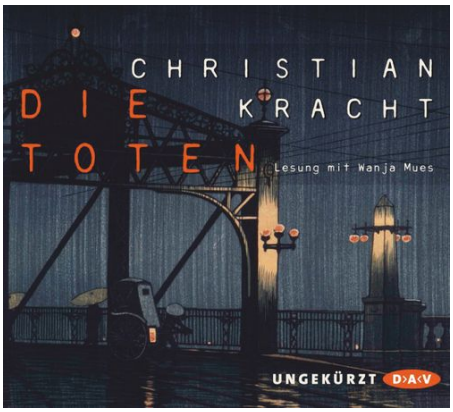


Christian Kracht

Die Toten

Ungekürzte Lesung mit Wanja Mues (4 CDs)

Christian Krachts neuer Roman führt uns mitten in die wilden, fiebrigen Jahre der Weimarer Republik, als die Filmkultur ihre frühe Blüte erlebte. In Berlin versucht ein Schweizer Filmregisseur, angestachelt von Siegfried Kracauer und Lotte Eisner, den UFA-Tycoon Hugenberg zur Finanzierung eines Film zu überreden, genauer gesagt: eines Gruselfilms, genauer gesagt: in Japan. Das überschneidet sich mit ebensolchen Plänen im dortigen Kaiserreich, mit denen man dem entstehenden Hollywood-Imperium Paroli bieten will. Plänen, die durch den Nationalsozialismus, der am Himmel von Berlin dämmert, eine völlig neue Wendung bekommen. Ein Roman, der das Geheimnis des Films als Kunstwerk der Moderne genauso feiert wie seine großen Meister – von Charlie Chaplin über Heinz Rühmann bis Fritz Lang. Ungekürzte Lesung mit Wanja Mues 4 CDs | ca. 5 h 16 min

Christian Kracht
Die Toten
Ungekürzte Lesung mit Wanja Mues (4 CDs)

ISBN: 978-3-86231-978-7
EUR 19,99 [DE]
EUR 22,50 [AT]
ET 23. September 2016
Format : 14,2 x 12,7 cm

Autor*in

Christian Kracht

Christian Kracht, 1966 geboren, ist Schweizer. Nach ›Faserland‹ (1995) schrieb er den Asien-Klassiker ›Der gelbe Bleistift‹ (2000). Außerdem veröffentlichte er ›Ferien für immer‹ (1998; zusammen mit Eckhard Nickel), die Anthologie ›Mesopotamia‹(1999) und arbeitete an dem Performance-Projekt ›Tristesse Royal‹ (1999) mit. 2001 erschien sein Roman ›1979‹. Von 2004 bis 2006 gab Kracht zusammen mit Eckhart Nickel die Literaturzeitschrift ›Der Freund‹ heraus. Seine Bücher sind in 14 Sprachen übersetzt. Zuletzt veröffentlichte er ›New Wave‹ (2006).

Sprecher*in

N.N.

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Christian Kracht bei dtv

- Die Toten, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-978-7

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München