
- Als ich heute Morgen aufwachte, war alles weg, was ich mal hatte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21615-9
- Die Frauen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13927-4
- Das wilde Kind, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14065-2
- Sind wir nicht Menschen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14812-2
- Die Terranauten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14646-3
- World's End, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11666-4

dtv