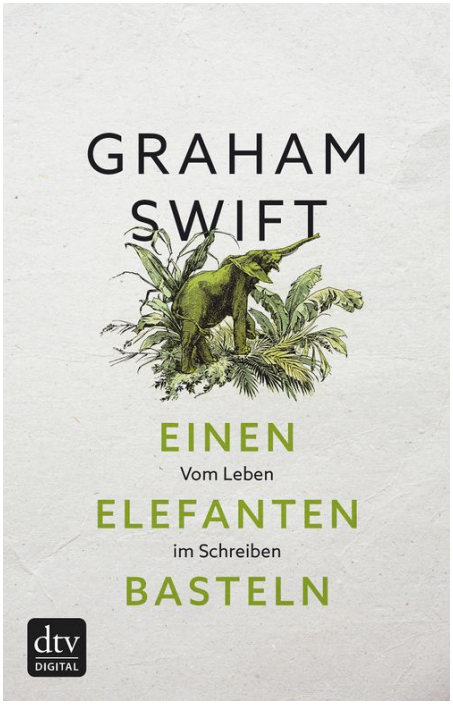


Graham Swift

Einen Elefanten basteln

Vom Leben im Schreiben

»Man liest dieses Buch und möchte mit Swift sofort befreundet sein.« The Washington Times

Am Anfang steht der geheime Wunsch, Schriftsteller zu werden. Das Studium in Cambridge muss warten, vorher zieht es den jungen Graham Swift raus in die Welt: Rucksackreisen in Krisengebiete, in der Tasche 50 Pfund für fünf Monate, genug, um das Schicksal herauszufordern. Erste Höhen kommen früh, erste Tiefen auch. ›Einen Elefanten basteln‹ ist der in Essays, Interviews und Gedichten nachgezeichnete Weg eines Schriftstellers, der in seinen Büchern auch in diesem stets das Terrain des Bekannten verlässt, um sich hinaus ins Unbekannte zu wagen, die einzige Sicherheit: seine Vorstellungskraft.

»Literatur ist ein Impfstoff, der uns vor jenen Seuchen beschützt, wie die Realität sie erzeugen kann. Aber wie alle echten Impfstoffe wirkt auch dieser nur, wenn er Spuren der Seuche selbst enthält, ein Extrakt dessen, dem er sich entgegenstellt.« Graham Swift

Graham Swift
Einen Elefanten basteln
Vom Leben im Schreiben

Deutsche Erstausgabe E-Book
400 Seiten

ISBN: 978-3-423-43570-3
EUR 9,99 [DE]
ET 18. April 2019
Übersetzung: Aus dem Englischen von Susanne Höbel
Übersetzer*in: Susanne Höbel

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY
© Janus van den Eijnden Photography
Kontakt Fotograf:
janusvdeijnden@gmail.com

Autor*in

Graham Swift

Graham Swift zählt seit seinem Roman ›Wasserland‹ zu den Stars der britischen Gegenwartsliteratur. Für ›Letzte Runde‹ erhielt er 1996 den Man-Booker-Preis. Seine Werke erscheinen in über dreißig Sprachen.

Übersetzer*in

Susanne Höbel

Susanne Höbel, geboren 1953, lebt als freie Übersetzerin in Südengland. Sie wurde vielfach ausgezeichnet. Zu den von ihr übersetzten Autoren gehören Graham Swift, Nadine Gordimer, John Updike, William Faulkner und A. L. Kennedy.

Pressestimmen

»Empfehlenswert!«

schreiblust-leselust.de, *Sabine Sürder*, 25. Mai 2019

»Gewiss, alle Abschnitte enthalten ›etwas von Swift‹, doch vor allem enthalten sie Gedanken zum Leben, zum Glück menschlicher Begegnungen und zum Wesen und Wert von Literatur.«

literaturkritik.de, *Jens Liebich*, 3. Januar 2020

»Wie hübsch literarische Umwege sein können, liest man in Grahams Swifts bei dtv erschienenem Buch ›Einen Elefanten basteln. Vom Leben im Schreiben‹.«

Süddeutsche Zeitung, *Christian Jooß-Bernau*, 10. Juli 2019

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Graham Swift bei dtv

- Nach dem Krieg , Hardcover, ISBN: 978-3-423-28462-2
- Wasserland, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14053-9
- Ein Festtag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14677-7
- Da sind wir, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14802-3
- Ein Festtag, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-997-8
- Das helle Licht des Tages, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13464-4
- Schwimmen lernen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13757-7
- Da sind wir, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1355-0
- Letzte Runde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14380-6
- Da sind wir, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28220-8
- England und andere Stories, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14616-6