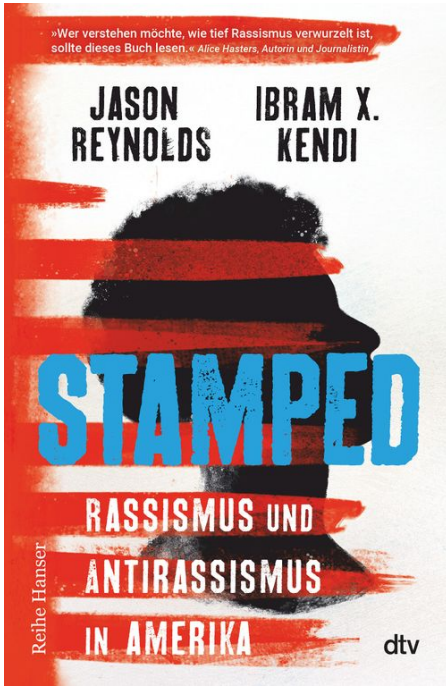


Ibram X. Kendi, Jason Reynolds
**Stamped - Rassismus und
 Antirassismus in Amerika**

Von Amerikas Anfängen bis Barack Obama

Mehr als 150 Jahre nach Abschaffung der Sklaverei in den USA herrscht in vielen Bereichen des Lebens immer noch keine Gleichberechtigung zwischen Schwarz und Weiß. Wo liegen die Wurzeln des Rassismus? Wie kommt es, dass er wie ein Stachel tief in der Seele der USA sitzt? Anschaulich und fundiert erzählen Jason Reynolds und der Historiker Ibram X. Kendi die Geschichte des Rassismus und Antirassismus in Amerika. Sie zeigen, wie rassistisches Denken immer auch als Rechtfertigung für weiße Privilegien eingesetzt wurde, und geben eindrucksvolle Beispiele des Antirassismus. Ein zorniges Buch, manchmal hoffnungsvoll, immer engagiert, fesselnd und unterhaltsam.



Ibram X. Kendi, Jason Reynolds
**Stamped - Rassismus und
 Antirassismus in Amerika**

Deutsche Erstausgabe
 256 Seiten

ISBN: 978-3-423-64083-1

EUR 17,00 [DE]

EUR 17,50 [AT]

ET 17. September 2021

Übersetzung: Aus dem
 Englischen von Anja Hansen-
 Schmidt und Heike Schlatterer

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

Lesealter ab 14

Übersetzer*in: Anja Hansen-
 Schmidt

Übersetzer*in: Heike Schlatterer

dtv

Autor*in

Ibram X. Kendi

Ibram X. Kendi, geboren 1982 in New York, ist Gründungsdirektor des Antiracist Research & Policy Center. Sein Buch ›Gebrandmarkt. Die wahre Geschichte des Rassismus in Amerika‹ wurde 2016 mit dem National Book Award ausgezeichnet.

Autor*in

Jason Reynolds

Jason Reynolds studierte Literaturwissenschaften an der University of Maryland. Seine Bücher sind in den USA nicht nur Bestseller, sondern auch vielfach ausgezeichnet. Sein Buch ›Long Way Down‹ wurde nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Für den Kinderroman ›Ghost‹ erhielt er den LUCHS des Jahres. Jason Reynolds ist in den USA ein Literaturstar. Er lebt in Washington, D.C.



© Martin Hangen

dtv

Übersetzer*in

Anja Hansen-Schmidt

Anja Hansen-Schmidt studierte Amerikanistik, Anglistik und Politik in Tübingen und St. Paul, Minnesota. Über ein Verlagsvolontariat begann sie mit dem Übersetzen und ist seitdem nicht mehr davon losgekommen.

Übersetzer*in

Heike Schlatterer

Heike Schlatterer, Jahrgang 1970, studierte Geschichte und Amerikanistik in Tübingen und Oxford. Seit 1997 ist sie als freie Übersetzerin tätig mit Schwerpunkt politische und historische Sachbücher und aktuelles Zeitgeschehen in den USA.

dtv

›24 Sekunden ab jetzt‹ ist Jugendbuch des Monats

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur empfiehlt ›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt als [Jugendbuch des Monats](#) März 2026.

›24 Sekunden ab jetzt‹ auf der Bestenliste des ZEIT Kinder- und Jugendbuchpreises

›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt wurde auf die ZEIT Kinder- und Jugendbuch-Bestenliste im Mai gewählt. Mit der monatlich erscheinenden Bestenliste empfiehlt eine ZEIT-interne Jury fünf herausragende Neuerscheinungen für junge Leserinnen und Leser. Aus allen Bestenlisten-Titeln eines Jahres wählt eine Fachjury das Gewinnerbuch, das im Januar des folgenden Jahres bekannt gegeben wird.

›24 Sekunden ab jetzt‹ unter den besten 7

›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt wurde auf die Deutschlandfunk-Bestenliste ›Die besten 7‹ im März 2026 gewählt. Jeweils am ersten Samstag im Monat präsentiert der Deutschlandfunk in der Sendung *Büchermarkt* seine monatliche Bestenliste mit sieben Kinder- und Jugendbüchern, ausgewählt von einer Fach-Jury aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2021

Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur für das Hörbuch des Monats September 2021 ausgezeichnet.

Jahres-Luchs 2018

Für die Übersetzung von Jason Reynolds *Ghost* wurde Anja Hansen-Schmidt im Jahr 2018 mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2019

›Long Way Down‹ von Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur als Jugendbuch des Monats Oktober 2019 ausgezeichnet.

Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem November-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

"Für alle" ist Jugendbuch des Monats

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. empfiehlt "Für alle" als Jugendbuch des Monats April 2022

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

Carnegie Medal 2021

Jason Reynolds wurde mit der Carnegie Medal 2021 in der Kategorie Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

Luchs des Monats 2021

Jason Reynolds wurde für ›Asphaltelden‹ mit dem Luchs des Monats Juni 2021 ausgezeichnet.

Jahres-Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Den Autoren gelingt, die gewaltige Informationsmenge präzise, humorvoll und leidenschaftlich als Jugendbuch zu verpacken. ›Stamped‹ ist dennoch eine anspruchsvolle Lektüre.«

Bücher Magazin, Mariamu Nerima, 1. Oktober 2021

»›Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika‹ ist eine wertvolle, leicht verständliche und mitreißende Lektüre.«

instagram.com/derunbekannteheld, Marius Schaefers, 26. Oktober 2021

»Mitreißend ist auch dieses Werk für erwachsene Leser, erzählerisch stark und analytisch scharf.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Fridtjof Küchemann, 22. November 2021

»Es ist ein harter Brocken und zugleich eine lohnende Lektüre, denn es verdankt viele zentrale Thesen der sogenannten Critical Race Theory, die im Rassismus weltweit das Fundament aller weißen Vorherrschaft sieht, nicht nur in Amerika, sondern etwa auch in allen anderen liberalen westlichen Demokratien.«

Süddeutsche Zeitung, Michael Schmitt, 27. Dezember 2021

»Beide, der Geschichtsprofessor Kendi und der Jugendbuchautor Reynolds, sind sich einig: Antirassismus wird sich durchsetzen und Rassismus in die Geschichtsbücher verbannen. Ihr Buch ist ein konstruktiver, hoffnungsvoller Beitrag.«

Kolibri, 1. Oktober 2022

»Ein Buch, das die Geschichte der USA erzählt – und zugleich den alltäglichen Rassismus enttarnt, den man überall auf der Welt findet.«

Die Zeit, 4. November 2021

»Ein fesselndes, aufrüttelndes Buch, das man nicht aus der Hand legen möchte. Absolut überzeugend!«

Börsenblatt, Matthias Glatthor, 9. Dezember 2021

»Vielmehr schreiben die Autoren unterhaltsam, kindgerecht und auch ein bisschen polemisch darüber, wie der Rassismus entstand, wie schwarze Menschen früher und auch heute noch in den USA behandelt werden.«

NDR Info, Katja Eßbach, 9. Dezember 2021

»Engagiert und fesselnd.«

Deutschlandfunk, Ute Wegmann, 1. Januar 2022

Autor*in Ibram X. Kendi bei dtv

- Stamped – Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2118-0
- Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64083-1

Autor*in Jason Reynolds bei dtv

- 24 Sekunden ab jetzt, Paperback, ISBN: 978-3-423-65047-2
- Für alle, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64088-6
- Die Sache mit dem Glücklichein, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62725-2
- Long Way Down, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62776-4
- Stamped – Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2118-0
- Lu, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64047-3
- Sunny, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64046-6
- Asphalthelden, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2003-9
- Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64083-1
- Brüder, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64068-8