



Kevin Brooks

Live Fast, Play Dirty, Get Naked

Roman

Jetzt im Taschenbuch

Alles, was in Lilis Leben zählt, sind ihr Freund Curtis, der Frontman ihrer Band »Naked«, und Ihre Musik. Bis der begnadete Gitarrist William Bonney zu »Naked« stößt. Lili und William verlieben sich ineinander – und von einem Moment auf den anderen gerät Lilis Leben aus den Fugen. Denn William stammt aus Nordirland, das von blutigen Unruhen erschüttert wird und in seiner Familie gibt es ein dunkles Geheimnis, das alles zu zerstören droht.

Kevin Brooks

Live Fast, Play Dirty, Get Naked

Roman

Deutsche Erstausgabe

480 Seiten

ISBN: 978-3-423-71660-4

EUR 9,95 [DE]

EUR 10,30 [AT]

ET 18. Dezember 2015, 1.

Auflage

Übersetzung: Aus dem

Englischen von Uwe-Michael

Gutzschhahn

Sprache: Deutsch

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar,

Unterrichtsmodell

Lesealter ab 14

Übersetzer*in: Uwe-Michael

Gutzschhahn



© dtv/Beatrice Habersaat

Autor*in

Kevin Brooks

Kevin Brooks, geboren 1959, wuchs in einem kleinen Ort namens Pinhoe in Südengland auf. Nach seinem Studium verdiente er sein Geld mit Gelegenheitsjobs. Seit dem überwältigenden Erfolg seines Debütromans ›Martyn Pig‹ widmet er sich ganz dem Schreiben. Für seine Arbeiten wurde er mit renommierten Preisen ausgezeichnet, u.a. mehrfach mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis sowie der Carnegie Medal für ›Bunker Diary‹. Er schreibt auch Thriller für Erwachsene.



© Miriam G. Moellers

Übersetzer*in

Uwe-Michael Gutzschhahn

Uwe-Michael Gutzschhahn, geboren 1952, studierte Anglistik und Germanistik und schloss sein Studium mit der Promotion ab. Er war viele Jahre als programmverantwortlicher Lektor in diversen Verlagen tätig und lebt heute als Autor, Übersetzer, Herausgeber und freier Lektor in München. Seine Bücher wurden vielfach prämiert, für sein Gesamtwerk als Übersetzer erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis.

News

Deutscher Jugendliteraturpreis 2009

Kevin Brooks wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2009 ausgezeichnet.

3. Dezember 2024

Leipziger Lesekompass 2018

Finn Black - Der falsche Deal von Kevin Brooks wurde 2018 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet.

3. Dezember 2024

Pressestimmen

»Der englische Schriftsteller Kevin Brooks, der schon zweimal den Deutschen Jugendliteraturpreis gewonnen, erzählt in seinem Roman eine aufwühlende und packende Geschichte.«

25. März 2013 , Parastu Shera , Berliner Morgenpost

»Der Roman entwickelt einen Sog, der es schwer macht, das Buch aus der Hand zu legen.«

11. Juli 2013 , Sophie Burkhalter , Berner Zeitung

»Als Leser lässt man sich von der brodelnden Energie und Unausweichlichkeit der Geschichte euphorisieren.«

24. Juli 2013, Neue Osnabrücker Zeitung

»Absolute Leseempfehlung!«

30. Juli 2013, Anja Bührlen, anjasbuecher.blogspot.de

»Authentisch und spannend verbindet Kevin Brooks ein Liebesdrama mit Musikgeschichte.«

12. Oktober 2013, Westdeutsche Zeitung

»Kult-Autor Kevin Brooks ist ein grandioser Musikroman aus den Anfängen des Punk und eine bittersüße, zu Herzen gehende tragische Liebesgeschichte gelungen.«

, Tobias Schüttke, h20 - Das Schülermagazin

»Ein packender Jugendroman, der die Zeit, in der er verortet ist, atmosphärisch porträtiert und auf viele reale Bands und Künstler dieser Generation verweist.«

, Elisabeth von Leon, STUBE - Seitenweise Kinderliteratur

»Einsamkeit, Glück, Banddiskussionen, Ruhm, Tragik: Kevin Brooks zeigt eindrucksvoll ein Lebensgefühl.«

, Buchjournal

»Forsch und weise, alles gleichzeitig ...«

, Sebastian Heise, Subway

»Brooks' Roman ist Punk pur: schnell, laut und aggressiv. Dennoch findet man auch die leisen, sanften Töne, die einem das Herz höherschlagen lassen.«

, Nadine Schmitt, Buchhandlung Lehmkuhl München, Magazin 5 plus

»Typisch für den Autor ist die Nähe: Brooks nimmt die LeserInnen mit in die Kellerkonzerte, lässt die Musik im Bauch dröhnen.«

, Imke Voigtländer, bn Bibliotheksnachrichten (Salzburg)

»Musikalisch, aber auch historisch fundiert ein unglaublich vielschichtiges und nachhallendes Buch.«

19. März 2013, Lena-Lotte Fröhlich, Berliner Morgenpost

»Ein Musikroman, der das Blut in den Adern rasen lässt.«

6. April 2013, Hajo Steinert, Deutschlandfunk

»Brooks' Roman liest sich schnell und bildgewaltig.«

11. April 2013, Robert Tiesler, Märkische Allgemeine

»Brooks ist ein Kultautor - und das nicht nur unter Jugendlichen.«

22. Juni 2013, Peter Pisa, Kurier

»Schonungslos real lässt er die Leser nicht mehr so schnell los.«

22. Juni 2017, Günzburger Zeitung

»Rockig und rasant geschrieben - trifft den richtigen Ton!«

, SR

»Ein echter Kevin Brooks halt. Natürlich wie immer auch großartig übersetzt von Uwe-Michael Gutzschhahn.«

, Sylvia Mucke, Eselsohr

Autor*in Kevin Brooks bei dtv

- Lucas, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71826-4
- Being, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71345-0
- Black Rabbit Summer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71498-3
- Martyn Pig, Paperback, ISBN: 978-3-423-70866-1
- Travis Delaney - Was geschah um 16:08?, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71701-4
- Bunker Diary, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71673-4
- Bad Castro, Paperback, ISBN: 978-3-423-74074-6
- Live Fast, Play Dirty, Get Naked, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71660-4
- Travis Delaney - Wem kannst du trauen?, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71702-1
- Born Scared, Paperback, ISBN: 978-3-423-74029-6
- Deathland Dogs, Hardcover, ISBN: 978-3-423-76236-6
- Johnny Delgado - Im freien Fall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71781-6
- Long Road, Paperback, ISBN: 978-3-423-74105-7
- Finn Black - Der falsche Deal, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71729-8
- Candy, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71189-0
- Kissing the Rain, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71737-3
- iBoy, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71538-6
- Johnny Delgado - Der Mörder meines Vaters, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71796-0
- Killing God, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71451-8