

Johann Wolfgang von Goethe

Faust Eine Tragödie

Erster und zweiter Teil

Das dramatische Schicksal des Faust

»Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust«

Wer kennt es nicht, das dramatische Schicksal und Handeln des »Faust«! Es gibt wohl kaum einen Schüler, der ihm nicht einmal in seiner Schulzeit begegnet wäre, für den Bildungsbürger gehört er sowieso zum Kanon. Zurecht! Denn was Johann Wolfgang von Goethe in 60-jähriger Schaffenszeit mit dem »Faust« zuwege gebracht hat, sucht in der deutschen Dichtung seinesgleichen, lässt sich nur mit dem Begriff der Weltliteratur angemessen fassen und steht auf einer Ebene mit dem »Don Quijote« oder der »Göttlichen Komödie«.

Der Universalgelehrte Faust befindet sich in einer tiefen Krise bei seiner Suche nach dem, »was die Welt im Innersten zusammenhält«. Eingesperrt in seine Gelehrtenstube drängt es ihn schließlich bis nahe an den Selbstmord. Nur die Osterglocken retten ihn. Beim berühmten Osterspaziergang wird ihm bewusst, dass er sich nach umfassendem Weltwissen gleichermaßen wie nach irdischer Weltlust sehnt. Da er sich aber von allen irdischen Lebenswerten abgeschnitten sieht, verflucht er das Leben. Hier nun wittert der Teufel in Gestalt des Mephisto seine Chance und bietet Faust einen Pakt an: Würde dieser auch nur einen Augenblick das Leben genießen und dabei verweilen wollen, wäre Fausts Seele auf immer verloren.

Faust lässt sich auf den Handel ein und wird von Mephisto nun mit derbsten Sinnesgenüssen überschüttet: Aber sowohl die Studentenrunde in Auerbachs Keller als auch den Spuk in der Hexenküche erträgt Faust nur widerwillig. Erst die Begegnung mit dem nur 14-jährigen Gretchen erweckt in Faust irdisches Verlangen. Nun nimmt das Drama seinen Lauf ...

Bei aller Individualität des Schicksals von Faust, der uns hier in einer Charaktertragödie entgegentritt, verweist das Stück klar über das Einzelschicksal hinaus auf ein allgemeines Menschheitsdrama. Dies macht den »Faust« zu einem zeitlosen Lese- und Theatererlebnis bis in unsere Zeit.

»Trotz der 60jährigen Schaffenszeit und der Mannigfaltigkeit der theatralischen

dtv
Johann Wolfgang
Goethe
Faust
Erster und zweiter Teil



Johann Wolfgang von Goethe
Faust Eine Tragödie

416 Seiten

ISBN: 978-3-423-12400-3

EUR 11,00 [DE] – EUR 11,40 [AT]

ET 1. Juli 1997, 20. Auflage

Format : 12,0 x 19,1 cm

Sprache: Deutsch

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

wie poetischen Mittel bildet die Dichtung eine dramatisch-strukturelle Einheit, deren Handlungsziel durch die Wette des Herrn mit Mephisto festgelegt ist: der verworrene Mensch ist zur Klarheit prädestiniert, der Irrende wird zum Urquell zurückfinden, ein guter Mensch in seinem dunklen Drange ist sich des rechten Weges wohl bewußt. Gegen den Glauben des Herrn an das Gute im Menschen setzt Mephisto sein diffamierendes Menschenbild. Der Teufel, das verneinende und zerstörende Prinzip, hat doch zugleich im Weltenplan gegen seinen Willen eine die natürliche Trägheit des Menschen anstachelnde Funktion.» Gero v. Wilpert: »Lexikon der Weltliteratur«

Autor*in

Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang Goethe (geadelt 1782) wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren und starb am 22. März 1832 in Weimar. Sein Werk prägte die Epochen des »Sturm und Drang« und der »deutschen Klassik«. Es umfasst sämtliche literarischen Gattungen, dazu autobiographische Schriften und naturwissenschaftliche Studien. Goethe stand in regem Kontakt zu allen geistigen Größen seiner Zeit und seine Wirkung auf die Literatur ist bis heute ungebrochen. Nicht nur im eigenen Land gilt er als größter Dichter der Deutschen.

Weitere Bücher von Johann Wolfgang von Goethe

- Die Wahlverwandtschaften, Hörbuch 741863, ISBN: 978-3-86231-863-6
- Reineke Fuchs, Hörbuch 741561, ISBN: 978-3-86231-561-1
- Die Wahlverwandtschaften, Taschenbuch 12403, ISBN: 978-3-423-12403-4
- Italienische Reise, Hörbuch 640027, ISBN: 978-3-7424-0027-7
- Dichtung und Wahrheit – Teil III und IV, Hörbuch 741718, ISBN: 978-3-86231-718-9
- Die Leiden des jungen Werther, Hörbuch 741560, ISBN: 978-3-86231-560-4
- Reineke Fuchs, Hörspiel 640375, ISBN: 978-3-7424-0375-9
- Italienische Reise, Taschenbuch 12402, ISBN: 978-3-423-12402-7
- West-östlicher Divan, Hörbuch 641117, ISBN: 978-3-7424-1117-4
- Hermann und Dorothea, Hörbuch 741631, ISBN: 978-3-86231-631-1
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung, Hörbuch 640434, ISBN: 978-3-7424-0434-3
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten, Hörbuch 741853, ISBN: 978-3-86231-853-7
- Auch ich in der Champagne!, Hörbuch 640688, ISBN: 978-3-7424-0688-0
- Aller Anfang ist heiter, Taschenbuch 12678, ISBN: 978-3-423-12678-6
- Der Mann von fünfzig Jahren, Hörbuch 741716, ISBN: 978-3-86231-716-5
- West-oestlicher Divan, Taschenbuch 13513, ISBN: 978-3-423-13513-9
- Faust Eine Tragödie, Taschenbuch 12400, ISBN: 978-3-423-12400-3



- Rameaus Neffe, Hörbuch 741615, ISBN: 978-3-86231-615-1
- Die Leiden des jungen Werther, Taschenbuch 12401, ISBN: 978-3-423-12401-0
- Dichtung und Wahrheit – Teil I und II, Hörbuch 741717, ISBN: 978-3-86231-717-2

dtv