



Kerstin Unseld

Man sieht auch mit den Ohren gut

Eine kleine Reise in die Musik

Mit Musik ist das Leben gleich doppelt schön

Mathis und Muks sind Freunde, die alles gemeinsam machen. Nur eines trennt sie: Mathis liebt klassische Musik, während Muks lieber über eine Wiese tobt. Da kommt es Mathis gerade recht, dass ihnen auf geheimnisvolle Weise die Aufgabe gestellt wird, die Königin der Instrumente zu suchen. Wenig begeistert macht Muks mit, kann er doch seinen blinden Freund nicht allein durch die Zeit reisen lassen. Zum Schluss hat Muks mehr Lust auf Musik. Und Mathis hat ja schon immer gewusst, dass man mit den Ohren auch gut sehen kann.

Für große und kleine Musikmuffel, wie Muks einer ist, der wider Willen am Ende der Reise feststellt, dass Musik unter die Haut geht und einen einfach glücklich macht.

Kerstin Unseld

Man sieht auch mit den Ohren gut

Eine kleine Reise in die Musik

Originalausgabe

176 Seiten

ISBN: 978-3-423-42905-4

EUR 6,99 [DE]

ET 19. Februar 2016

Lesealter ab 10

Illustrator*in: Leonard Erlbruch



© Myriam Mersy

Autor*in

Kerstin Unseld

Kerstin Unseld hat Musikwissenschaft, Germanistik und Musikjournalistik studiert, arbeitete viele Jahre als Musikredakteurin beim Bayerischen Rundfunk. Dort war sie u.a. mitverantwortlich für das erste Jugendformat auf BR-Klassik. Seit 2005 ist Kerstin Unseld beim SWR2. Als Autorin von Features und Hörspielen ist sie für verschiedene ARD-Sender tätig. Bis 2015 leitete sie das Institut für Musikvermittlung der Hochschule für Musik Detmold. Kerstin Unseld lebt in Karlsruhe.

Illustrator*in

Leonard Erlbruch

Pressestimmen

»Ejne Reise in die klassische Musik für Kleine.«

Süddeutsche Zeitung, Florian Welle, 18. März 2016

»Die Autorin Kerstin Unseld versteht es, komplexe Sachverhalte in griffige Bilder zu überführen und dabei entsteht im besten Sinne Kino im Kopf.«

WDR 3, Heike Schwers, 17. Mai 2016

»Eine kunterbunte Reise durch die Geschichte der Musik.«

Rhein-Zeitung, 25. Juni 2016

»Man sieht auch mit den Ohren gut« von Kerstin Unseld ist ein Buch mit Musikhörtipps für Kinder, kenntnisreich, mitreißend und so witzig geschrieben, dass man auch als Erwachsener oft schmunzeln muss (...).«

BR Klassik, Ele Martens, 8. Dezember 2016

»Ein wunderbares Buch, mit dem man hoffentlich viele Kinder dazu motivieren kann, Musik zu hören und vielleicht auch zu machen.«

Der Evangelische Buchberater, Cornelia von Forstner

»Es ist gut, es ist spannend!«

Kika

Autor*in Kerstin Unseld bei dtv