



Henning Mankell

Wallanders erster Fall

und andere Erzählungen

Vier Erzählungen und ein Roman - aus den Anfängen von Kommissar Wallander. »Ein Must für Fans.« Facts

Als Wallander seinen ersten Fall löst, ist er Anfang Zwanzig, ein junger Polizeianwärter und bis über beide Ohren in Mona verliebt. In einer Zeit, da die Polizei mit Schlagstöcken gegen Demonstranten vorgeht, wird seine Berufswahl nicht nur von seinem Vater kritisiert.

Da findet er eines Abends seinen Nachbarn Halén erschossen auf dem Küchenboden. Die Kriminalpolizei tippt auf Selbstmord, doch Wallander zweifelt an dieser Erklärung, um so mehr, als Haléns Wohnung in Flammen aufgeht und man wenig später auf eine weitere Leiche stößt. Am Ende dieser Ermittlung hat Wallander eine Menge Fehler gemacht und leichtsinnig sein Leben riskiert, doch sein außerordentliches kriminalistisches Talent gilt als erwiesen.

Von Wallanders erstem Fall bis zu einem ausgewachsenen Kriminalroman, *›Die Pyramide‹*, reicht das Spektrum dieser Erzählungen, die alle vor dem 8. Januar 1990, dem Beginn der Wallander-Romane, spielen.

Henning Mankell
Wallanders erster Fall
und andere Erzählungen

432 Seiten

ISBN: 978-3-423-21211-3
EUR 13,00 [DE]
EUR 13,40 [AT]
ET 1. Mai 2010
Übersetzung: Übersetzt von
Wolfgang Butt

Autor*in

Henning Mankell

Henning Mankell, geboren 1948 in Härjedalen, war einer der großen schwedischen Gegenwartsautoren, von Lesern rund um die Welt geschätzt. Sein Werk wurde in über vierzig Sprachen übersetzt, es umfasst etwa vierzig Romane und zahlreiche Theaterstücke. Nicht nur sein Werk, sondern auch sein persönliches Engagement stand im Zeichen der Solidarität. Henning Mankell lebte abwechselnd in Schweden und Mosambik, wo er künstlerischer Leiter des Teatro Avenida in Maputo war. Er starb am 5. Oktober 2015 in Göteborg. Seine Taschenbücher erscheinen bei dtv.

News

Ripper Award 2008

Henning Mankell wurde mit dem Ripper Award 2008 ausgezeichnet.

Autor*in Henning Mankell bei dtv

- Tea-Bag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21548-0
- Mörder ohne Gesicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21212-0
- Der Verrückte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21803-0
- Erinnerung an einen schmutzigen Engel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21525-1
- Tiefe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20978-6
- Die rote Antilope, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13075-2
- Hunde von Riga, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21213-7
- Die flüsternden Seelen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21549-7
- Die schwedischen Gummistiefel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21705-7
- Der Mann, der lächelte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21215-1
- Die weiße Löwin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21214-4
- Die falsche Fährte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21216-8
- Mord im Herbst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21598-5
- Kennedys Hirn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21243-4
- Daisy Sisters, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21288-5
- Vor dem Frost, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21259-5
- Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-70671-1
- Der Feind im Schatten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21334-9
- Das Auge des Leoparden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21387-5
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12964-0
- Die italienischen Schuhe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21152-9
- Die Rückkehr des Tanzlehrers, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21171-0
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21646-3
- Der Sprengmeister, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21820-7
- Mittsommermord, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21218-2
- Wallanders erster Fall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21211-3
- Der Sandmaler, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21752-1
- Die Brandmauer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21219-9
- Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13479-8
- Treibsand, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21693-7
- Der Chines, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21203-8
- Die fünfte Frau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21217-5