

Tom Rachman

Die Unperfekten

Roman

Ein zutiefst menschlicher Roman über eine liebenswerte Truppe von Lebens- und Überlebenskünstlern

Was, wenn ein Zeitungserbe seinem Basset mehr Interesse entgegenbringt als dem Schicksal seines Blattes? Was wird aus der unglückseligen Ruby (alleinstehend, immer auf der Suche nach dem Mann fürs Leben)? Aus Ed, der gefeuert wird und sich an der zuständigen Sachbearbeiterin (alleinerziehend, drei Kinder und keine Zeit für die Liebe) rächt? Aus der Chefredakteurin Kathleen (verheiratet mit einem Weichei und verliebt in einen anderen)? Und aus Lloyd, der, einsam wie ein Straßenhund, aus Not eine Story erfindet und auffliegt?

Rachmans wunderbar hintergründiger, ernst-komischer Gesellschaftsroman über eine internationale Tageszeitung und ihre Macher in Rom ist von bezwingender Leichtigkeit und ein Panoptikum unserer Zeit.

»Dieser Roman von Tom Rachman ist so gut, dass ich ihn zweimal lesen musste – einfach, um zu begreifen, wie er das hingekriegt hat, wie einer, der gerade mal fünfunddreißig ist, ein derartiges Gespür für Menschen und ihre Schwächen haben kann.« *Christopher Buckley, The New York Times Book Review*



Tom Rachman
Die Unperfekten

Deutsche Erstausgabe E-Book
400 Seiten

ISBN: 978-3-423-40900-1
EUR 8,99 [DE]

ET 1. April 2012, 1. Auflage

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Pieke Biermann
Sprache: Deutsch

dtv

Autor*in

Tom Rachman

Tom Rachman, geboren 1974 in London, wuchs in Vancouver auf. Er war Auslandskorrespondent der Associated Press in Rom, die ihn u. a. nach Japan, Südkorea, Ägypten und in die Türkei entsandte. Später arbeitete er als Redakteur des International Herald Tribune in Paris. Rachmans erster Roman ›Die Unperfekten‹ wurde gleich nach Erscheinen zu einem internationalen Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in London.

dtv

Übersetzer*in

Pieke Biermann

Pieke Biermann, geboren 1950, studierte Deutsche Literatur und Sprache bei Hans Mayer sowie Anglistik und Politische Wissenschaft in Hannover und Padua. Sie lebt in Berlin und ist seit 1976 freie Schriftstellerin und Übersetzerin, u.a. von Stefano Benni, Andrea Bajani, Dorothy Parker, Anya Ulinich, Tom Rachman und Ben Fountain. Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem für ihre Übersetzung an ›Oreo‹ mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2020 und drei Mal mit dem Deutschen Krimipreis.

Weitere Bücher von Tom Rachman

- Die Unperfekten, E-Book 40900, ISBN: 978-3-423-40900-1
- Die Unperfekten, Taschenbuch 14097, ISBN: 978-3-423-14097-3
- Die Hochstapler, Hardcover 28397, ISBN: 978-3-423-28397-7
- Aufstieg und Fall großer Mächte, Taschenbuch 14487, ISBN: 978-3-423-14487-2
- Die Hochstapler, E-Book 44417, ISBN: 978-3-423-44417-0
- Aufstieg und Fall großer Mächte, E-Book 42470, ISBN: 978-3-423-42470-7
- Die Gesichter, Taschenbuch 14749, ISBN: 978-3-423-14749-1
- Die Gesichter, E-Book 43496, ISBN: 978-3-423-43496-6

Pressestimmen

» *Der Roman blickt in den Kosmos des alltäglichen Wahnsinns einer Redaktion, mit Ironie und Sympathie für die Schwäche von Journalisten.* «

2. Dezember 2017 , Wolfgang Krach , Süddeutsche Zeitung

» *Hochkomik mit einem Hauch Wehmut.* «

23. Januar 2011 , Martin Wein , Weser Kurier

» *Tom Rachman beschreibt den Tod einer Zeitung: präzise, packend und sehr melancholisch.* «

8. Januar 2011 , Bernd Zieseimer , Handelsblatt Wirtschafts- und Finanzzeitung

» *Es gibt kein besseres Buch, um ins neue Lesejahr einzutauchen.* «

4. Januar 2011 , Yvonne Eckert , Blick am Abend

» *Eine Liebeserklärung an die Welt der Zeitungen und ein hochspannendes Geschichten-Mosaik.* «

20. Dezember 2010 , Uwe Wittstock , Focus

» *Eine faszinierende Lektüre, nicht nur für Zeitungsleute.* «

11. Dezember 2010 , Petra Wettlaufer-Pohl , Hessische/Niedersächsische Allgemeine

» *Ein Gesellschaftsroman mit viel Komik.* «

10. Dezember 2010 , Axel Zacharias , Thüringische Landeszeitung

» *Ein wunderbares, witziges, warmherziges Buch.* «

10. Dezember 2010 , Donaukurier

» *Böse, zynisch und komisch.* «

4. Dezember 2010 , Stefan Moriß , Hessische/Niedersächsische Allgemeine

» *[...] mit Geist, Humor und Charakterstudien, die auch Fans von Serienklassikern wie »Mad Men« fesseln können.* «

4. Dezember 2010 , Jörg-Peter Klotz , Mannheimer Morgen

» Ein wunderbarer Roman über die Welt der Journalisten und das Leben inner- und außerhalb einer Zeitung. «

28. November 2010 , Stefan Brams , Neue Westfälische

» Enorm witzige, oft sarkastische Einblicke in den Alltag einer Zeitungsredaktion liefert Tom Rachmans Roman ›Die Unperfekten‹. «

27. Juli 2012 , nwzonline.de

» Aber Journalisten ist mit Vorsicht zu begegnen. Und davon erzählt Tom Rachman pointiert und amüsant, so dass dieser Roman wunderbar leicht zu lesen ist. «

2. April 2012 , Sonja Hartl , zeilenkino.de

» Rachmans wunderbar hintergründiger, ernst-komischer Gesellschaftsroman über eine internationale Tageszeitung und ihre Macher in Rom ist von bezwingender Leichtigkeit und ein Panoptikum unserer Zeit. «

9. Februar 2012 , Altmühl-Bote

» Rachmans wunderbar hintergründiger, ernst-komischer Gesellschaftsroman über eine internaionale Tageszeitung und ihre Macher in Rom ist von bezwingender Leichtigkeit und ein Panoptikum unserer Zeit. «

17. Dezember 2011 , Ralf Triesch , Dill-Zeitung

» Rachman malt ein skurriles Bild von Heuchelei, Langeweile, Intrigen und Speichellecken. Witzig, manchmal melancholisch, oft ergreifend. Einfach wunderbar! «

16. August 2011 , fishbookletters.de

» Spannend, mit scharzem Humor geschrieben, ergreifend, böse, skurril und wehmütig zugleich, so dass man am Ende der 400 Seiten wieder von vorn beginnen möchte. «

23. April 2011 , Rainer Schmitt , HNA Fritzlar-Homberger-Allgemeine

» Unbedingt lesen! «

15. März 2011 , Inge Zenker-Baltes , Foyer - Das Kulturjournal für Bremen und den Nordwesten

» Ein unterhaltsames und intelligentes Buch! «

26. Februar 2011 , Solinger Morgenpost

» *Kein Mensch ist perfekt. Und Journalisten sind auch nur Menschen.* «

25. Januar 2011 , *Renée Ricarda Billau* , *Heilbronner Stimme*

» *Rachmans Debüt: alles andere als unperfekt.* «

22. Januar 2011 , *Schwarzwälder Bote*

» *Wie der in Kanada aufgewachsene Jungjournalist Tom Rachman die Typen erzählt und erzählen lässt, das geht zu Herzen - mit Wärme und mit Witz.* «

19. Januar 2011 , *Magnus Reitingner* , *Weilheimer Tagblatt*

» *Ein wunderbar hintergründiger, ernst-komischer Gesellschaftsroman über eine Tageszeitung und ihre Macher.* «

31. Dezember 2010 , *Wally Gramm* , *Dolomiten*

» *eine gelungene Mediensatire.* «

18. Dezember 2010 , *Bert Gerhards* , *Kölner Stadt-Anzeiger*

» *Eines der besten Debüts dieses Jahres.* «

18. Dezember 2010 , *Birgitta Lamparth* , *Wiesbadener Tagblatt*

» *[...] von bezwingender Leichtigkeit [...].* «

17. Dezember 2010 , *Isar-Loisachbote*

» *Das Buch: komisch und traurig zugleich.* «

17. Dezember 2010 , *Bestseller (Österreich)*

» *Mit ›Die Unperfekten‹ legt Tom Rachman wohl eines der besten Debüts in diesem Jahr hin, das seinesgleichen sucht.*
«

13. Dezember 2010 , *Susann Fleischer* , *literaturmarkt.info*

» *Tom Rachman hat einen brillanten Gesellschaftsroman geschrieben.* «

11. Dezember 2010 , *Angelika Kiefer* , *Allgemeine Zeitung der Lüneberger Heide*

» [...] in diesem fabelhaften Episodenroman. «

26. November 2010 , Peter Henning , Basler Zeitung
