

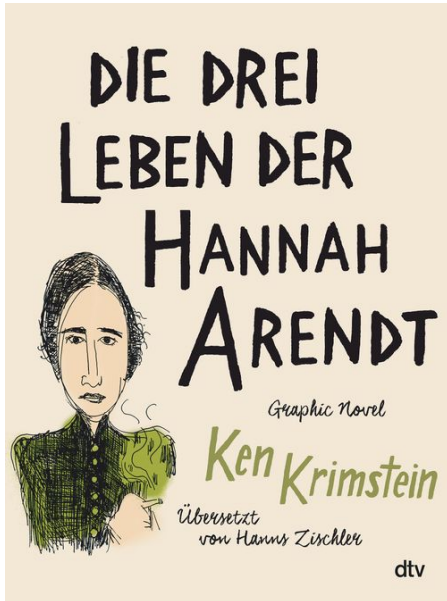
Ken Krimstein

Die drei Leben der Hannah Arendt

Am Leben zu sein und zu denken ist ein und dasselbe

Hannah Arendt: streitbare Jahrhundertdenkerin, zu früh, zu wütend, auf so einschüchternde Weise klug, zu jüdisch, nicht jüdisch genug. 1933 floh sie aus Nazi-Deutschland ins Exil, über Tschechien, Italien und die Schweiz zunächst nach Paris. Später dann in die USA. Von dort aus avancierte sie zu einer der großen Ikonen unserer Zeit. ›Die drei Leben der Hannah Arendt skizziert rasant und liebevoll ihren Lebensweg.

Mit einem Nachwort von Ken Krimstein.



Ken Krimstein

**Die drei Leben der Hannah
Arendt**

Deutsche Erstausgabe
244 Seiten

ISBN: 978-3-423-28208-6

EUR 20,00 [DE]

EUR 20,60 [AT]

ET 15. November 2019

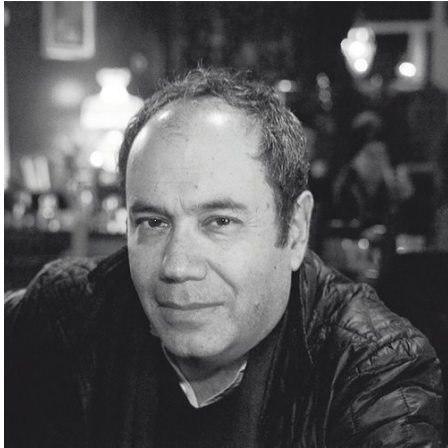
Übersetzung: Aus dem
amerikanischen Englisch von
Hanns Zischler

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar,

Unterrichtsmodell

Übersetzer*in: Hanns Zischler



© Richard Shay

Autor*in

Ken Krimstein

Ken Krimsteins Cartoons erscheinen im ›New Yorker‹, in ›Punch‹, dem ›Wall Street Journal‹ und vielen anderen. Er unterrichtet an der DePaul-Universität in Chicago und ist Kreativdirektor einer Werbeagentur.

Übersetzer*in

Hanns Zischler

Hanns Zischler, geboren 1947, ist Schauspieler, Autor, Übersetzer und freischaffender Künstler. Zischler lebt in Berlin.



Pressestimmen

»Der amerikanische Cartoonist Ken Krimstein hat Hannah Arendts Werdegang nun in eine Graphic Novel umgesetzt, in der er ihren Lebensweg rasant und liebevoll skizziert.«

tachles – Das jüdische Wochenmagazin, 1. November 2019

»Sehr sehr lesenswert bzw. anschauenswert ist diese Publikation.«

kultura-extra.de, Steffen Kühn, 18. November 2019

»Das Faszinierende: Ken Krimstein zeichnet, wie Hannah Arendt dachte: Klar und kompromisslos.«

Chaverim - Freundschaft mit Israel e.V., Heike Linde-Lembke, 18. November 2019

»Krimstein zeichnet den außergewöhnlichen Lebensweg dieser außergewöhnlichen Frau rasant und vielseitig nach.«

bookcomicart.wordpress.com, Arkadiusz Luba, 28. November 2019

»Hannah Arendt war streitbare Jahrhundertdenkerin, avancierte zu einer der großen Ikonen unserer Zeit. ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ skizziert kenntnisreich und liebevoll ihren Lebensweg.«

aviva-berlin.de, 30. November 2019

»Es ist ein Buch, das auf berührend anschauliche Weise das Denken feiert und die Liebe, das Leben und den freien Geist.«

culturmag.de, Alf Mayer, 1. Dezember 2019

»Die Philosophin Hannah Arendt (1906-1975) ist mir ihren Überlegungen über das Wunder der Geburt als Ursprung eines freien Menschen hochaktuell.«

Badisches Tagblatt, Christine Lenhardt, 5. Dezember 2019

»Über ihr Leben und ihr Denken hat der US-Cartoonist Ken Krimstein eine sehr gute Graphic Novel produziert.«

nd.DerTag, 7. Dezember 2019

»Ken Krimstein gelingt es in ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ ganz hervorragend, die drei Seiten von Hannah Arendt – Leben, Denken, Handeln – bildlich und textlich vorzustellen.«

Lebensart, 1. Januar 2020

»Krimstein gelingt es mit seiner skizzenhaften Zeichentechnik und seinen pointierten Sprechblasen, einen niederschweligen Zugang zu der grossen Philosophin zu schaffen und kreativ umzusetzen (...).«

reformiert - Kirchenbote, 1. Januar 2020

»›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ skizziert rasant und liebevoll ihren Lebensweg.«

medianet.at, 10. Januar 2020

»Eine durch und durch gelungene Graphic Novel, welche erneut unter Beweis stellt, dass dieses Genre zu Recht einen festen Stand in der Literaturszene besitzt.«

Der andere Buchladen (Köln), Axel Vits, 19. Januar 2020

»Dass Ken Krimstein aus solch einer Geschichte ein Graphic Novel macht, ist sehr beachtens- und lesenswert!«

denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 3. Februar 2020

»Eine einzigartige Denkerin, grossartig porträtiert in einer Graphic Novel.«

Schweizer Familie, 13. Februar 2020

»Dieses Hannah-Arendt-Juwel ist nur ein Teil der Antwort auf die Frage, warum gezeichnete Novellen immer stärker und hochwertiger werden.«

Märkische Allgemeine, Lars Grote, 17. April 2020

»Mit feinem Strich, puristisch in Schwarzweiß, zeichnet der Karikaturist des New Yorker und Wall Street Journal, ein ganzes bewegtes und bewegendes Leben.«

letterata.de, Elke von Berkholz, 18. April 2020

»Eine Lebensgeschichte, spannender als jeder Krimi.«

Wir Eltern, 1. Mai 2020

»Eine kluge und unterhaltsame Graphic Novel hat Ken Krimstein geschrieben.«

Elbe-Jeetzel-Zeitung, Kristian Teetz, 13. Mai 2020

»Einzigartig, formschön, bildend!«

mojoreads.de, 20. Januar 2021

»Diese Graphic Novel eignet sich sowohl für den Erstzugang als auch für spätere Studien, bildet sie das Leben von Hannah Arendt doch gleichermaßen spannend wie profund ab.«

Lehrerbibliothek.de, Johannes Groß, 25. Januar 2021

»Eine Annäherung, die große Lust auf Hannah Arendts Texte macht.«

in (München), Hermann Barth, 1. November 2021

»Für Jugendliche und Erwachsene, die Hannah Arendt zunächst über ihr Leben kennenlernen wollen, ist die Graphic Novel der ideale Einstieg und weckt Lust darauf, mehr über diese interessante Frau zu lesen.«

Die Rheinpfalz, 28. Juni 2022

»Das Buch ist weit mehr als ein gezeichnetes Biopic der radikalen Denkerin. Bei aller Bewunderung verkitscht Krimstein seine Heldin nicht, er nimmt sie in der Unbestechlichkeit ihres Denkens und dem Geflecht ihrer Freundschaften ernst.«

Süddeutsche Zeitung, Peter Laudenbach, 29. November 2025

»Krimstein bedient sich eines schlaun Zaubers: Die Leser werden sehr kurzweilig unterhalten und erliegen dabei einer ganz speziellen Anziehungskraft. Sie bleiben dabei, fasziniert und neugierig bis zum Schluss.«

Haddash Magazine

»Krimsteins Graphic Novel ist eine wunderbare und spannende Annäherung an Hannah Arendts Leben und Werk, wenn auch bewußt nicht als klassische Biographie angelegt.«

socialnet.de, Elisabeth Vanderheiden

»Krimstein bringt uns mit diesem gleichermaßen vergnüglichen wie traurigen Buch das Denken Hannah Arendts nahe und macht Lust, sich näher damit zu beschäftigen.«

Münchner Feuilleton, Christiane Wechselberger

»Krimstein berichtet voller Eloquenz von Arendts Leben, sowohl im Text als auch in den Illustrationen.«

The New York Jewish Week

»Der Band bietet genau das, was man sich als Teenager wünscht: über die Hintertreppe der Biografie in das geistige Universum einer großen Philosophin zu gelangen.«

Philosophie Magazin, Thomas Linden

»Krimstein zeichnet ihre Lebens- und Denksprünge in dem harten, grün-schwarzen Strich und entwirft ein rasantes Porträt der Jahrhundertdenkerin.«

Bücher Magazin

»Entstanden ist ein großartiges und aktuelles Bilderbuch, das auch jungen Menschen einen Einstieg in das Leben Hannah Arendts bietet.«

ZeitZeichen

»Es ist bemerkenswert, wie lebendig Krimstein das Denken werden lässt.«

Chicago Reader

»Exzellent!«

Eselsohr, Heike Brillmann-Ede

»In der faszinierend rasanten Graphic Novel ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ skizziert Ken Krimstein liebevoll den Lebensweg der großen Denkikone zwischen Deutschland, Frankreich und der USA.«

Wina

»Ausgerechnet Hannah Arendts Leben, ihre Ideen, ihr Denken und ihre Persönlichkeit in einer Graphic Novel? Ken Krimstein ist genau das hervorragend gelungen.«

Mainhattan Kurier

»Die Zeichnungen sind unterhaltsam, verständlich und wunderbar humorvoll.«

Der Evangelische Buchberater, Maike Linne

»Seine Graphic Novel ist ein Glücksfall nicht nur, aber auch für Philosophielehrer und Schüler.«

Die Presse, Anne-Catherine Simon, 5. Januar 0020

»Ken Krimstein hat dieser wichtigen Denkerin eine sehr lesenswerte Comic-Biografie gewidmet.«

Münchner Merkur, 18. November 2019

»Ein Erlebnis in Bildern.«

Rheinische Post, 18. November 2019

»Die Gedanken und der Körper gehören zusammen. Wie in dieser lebendigen Graphic Novel über die große Denkerin.«

Die Zeit, Ijoma Mangold, 21. November 2019

»Eine so fulminante Intellektuelle sollte das Format einer Graphic Novel sprengen. Zum Glück sprengt Ken Krimstein das Format eines Karikaturisten.«

WDR 5, Mithu Sanyal, 22. November 2019

»Schon wie Krimstein Heidegger zu einer immer wieder drohend aus den Comickästchen starrenden Strichzeichnung macht und Benjamins kluge runde Brillengläser zum Statthalter der Person, ist ein Riesenspaß.«

Süddeutsche Zeitung, Gustav Seibt, 2. Dezember 2019

»Die wunderbar rasante Lebensskizze von Cartoonist Ken Krimstein zeigt auch weniger bekannte Seiten der unkonventionellen Denkerin.«

Der Standart, Kaarin Krichmayr, 18. Dezember 2019

»Krimsteins sarkastisch-schnoddriger Erzählstil sorgt dafür, dass diese große Geschichte trotz ihres ernsten Hintergrunds und ihrer theoretischen Genauigkeit eine gewisse Unaufgeregtheit und Lockerheit behält.«

taz - Die Tageszeitung, Andreas Fanizadeh, 21. Dezember 2019

»Die ›Graphic Novel‹ – eine Art Comic – von Ken Krimstein zeigt das Leben und Denken Arendts auf beeindruckende Weise.«

vaticannews.va, Mario Galgano, 4. Januar 2020

»Ken Krimstein hat ihr Leben und Denken jetzt in einer Graphic Novel kondensiert und dabei ganz nebenbei eine hervorragende und unterhaltsame Einführung in Arendts Philosophie und Politische Theorie geschaffen.«

Deutschlandfunk, Mithu Sanyal, 6. Januar 2020

»Denkmal einer Denkerin«

Guido Heyn, Stefan Hauck, 9. Januar 2020

»Übersetzt vom Schauspieler Hanns Zischler wird die ernste Geschichte der Emmigrantin zu einem unterhaltsamen und sehr zugänglichen Bilderbuch.«

Morgenpost am Sonntag, 9. Februar 2020

»Erhellend, spannend und sehr unterhaltsam: die Comic-Biografie ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹.«

Brigitte Woman, 1. April 2020

»Eine unglaubliche Story, mit künstlerischem Geschick erzählt, voller Humor und Mitgefühl.«

Podcast F*luxx, Deborah Levy

»Betörend, aufregend, wunderbar.«

Hannah Arendt Blücher Literary Trust, Jerome Kohn

Autor*in Ken Krimstein bei dtv

- Die drei Leben der Hannah Arendt, Paperback, ISBN: 978-3-423-28208-6