

Ben Aaronovitch

Geister auf der Metropolitan Line

Eine Peter-Grant-Story

Für alle Fans von Peter Grant

Nach dem umwerfenden Erfolg von ›Der Galgen von Tyburn‹ kommt hier Nachschub für alle, die sehnhchst auf Neues aus dem Reich der Flüsse von London warten: Geistersichtungen auf der Metropolitan Line der Londoner U-Bahn! Chaos unter den Pendlern ist die Folge. Police Constable und Zauberlehrling Peter Grant nimmt ☒ mit ein paar guten alten Bekannten ☒ die Ermittlungen auf.



Ben Aaronovitch

Geister auf der Metropolitan Line

Deutsche Erstausgabe E-Book
176 Seiten

ISBN: 978-3-423-43371-6

EUR 7,99 [DE]

ET 31. Mai 2018, 1. Auflage

Übersetzung: Übersetzt von
Christine Blum

Sprache: Deutsch



© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Übersetzer*in

Christine Blum

Christine Blum, geboren 1974 in Freiburg im Breisgau, studierte Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Russische Literatur, Musikwissenschaft und kurze Zeit auch Medizin. Seit 2002 übersetzt sie aus dem Englischen und Russischen. Für dtv überträgt sie u. a. Ben Aaronovitch ins Deutsche.

Weitere Bücher von Ben Aaronovitch

- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch 21893, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Der Oktobermann, E-Book 43600, ISBN: 978-3-423-43600-7
- Die Flüsse von London, Taschenbuch 21341, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Die Flüsse von London-Reihe, E-Book 44230, ISBN: 978-3-423-44230-5
- Die Glocke von Whitechapel, E-Book 43573, ISBN: 978-3-423-43573-4
- Der böse Ort, E-Book 42280, ISBN: 978-3-423-42280-2
- Der böse Ort, Taschenbuch 21507, ISBN: 978-3-423-21507-7
- Geister auf der Metropolitan Line, E-Book 43371, ISBN: 978-3-423-43371-6
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch 21766, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch 21966, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Schwarzer Mond über Soho, E-Book 41316, ISBN: 978-3-423-41316-9
- Die Flüsse von London-Reihe II, E-Book 44675, ISBN: 978-3-423-44675-4
- Eine Nachtigall in New York, E-Book 44524, ISBN: 978-3-423-44524-5
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, E-Book 44573, ISBN: 978-3-423-44573-3

- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch 22079, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch 21805, ISBN: 978-3-423-21805-4
- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch 21733, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Der Galgen von Tyburn, E-Book 42984, ISBN: 978-3-423-42984-9
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch 21877, ISBN: 978-3-423-21877-1
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, E-Book 43755, ISBN: 978-3-423-43755-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch 21668, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch 21959, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Die Füchse von Hampstead Heath, E-Book 43916, ISBN: 978-3-423-43916-9
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, E-Book 43891, ISBN: 978-3-423-43891-9
- Ein Wispern unter Baker Street, E-Book 41832, ISBN: 978-3-423-41832-4
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch 21958, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Fingerhut-Sommer, E-Book 42725, ISBN: 978-3-423-42725-8
- Die Flüsse von London, E-Book 41493, ISBN: 978-3-423-41493-7
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch 21602, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch 21380, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, E-Book 44232, ISBN: 978-3-423-44232-9
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch 21448, ISBN: 978-3-423-21448-3

Pressestimmen

» Eine kurzweilige Novelle, die große Lust auf viele weitere abstruse Ereignisse macht. Ich kann den nächsten Band kaum erwarten! «

10. Juni 2018 , Jane Fetzler , zeilenliebe.com

» Humorvoll und etwas gruselig hat der Autor auch dieses Mal bewiesen, dass er über Magie verfügt seine Leser aufs Neue zu verzaubern. «

20. Juni 2018 , Jutta Engelmayer , radiolounge.de

» Humorvoll und etwas gruselig hat der Autor auch dieses Mal bewiesen, dass er über Magie verfügt seine Leser aufs Neue zu verzaubern. «

20. Juni 2018 , Jutta Engelmayer , radiolounge.de

» ›Geister auf der Metropolitan Line‹ von Ben Aaronovitch ist ein im Wortsinn kurzweiliges Vergnügen mit dem Londoner Geisterjäger Peter Grant. «

20. Juni 2018 , Silke Schröder , hallo-buch.de

» ›Geister auf der Metropolitan Line‹ ist wieder ein typisches Peter-Grant-Abenteuer: übernatürlich, spannend und mit einer Prise englischen Humors. «

21. Juni 2018 , Gustav Gaisbauer , Fantasia 729e

» Ein kurzweiliger, humorvoller Roman, der zum Miträtseln animiert. «

23. Juni 2018 , 7 Tage

» Eine spannende Story mit einem witzigen Helden und liebenswerten Nebenfiguren, von denen man immer mehr lesen möchte... «

18. Juli 2018 , Antje Spitzner , Das BLV

» Aaronovitch setzt seine ›Die Flüsse von London‹-Reihe um Peter Grant gelungen und gewohnt fantasievoll fort. «

1. August 2018 , Schöne Welt

» Seine einzigartige Art, Geschichten zu schreiben, begeistert Menschen. «

22. September 2018 , Dirk Becker , Hellweger Anzeiger

» Dass nicht alle Verbrechen prinzipiell von Menschen begangen werden, veranschaulicht Ben Aaronovitch mit britisch, schwarzem Humor höchst unterhaltsam und erfolgreich. «

, Meike Dannenberg , BÜCHER Magazin
