

Christoph Schmitz

Drachentod und Zauberflöte

Geschichten von der Opernbühne

Verschwörung, Mord und Eifersucht: Auf der Opernbühne geht es immer hoch her. Manchmal ist die Handlung auch ziemlich verworren. Gut, dass uns jemand die Geschichten nacherzählt, die auf der Bühne so schillernd aufgeführt werden. Hier sind die wichtigsten und interessantesten Opernstoffe klug gestrafft und zusammengefasst – von Monteverdi bis zur Dreigroschenoper. Die Musik spielt immer mit: Wer die Opern kennt, hat ihre Melodien sofort im Ohr – und wer sie nicht kennt, will sie bald erleben. Gerda Raidt hat wunderschön inszenierte Bühnen-Bilder mit aufregenden Lichteffekten geschaffen.



Christoph Schmitz
Drachentod und Zauberflöte
 Geschichten von der
 Opernbühne

ISBN: 978-3-941411-09-8
 EUR 12,90 [DE]
 EUR 13,30 [AT]
 ET 1. April 2009
 Lesealter ab 6

Autor*in

Christoph Schmitz

Christoph Schmitz studierte Literaturwissenschaft, Musikwissenschaft und Philosophie. Er betreute jahrelang den „Büchermarkt für junge Leser“ im Deutschlandfunk und war Vorsitzender der Jury des Deutschen Jugendliteraturpreises. Seit 2005 ist er Kulturredakteur beim Deutschlandfunk.

Autor*in Christoph Schmitz bei dtv

- Drachentod und Zauberflöte, Hardcover, ISBN: 978-3-941411-09-8