

Johann Wolfgang von Goethe

Faust Eine Tragödie

Erster und zweiter Teil

Das dramatische Schicksal des Faust

»Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust«

Wer kennt es nicht, das dramatische Schicksal und Handeln des »Faust«! Es gibt wohl kaum einen Schüler, der ihm nicht einmal in seiner Schulzeit begegnet wäre, für den Bildungsbürger gehört er sowieso zum Kanon. Zurecht! Denn was Johann Wolfgang von Goethe in 60-jähriger Schaffenszeit mit dem »Faust« zuwege gebracht hat, sucht in der deutschen Dichtung seinesgleichen, lässt sich nur mit dem Begriff der Weltliteratur angemessen fassen und steht auf einer Ebene mit dem »Don Quijote« oder der »Göttlichen Komödie«.

Der Universalgelehrte Faust befindet sich in einer tiefen Krise bei seiner Suche nach dem, »was die Welt im Innersten zusammenhält«. Eingesperrt in seine Gelehrtenstube drängt es ihn schließlich bis nahe an den Selbstmord. Nur die Osterglocken retten ihn. Beim berühmten Osterspaziergang wird ihm bewusst, dass er sich nach umfassendem Weltwissen gleichermaßen wie nach irdischer Weltlust sehnt. Da er sich aber von allen irdischen Lebenswerten abgeschnitten sieht, verflucht er das Leben. Hier nun wittert der Teufel in Gestalt des Mephisto seine Chance und bietet Faust einen Pakt an: Würde dieser auch nur einen Augenblick das Leben genießen und dabei verweilen wollen, wäre Fausts Seele auf immer verloren.

Faust lässt sich auf den Handel ein und wird von Mephisto nun mit derbsten Sinnesgenüssen überschüttet: Aber sowohl die Studentenrunde in Auerbachs Keller als auch den Spuk in der Hexenküche erträgt Faust nur widerwillig. Erst die Begegnung mit dem nur 14-jährigen Gretchen erweckt in Faust irdisches Verlangen. Nun nimmt das Drama seinen Lauf ...

Bei aller Individualität des Schicksals von Faust, der uns hier in einer Charaktertragödie entgegentritt, verweist das Stück klar über das Einzelschicksal hinaus auf ein allgemeines Menschheitsdrama. Dies macht den »Faust« zu einem zeitlosen Lese- und Theatererlebnis bis in unsere Zeit.

»Trotz der 60jährigen Schaffenszeit und der Mannigfaltigkeit der theatralischen wie poetischen Mittel bildet die Dichtung eine dramatisch-strukturelle Einheit, deren Handlungsziel durch die Wette des Herrn mit Mephisto festgelegt ist: der

dtv
Johann Wolfgang
Goethe
Faust
Erster und zweiter Teil



Johann Wolfgang von Goethe
Faust Eine Tragödie
Erster und zweiter Teil

416 Seiten

ISBN: 978-3-423-12400-3

EUR 13,00 [DE]

EUR 13,40 [AT]

ET 1. Juli 1997

Format : 12,0 x 19,1 cm

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

verworrene Mensch ist zur Klarheit prädestiniert, der Irrende wird zum Urquell zurückfinden, ein guter Mensch in seinem dunklen Drange ist sich des rechten Weges wohl bewußt. Gegen den Glauben des Herrn an das Gute im Menschen setzt Mephisto sein diffamierendes Menschenbild. Der Teufel, das verneinende und zerstörende Prinzip, hat doch zugleich im Weltenplan gegen seinen Willen eine die natürliche Trägheit des Menschen anstachelnde Funktion.« Gero v. Wilpert: »Lexikon der Weltliteratur«



Autor*in

Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang Goethe (geadelt 1782) wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren und starb am 22. März 1832 in Weimar. Sein Werk prägte die Epochen des »Sturm und Drang« und der »deutschen Klassik«. Es umfasst sämtliche literarischen Gattungen, dazu autobiographische Schriften und naturwissenschaftliche Studien. Goethe stand in regem Kontakt zu allen geistigen Größen seiner Zeit und seine Wirkung auf die Literatur ist bis heute ungebrochen. Nicht nur im eigenen Land gilt er als größter Dichter der Deutschen.

Autor*in Johann Wolfgang von Goethe bei dtv

- Die Wahlverwandtschaften, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-863-6
- Reineke Fuchs, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-561-1
- Die Wahlverwandtschaften, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12403-4
- Italienische Reise, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0027-7
- Dichtung und Wahrheit – Teil III und IV, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-718-9
- Die Leiden des jungen Werther, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-560-4
- West-östlicher Divan, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1117-4
- Hermann und Dorothea, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-631-1
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0434-3
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-853-7
- Auch ich in der Champagne!, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0688-0
- Aller Anfang ist heiter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12678-6
- Der Mann von fünfzig Jahren, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-716-5
- Faust Eine Tragödie, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12400-3
- Rameaus Neffe, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-615-1
- Die Leiden des jungen Werther, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12401-0
- Dichtung und Wahrheit – Teil I und II, Hörbuch, ISBN: 978-3-86231-717-2