

dtv Arno Geiger Irrlichterloh Roman



Arno Geiger Irrlichterloh Roman

198 Seiten

ISBN: 978-3-423-13697-6

EUR 12,00 [DE] EUR 12,40 [AT] ET 1. März 2008

, Arno Geiger

Irrlichterloh

Roman

Fünf Menschen auf der Suche nach sich selbst

»Arno Geigers turbulent-romantisches Sprachfeuerwerk ›Irrlichterloh‹ ist ein hervorragendes Mittel gegen Einschlafgefahr.« Martin Amanshauser im ›Falter‹

Ein heißer Großstadtsommer, zu heiß für lange Haare. Als Ann-Kathrin plötzlich mit neuer Frisur daherkommt, ahnt Jonas, daß Veränderungen vor der Tür stehen. Keine guten. Jonas ist ein Tagträumer, ein Frauenverehrer und Pantomime des Augenblicks. Tagsüber arbeitet er für eine Schilderfabrik, und nachts geht er mit einem Geigenkasten voller Spraydosen auf Tour.

Nach einem seiner nächtlichen Streifzüge muß er jedoch feststellen, daß seine Freundin ihn Hals über Kopf verlassen hat: durchgebrannt mit seinem Chef, im Gepäck ein Bild, das Jonas gehört, ein Mädchenporträt von möglicherweise großem Wert, für das sich auch die Galeristin Ira Constantin brennend interessiert. Bei Jonas knallen alle Sicherungen durch. Mit dem gestohlenen Motorrad einer Hochzeitsgesellschaft nimmt er die Verfolgung auf ...



© Heribert Corn

Autor*in

Arno Geiger

Arno Geiger, 1968 in Bregenz geboren, veröffentlichte unter anderem >Es geht uns gut (2005), >Alles über Sally (2010), >Der alte König in seinem Exil (2011), >Selbstporträt mit Flusspferd (2015), >Unter der Drachenwand (2018), >Das glückliche Geheimnis (2023) und >Reise nach Laredo (2024). Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise, darunter den Deutschen Buchpreis, den Friedrich-Hölderlin-Preis, den Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung, den Joseph-Breitbach-Preis, den Bremer Literaturpreis, den Europese Literatuurprijs und den Rheingau Literatur Preis. Er lebt in Wien.



News

Joseph-Breitbach-Preis 2018

Arno Geiger wurde 2018 mit dem Joseph-Breitbach-Preis ausgezeichnet.

Friedrich-Hölderlin-Preis 2011

Arno Geiger wurde mit dem Friedrich-Hölderlin-Preis 2011 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Ein Buch, das seine Form nicht an die Inhalte und das seine Inhalte nicht an die Form verrät, sondern die Trennung der beiden unmöglich macht.«

volltext.net, 18. Juni 2007

»Ein Buch, das seine Form nicht an die Inhalte und das seine Inhalte nicht an die Form verrät, sondern die Trennung der beiden unmöglich macht.«

volltext.net, 18. Juni 2007



Autor*in Arno Geiger bei dtv

- Reise nach Laredo, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14964-8
- Der alte König in seinem Exil, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-25350-5
- Der alte König in seinem Exil, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14154-3
- Unter der Drachenwand, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14701-9
- Das glückliche Geheimnis, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14900-6
- Selbstporträt mit Flusspferd, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14526-8
- Schöne Freunde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14861-0
- Anna nicht vergessen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14556-5
- Irrlichterloh, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13697-6
- Alles über Sally, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14018-8
- Koffer mit Inhalt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-25370-3
- Es geht uns gut, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14650-0