



Ibram X. Kendi

Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika

Jugendbuchausgabe des National-Book-Award-Gewinners "Gebrandmarkt" von Ibram X. Kendi

Von Amerikas Anfängen bis Barack Obama

Mehr als 150 Jahre nach Abschaffung der Sklaverei in den USA herrscht in vielen Bereichen des Lebens immer noch keine Gleichberechtigung zwischen Schwarz und Weiß. Wo liegen die Wurzeln des Rassismus? Wie kommt es, dass er wie ein Stachel tief in der Seele der USA sitzt? Anschaulich und fundiert erzählen Jason Reynolds und der Historiker Ibram X. Kendi die Geschichte des Rassismus und Antirassismus in Amerika. Sie zeigen, wie rassistisches Denken immer auch als Rechtfertigung für weiße Privilegien eingesetzt wurde, und geben eindrucksvolle Beispiele des Antirassismus. Ein zorniges Buch, manchmal hoffnungsvoll, immer engagiert, fesselnd und unterhaltsam.

Ibram X. Kendi
Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika

Deutsche Erstausgabe
 256 Seiten

ISBN: 978-3-423-64083-1
 EUR 17,00 [DE] – EUR 17,50 [AT]

ET 17. September 2021 , 1. Auflage

Übersetzung: Aus dem Englischen von Anja Hansen-Schmidt und Heike Schlatterer
 Sprache: Deutsch

Zusatzinfos:
 Lehrerprüfexemplar
 Lesealter ab 14 Jahre

Ibram X. Kendi

Ibram X. Kendi, geboren 1982 in New York, ist Gründungsdirektor des Antiracist Research & Policy Center. Sein Buch ›Gebrandmarkt. Die wahre Geschichte des Rassismus in Amerika‹ wurde 2016 mit dem National Book Award ausgezeichnet.

Weitere Bücher von Ibram X. Kendi

- Rassismus, Antirassismus und du, E-Book 44653, ISBN: 978-3-423-44653-2
- Rassismus, Antirassismus und du, Hardcover 64098, ISBN: 978-3-423-64098-5
- Stamped – Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hörbuch 642118, ISBN: 978-3-7424-2118-0
- Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hardcover 64083, ISBN: 978-3-423-64083-1
- Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika, E-Book 43965, ISBN: 978-3-423-43965-7

News

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2019

Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur für das Jugendbuch des Monats Oktober 2019 ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem November-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

25. Juni 2022

"Für alle" ist Jugendbuch des Monats

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. empfiehlt "Für alle" als Jugendbuch des Monats April 2022

1. April 2022

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Luchs des Monats 2021

Jason Reynolds wurde mit dem Luchs des Monats für das Buch des Monats Juni 2021 ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Jahres-Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Carnegie Medal 2021

Jason Reynolds wurde mit der Carnegie Medal 2021 in der Kategorie Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2021

Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur für das Hörbuch des Monats September 2021 ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Jahres-Luchs 2018

Für die Übersetzung von Jason Reynolds Ghost wurde Anja Hansen-Schmidt im Jahr 2018 mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

25. Juni 2022

Pressestimmen

» Den Autoren gelingt, die gewaltige Informationsmenge präzise, humorvoll und leidenschaftlich als Jugendbuch zu verpacken. ›Stamped‹ ist dennoch eine anspruchsvolle Lektüre. «

1. Oktober 2021 , Mariamu Nerima , Bücher Magazin

» ›Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika‹ ist eine wertvolle, leicht verständliche und mitreißende Lektüre. «

26. Oktober 2021 , Marius Schaefers , [instagram.com/derunbekannteheld](https://www.instagram.com/derunbekannteheld)

» Ein Buch, das die Geschichte der USA erzählt – und zugleich den alltäglichen Rassismus enttarnt, den man überall auf der Welt findet. «

4. November 2021 , Die Zeit

» Mitreißend ist auch dieses Werk für erwachsene Leser, erzählerisch stark und analytisch scharf. «

22. November 2021 , Fridtjof Küchemann , Frankfurter Allgemeine Zeitung

» Vielmehr schreiben die Autoren unterhaltsam, kindgerecht und auch ein bisschen polemisch darüber, wie der Rassismus entstand, wie schwarze Menschen früher und auch heute noch in den USA behandelt werden. «

9. Dezember 2021 , Katja Eßbach , NDR Info

» Ein fesselndes, aufrüttelndes Buch, das man nicht aus der Hand legen möchte. Absolut überzeugend! «

9. Dezember 2021 , Matthias Glatthor , Börsenblatt

» Es ist ein harter Brocken und zugleich eine lohnende Lektüre, denn es verdankt viele zentrale Thesen der sogenannten Critical Race Theory, die im Rassismus weltweit das Fundament aller weißen Vorherrschaft sieht, nicht nur in Amerika, sondern etwa auch in allen anderen liberalen westlichen Demokratien. «

27. Dezember 2021 , Michael Schmitt , Süddeutsche Zeitung

» Engagiert und fesselnd. «

1. Januar 2022 , Ute Wegmann , Deutschlandfunk
