

Philipp Blom
**Der taumelnde
 Kontinent**
 Europa 1900 – 1914

»Eine grandiose Gesamtschau Europas in der
 ersten Dekade des 20. Jahrhunderts.« *Die Welt*



Philipp Blom

Der taumelnde Kontinent

Europa 1900 - 1914

»Ein imponierender Wurf!« *Frankfurter Rundschau*

Der Beginn des 20. Jahrhunderts war eine atemlose Zeit: Sigmund Freud erforschte die dunklen Seiten der Seele. Die Physik entlockte der Materie das Geheimnis der Atome. Albert Einsteins Relativitätstheorie transformierte Raum und Zeit. Frauen forderten das Wahlrecht. In den Jahren zwischen der Weltausstellung 1900 in Paris und dem Beginn des Ersten Weltkrieges, bisweilen als Zeit der Ruhe vor dem Sturm verklärt, entstand das moderne Europa. Philipp Blom entfaltet anschaulich und unterhaltsam das facettenreiche Bild einer bewegten Epoche.

Philipp Blom
Der taumelnde Kontinent
 Europa 1900 - 1914

528 Seiten

ISBN: 978-3-423-34678-8

EUR 15,90 [DE]

EUR 16,40 [AT]

ET 1. Juli 2011

dtv

Autor*in

Philipp Blom

Philipp Blom, geboren 1970 in Hamburg, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt heute als Schriftsteller und Historiker in Wien und schreibt regelmäßig für europäische und amerikanische Zeitschriften und Zeitungen.

News

Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014

Philipp Blom wurde mit dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Es sind die kuriosen, überraschenden Details, die diesen Band so unterhaltsam machen. Sie dienen aber nicht nur der Verzierung, sondern sind Ausgangspunkt für Bloms Blick in die Weite, aufs große Ganze.«

Kolt, Daniel Kissling, 1. Oktober 2015

»Blom legt die Ambivalenzen der Zeit wie die Zukunftshoffnungen in kompakter und pointierter Weise dar und öffnet dabei auch Perspektiven zu großen Fragen der Gegenwart, die in vielen Inhalten erstaunliche Parallelen aufweisen.«

literaturoutdoors.wordpress.com, Walter Pobaschnig, 1. Juni 2017

»Ein anekdotenreiches und unterhaltsames Lesebuch, mit großem Enthusiasmus erzählt.«

Die Presse am Sonntag, Günther Haller, 27. April 2014

»Bloms lebendiger Schreibstil ermöglicht es, dass man sich schnell in die damalige Zeit hineinversetzen kann.«

Münchner Merkur, Melanie Kappelmaier, 18. August 2014

»... eine anspruchsvolle, sehr gut lesbare Kolportage«

Süddeutsche Zeitung, Johannes Willms

»Ein Lesebuch im besten Sinne, kenntnis- und abwechslungsreich und dazu unterhaltsam bis hin zur angedeuteten Ironie.«

Frankfurter Neue Presse

Autor*in Philipp Blom bei dtv

- Die Welt aus den Angeln, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34940-6
- Das große Welttheater, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34999-4
- Eine italienische Reise, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34970-3
- Böse Philosophen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34755-6
- Die Unterwerfung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35232-1
- Der taumelnde Kontinent, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34678-8
- Bei Sturm am Meer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14638-8