



Jakob Schwerdtfeger

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst

Was hat Dalí vom Camembert gelernt?

Lustig, leidenschaftlich, lehrreich – ein Blick hinter die Kulissen, der Kunstnerds wie Kunstbanausen gleichermaßen begeistert

Einer der bekanntesten Surrealisten ließ sich bei seinen fließenden Uhren von französischem Weichkäse inspirieren, der Schöpfer des »Schrei«, Edvard Munch, verteilte auf den meisten seiner Werke Vogelscheiße, Martin Kippenberger hat in den 1980er-Jahren ein Bild von Gerhard Richter als Tischplatte in seiner eigenen Skulptur verarbeitet.

Der Kunstexperte und Comedian Jakob Schwerdtfeger weiß viele dieser spannenden Anekdoten hinter der Entstehung großer Werke zu erzählen. Er hat die historischen Hintergründe parat, kennt die Biografien der Kunstschaffenden und die oftmals abstrusen Storys, die schon immer zur Kunst gehört haben.

»Ich wünschte, es gäbe mehr Leute, die so gut und so leicht über Kunst reden können.« Till Reiners

»Schwerdtfeger ist quasi ein Gangster in der Haut eines klugen Kunstliebhabers – und ein echt guter Comedian und Freestyler.« Badische Zeitung

Jakob Schwerdtfeger Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst

Originalausgabe 192 Seiten

ISBN: 978-3-423-28375-5

EUR 22,00 [DE] EUR 22,70 [AT]

ET 14. September 2023 Format : 14,3 x 22,0 cm



© Marvin Ruppert

Autor*in

Jakob Schwerdtfeger

Jakob Schwerdtfeger, geboren 1988 in Hannover, ist Kunsthistoriker, Stand-Up-Comedian und Freestyle-Rapper. Nach dem Studium arbeitete er lange im renommierten Städel Museum in Frankfurt als Kunstvermittler. In der Zeit wurde ein Digitorial über Monet, an dem er mitwirkte, mit dem Grimme Online Award ausgezeichnet. Auf der Bühne steht Jakob Schwerdtfeger seit 2012, aktuell tourt er mit seiner Show >Meisterwerk< durch Deutschland. Für den Kunstpalast Düsseldorf hostet er die Videoreihe >Kunstklick< und für die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe den Podcast >Kunstsnack<. Schwerdtfegers Kurzvideos über Kunst werden auf seinen Social-Media-Kanälen millionenfach geklickt. Er lebt in Frankfurt am Main.



Pressestimmen

»Jakob Schwerdtfeger hat ein Buch herausgebracht: eine ungewöhnliche Reise durch die Kunstgeschichte. () Ein Buch für Kunstnerds und Kunstbanausen gleichermaßen.« SWR 2 Kaffee oder Tee, Carolin Baumgart, 18. September 2023
»Der Autor, der selbst lange im Museum gearbeitet hat, stellt bekannte und skurrile Kunstwerke vor und liefert verständliche und witzige Hintergrundinformationen.« Bremer Nachrichten, Alexandra Knief, 30. September 2023
»Was ein intelligenter Spaß! Köstliche und kunstvolle Unterhaltung auf höchstem Niveau.« denglers-buchkritik.de, 2. Oktober 2023
»Sein Buch ist eine Anregung, die Augen aufzumachen und auch mal wieder ein Museum oder eine Galerie zu besuchen.« Neue Presse, 28. Oktober 2023
»Dieses handliche, nur mit Schwarzweißfotos bebilderte Buch möchte nicht nur "Bock auf Kunst" machen, sondern schafft dies auch. Sehr empfehlenswert!« Buchprofile/Medienprofile, 8. Februar 2024
»Das Buch ist eine Liebeserklärung an die Kunst und schafft viele unterhaltsame Zugänge zu den Highlights der Kunstgeschichte.« com-on-online.com, Jutta Rudewig, 9. Februar 2024
»Kunsthistoriker und Comedian Jakob Schwerdtfeger, 36, vereint Expertentum mit Humor, um Wissen über bekannte Meisterwerke amüsant zu vermitteln.« Bunte, 8. August 2024
»Wohltuend anders. Und wohltuend lustig.«



Andreas Hartmann, 27. September 2023		
»Voller spannender und teilweise auch lustiger, verrückter Geschichten zu berühmten Kunstwerken.«		
ZDF Volle Kanne, 27. September 2023		



Autor*in Jakob Schwerdtfeger bei dtv

 Punkt Punkt Komma Strich – fertig ist die Kunstgeschicht', Hardcover, ISBN: 978-3-423-285 	៛/8-3-4Z3-Z853	530
---	----------------	-----

• Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28375-5