

Camille Laurens

## Es ist ein Mädchen

Roman

*Eine bahnbrechende Bestandsaufnahme der-Condition-Féminine*

»Haben Sie Kinder?«, wird der Vater gefragt. »Nein, ich habe zwei Mädchen«, antwortet er. --Diese Szene ist eine der ersten Erinnerungen einer Frau, die um 1960 in gutbürgerlichen Verhältnissen in Rouen aufwächst. Was folgt, ist ein Leben, wie es exemplarisch scheint für ihre Generation: Laurence befreit sich aus der Enge des Elternhauses, erlebt sexuelle Freiheit, aber auch Gewalt, sie verliert einen Sohn bei der Geburt und bringt eine Tochter zur Welt. Und mit dieser Tochter, die sich allen Rollenzuschreibungen entzieht, öffnet sich etwas – auch für Laurence und ihr Leben als Frau. Aus dem Besonderen eines Frauenschicksals leitet dieser klug konstruierte Roman ab, was im Allgemeinen folgt, nachdem es heißt: »Es ist ein Mädchen.«

»Ich wusste nicht, wie sehrend ich auf genau dieses Buch gewartet habe. ›Es ist ein Mädchen‹ ist klug, klar, witzig und erschütternd – vor allem aber so, so nötig!« Maria-Christina Piwowarski

»Ein Roman, der Frauen das Gefühl schenkt, verstanden zu werden, und Männern die Möglichkeit, zu verstehen.« Mareike Fallwickl

»Sprachlich feinfühlig erzählt der Roman von der Beleidigung, die Mädchen für Väter sein können. Und von der Katastrophe, die diese Kränkung für Frauen bedeutet. Von der Kraft der Versöhnung, die in der weiblichen Solidarität liegt.« Barbara Vinken



Camille Laurens  
**Es ist ein Mädchen**

Deutsche Erstausgabe  
256 Seiten

ISBN: 978-3-423-29016-6  
EUR 22,00 [DE] – EUR 22,70 [AT]

ET 18. Mai 2022, 2. Auflage

Format: 12,8 x 21,0 cm

Übersetzung: Aus dem  
Französischen von Lis Künzli  
Sprache: Deutsch



© Franck Ferville/Agence VU/laif,  
2019

Autor\*in

## Camille Laurens

Camille Laurens, 1957 in Dijon geboren, für ihre autofiktionalen Romane vielfach ausgezeichnet, schreibt daneben noch Theaterstücke, Essays und eine wöchentliche Literaturkolumne für ›Le Monde‹. Seit 2020 ist sie als Nachfolgerin von Virginie Despentes Mitglied der Académie Goncourt.

Übersetzer\*in

## Lis Künzli

Lis Künzli lebt in Toulouse und hat unter vielen anderen Pascale Hugues und Marivaux ins Deutsche übertragen. 2009 erhielt sie den Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis.

dtv

## Weitere Bücher von Camille Laurens

- Es ist ein Mädchen, Hardcover 29016, ISBN: 978-3-423-29016-6
- Es ist ein Mädchen, E-Book 44091, ISBN: 978-3-423-44091-2

## Pressestimmen

» Ein Roman, der Frauen das Gefühl schenkt, verstanden zu werden, und Männern die Möglichkeit, zu verstehen. «

, Mareike Fallwickl

» Sprachlich feinfühlig erzählt der Roman von der Beleidigung, die Mädchen für Väter sein können. Und von der Katastrophe, die diese Kränkung für Frauen bedeutet. Von der Kraft der Versöhnung, die in der weiblichen Solidarität liegt. «

, Barbara Vinken

» Achtung, Ereignis! «

, Elle

» Ein Meilenstein in der Geschichte der Frau. Ein kraftvolles und subtiles Meisterwerk. «

, Le Journal du Dimanche

» Ich wusste nicht, wie sehrend ich auf genau dieses Buch gewartet habe. ›Mädchen‹ ist klug, klar, witzig und erschütternd – vor allem aber so, so nötig! «

, Maria-Christina Piwowarski

» Dieses Buch zu lesen, ist ein riesiges Vergnügen. Welche Kraft hat dieser Roman! Brillant. «

, Le Figaro Littéraire

» Eine mit Wahrhaftigkeit erzählte Lebensbeichte. Eine optimistische Entdeckung. «

5. August 2022 , Isabel Lauer , Nürnberger Nachrichten

» Camille Laurens seziert ein Frauenleben in Frankreich – amüsan, bissig und mit erschütternder Klarheit. «

1. Juli 2022 , Brigitte Woman

» Es ist höchste Zeit, diese Autorin hierzulande zu entdecken. (...) Dieses Buch ist eine beklemmende, aufwühlende Lektüre. «

30. Juni 2022 , Rainer Moritz , Deutschlandfunk Kultur

» Camille Laurens darf nicht länger unter dem Radar fliegen, ihre Prosa ist exakt so kraftvoll wie die Annie Ernaux'. Menschen, lest dieses Buch! «

14. Juni 2022 , Thomas Andre , Hamburger Abendblatt

» Camille Laurens gelingt es, ihren engagierten Standpunkt in einer mehr als drängenden gesellschaftlichen Frage in Einklang zu bringen mit einer literarischen Erzählung. Denn es ist auch einfach eine fesselnde Lebensgeschichte, die sie in diesem Roman erzählt. Es ist eine Freude, dieses Buch zu lesen – aller thematischen Wucht zum Trotz. Über 250 Seiten bewundert man die Sprachspiele, die sich stellenweise lesen wie in einem Prozess „Frau gegen Gesellschaft“. «

12. Juni 2022 , Thibaud Schremser , Bayern 2, ›Diwan – Das Büchermagazin‹

» Erhellend und sehr berührend. «

8. Juni 2022 , Angela Wittmann , Brigitte

» *Der autofiktionale Text von Camille Laurens ist mit scharfem Blick und oft großem Witz geschrieben, die bittere Realität dahinter aber bleibt. .* «

14. Dezember 2022 , Lis Künzli , EMMA

---

» *Wer Annie Ernaux schätzt, wird sich auch für Camille Laurens interessieren: "Es ist ein Mädchen" ist mehr Bericht als Roman - darüber, was es hieß, als zweites Mädchen geboren zu werden in 1950er Jahren und damit eine einzige Enttäuschung auszulösen, am meisten beim eigenen Vater.* «

1. Dezember 2022 , Barbara Meixner , BuchMarkt

---

» *Ein wichtiges Buch über Frauen und deren Emanzipation - nicht nur für Leserinnen wärmstens empfohlen.* «

27. Oktober 2022 , Buchprofile/Medienprofile

---

» *›Es ist ein Mädchen‹ ist ein starkes Buch, das trotz der Beklemmung, die es auslöst, heitere Momente und komische Elemente zu bieten hat.* «

22. Juli 2022 , Doris Kraus, Linda Stift Doris Kraus, Linda Stift , diepresse.com

---

» *Mit Witz und scharfem Blick analysiert (...) Camille Laurens (...), was es für Frauen ihrer Generation – und vielleicht auch für weitaus später geborene ›Flops‹ – bedeuten konnte, in einer männerdominierten westlichen Gesellschaft aufzuwachsen.* «

20. Mai 2022 , Petra Pluwatsch , Frankfurter Rundschau

---