



# **Christoph Wortberg**

# Kein Entkommen

# Katja Sands erster Fall – Kriminalroman

Packender erster Fall für Kommissarin Katja Sand

Zwei Tote, der eine ertrunken in einem See, der andere erstickt in einem Kühlschrank. Doch handelt es sich wirklich um Suizide, wie es die Obduktion nahelegt und der Psychoanalytiker Dr. Hanning, bei dem beide Männer in Behandlung waren, bestätigt? Genau das bezweifelt die Münchner Mordermittlerin Katja Sand und gräbt sich mit Assistent Rudi Dorfmüller tiefer in die Fälle. Die beiden stoßen auf einen vertuschten Skandal in der Bundesmarine. Je mehr schmutzige Details Katja ans Tageslicht bringt, desto mehr wächst der Druck von oben. Bis ihr die Fälle entzogen werden und Katja vor einer folgenschweren Entscheidung steht.

Christoph Wortberg **Kein Entkommen** Katja Sands erster Fall –

Katja Sands erster Fall -Kriminalroman

Originalausgabe Ebook 368 Seiten

ISBN: 978-3-423-43761-5

EUR 9,99 [DE]

ET 19. Februar 2021



© Jan Knoff

Autor\*in

#### **Christoph Wortberg**

Christoph Wortberg studierte Philosophie, Germanistik und Geschichte und ist ausgebildeter Schauspieler. Verschiedene Rollen am Theater und im Fernsehen, daneben Hörbuchsprecher. Seit vielen Jahren Drehbuchautor, u.a. für den Kölner >Tatort<, sowie Autor preisgekrönter Jugendromane und mehrerer Kriminalromane. Christoph Wortberg lebt in Köln.



### Veranstaltungen und Medientermine

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹ mit musikalischer Begleitung

Das Celloduo "Violoncello à deux" (Uta Schlichtig und Birgit Heinemann) verdichtet die Episoden mit einfühlsam ausgesuchter Musik von Viotti, Popper, Kosma und Paganini bis hin zu Schlagern der Zeit, die im Roman eine zentrale Rolle spielen.

Dienstag, 25.11.2025, 16:00 Uhr

Paulushaus
 Am Steinebrück 48
 40589 Düsseldorf

Christoph Wortberg liest aus >Gussie mit musikalischer Begleitung

Das Celloduo "Violoncello à deux" (Uta Schlichtig und Birgit Heinemann) verdichtet die Episoden mit einfühlsam ausgesuchter Musik von Viotti, Popper, Kosma und Paganini bis hin zu Schlagern der Zeit, die im Roman eine zentrale Rolle spielen.

Donnerstag, 28.11.2025

Schlossresidenz Bensberg
 Im Schloßpark 10
 51429 Bergisch Gladbach

### Pressestimmen

»Was für ein Debüt von Christoph Wortberg. Sein erstes Buch über eine Münchener Kriminalistin macht Lust auf mehr.«
Nordkurier, Frank Wilhelm, 8. Februar 2021
»Aber ich muss wirklich sagen, dass der Autor hier einen sehr guten Thriller hingelegt hat, der mir äußerst spannende Lese-Unterhaltung bot.«
claudiasbuecherhoehle.de, Claudia Lemon, 19. Februar 2021
»Hochspannung in einer nicht alltäglichen Geschichte werden in diesem Thriller garantiert!«
artikeldienst-online.de, 19. Februar 2021
»Richtig spannend, mit einem Cliffhanger, der das Warten auf Band zwei im September 2021 schwer macht.«
Westfälische Nachrichten, Beate Schräder, 20. Februar 2021
»Ein Bucht, das man nicht so schnell aus der Hand legen möchte und Lust macht, Band zwei zu lesen!«
meine-news.de, Hanne Rüttiger, 22. Februar 2021



»Wortberg merkt man seine Erfahrung als ›Tatort‹- Drehbuchautor an.« kulturnews.de, 25. Februar 2021
»Ein intensives Thriller-Debüt legt Christoph Wortberg mit ›Trauma‹ vor.« Deggendorfer Zeitung, 2. März 2021
»Spannend und vielversprechend ist der erste Teil dieser Trilogie um die Münchner Kommissarin, die sich zudem noch mit einigen privaten Problemen herumschlagen muss.«  Altmühl-Bote, 18. März 2021
»Ein rasanter Stil, klar aufgebaut, Charaktere, die sofort jedes Thriller-Herz für sich erwärmen, und eine Story, die mit psychologischer Tiefe überzeugt!« denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 29. März 2021
»Spannender Thriller des ›Tatort‹-Autors.«  Zeit für mich, 1. Mai 2021
»Ein Cliffhanger am Ende der Geschichte lässt Schlimmes ahnen und schürt brennende Neugier auf Sands zweiten Fall.« Wochenblätter der VRM, 19. Mai 2021
»Ein packender Pageturner, der als gelungener Auftakt zur angekündigten Trilogie, die Messlatte extrem hoch gelegt hat.« blog.zeitmarken.de, Friederike Ritterbusch, 21. Juni 2021
»Christoph Wortbergs Werke sind keine klassischen Thriller, dafür spannende, psychologisch höchst raffiniert ausgearbeitete Kriminalfälle.«  Passauer Neue Presse, Carolin Federl, 23. Oktober 2021



»Dieser spannende und tiefenpsychologische Thriller ist der verheißungsvolle Auftakt einer dreiteiligen Reihe um Katj Sand.«	а
Lebensart im Nord	den
»Packender erster Fall für die Münchner Kommissarin Katja Sand, die gegen ihre eigenen Dämonen kämpft.«	
Sortimenterb	rief
»Packender erster Fall für die Münchner Kommissarin Katja Sand, die gegen ihre eigenen Dämonen kämpft.«	
Sortimenterb	rief



## Autor\*in Christoph Wortberg bei dtv

• Gussie, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22114-6

• Gussie, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3092-2

• Gussie, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28386-1

• Kein Entkommen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21849-8

• Kein Vergessen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21850-4

• Trauma – Kein Entkommen. Katja Sands erster Fall, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1835-7

• Kein Erbarmen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21854-2

• Trauma – Kein Vergessen. Katja Sands zweiter Fall, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2045-9