

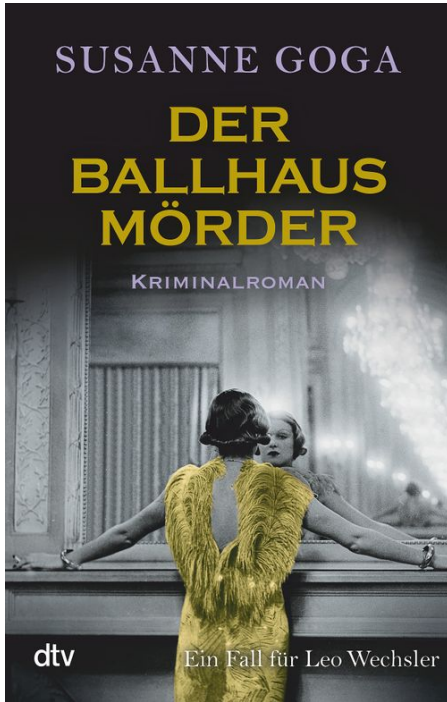
Susanne Goga

Der Ballhausmörder

Kriminalroman

Samstagabend in »Clärchens Ballhaus« und der Tod tanzt mit

Berlin, Sommer 1928. In Bühlers Ballhaus in der Auguststraße, auch »Clärchens Ballhaus« genannt, wird eine Garderobiere ermordet aufgefunden. Clärchen, die Betreiberin, ist schockiert. Zielt der Mord in irgendeiner Weise auf ihr Etablissement? Oder hat der kommunistische Ex-Geliebte der Toten etwas mit der Tat zu tun? Kommissar Leo Wechsler und seine Kollegen ermitteln in einer Welt aus Charleston, Sekt für eine Mark und hemmungslosem Amüsement.



Susanne Goga
Der Ballhausmörder
 Kriminalroman

Originalausgabe
 336 Seiten

ISBN: 978-3-423-21808-5
 EUR 13,00 [DE]
 EUR 13,40 [AT]
 ET 21. Februar 2020
 Format : 12,2 x 19,1 cm

Autor*in

Susanne Goga

Susanne Goga lebt als Autorin und Übersetzerin in Mönchengladbach. Sie ist Mitglied des deutschen PEN-Zentrums. Außer ihrer Krimireihe um Leo Wechsler hat sie mehrere historische Romane veröffentlicht und wurde mit verschiedenen literarischen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Goldenen HOMER für ›Mord in Babelsberg‹ und dem Silbernen HOMER für ›Nachts am Askanischen Platz‹.



© @thomasrabsch

Veranstaltungen und Medientermine

Susanne Goga liest aus der ›Leo Wechsler-Reihe‹

Eine Veranstaltung im Rahmen der Literarischen Lese unter dem Motto "Die goldenen Zwanziger Jahre"

📅 Freitag, 29.05.2026, 19:00 Uhr

📍 Von-Busch-Hof

Von-Busch-Hof 5

67251 Freinsheim/Pfalz

Susanne Goga liest aus ›Die Geister von Beelitz‹

📅 Freitag, 29.05.2026, 19:00 Uhr

📍 Restaurant Von-Busch-Hof

Von-Busch-Hof 5

67251 Freinsheim/Pfalz

Pressestimmen

»Auch im 7. Band ist man ›live‹ mit dabei und schaut den Berliner Ermittlern über die Schulter.«

Mainhattan Kurier, 1. März 2020

»Auch bei diesem Krimi zeigt sie wieder großes kriminalistisches Gespür und gibt uns Einblicke in die schillernde Ballhaus Atmosphäre der damaligen Zeit. Sehr unterhaltsam!«

der-kultur-blog.de, Ingrid Mosblech-Kaltwasser, 9. März 2020

»Hier wird ein Kriminalfall detailliert aufgerollt, realistisch und ohne die sonst oft üblichen Übertreibungen.«

kultura-extra.de, Ellen Norten, 24. April 2020

»Die Krimihandlung in den Leo Wechsler Romanen lebt auch von der historischen Einzigartigkeit.«

meine-woche.de, Arnold Küsters, 25. April 2020

»Ein bemerkenswerter Kriminalroman, in der eine längst vergangene Zeit lebendig wird, die teilweise gar nicht so weit von der Gegenwart entfernt scheint.«

zeitmarken.de, Friderike Ritterbusch, 6. Juli 2020

»Susanne Goga schildert, wie schon in früheren 20er-Jahre-Krimis, die Berliner Gesellschaft an der Schwelle zum erstarkenden Nationalsozialismus überzeugend differenziert.«

»Eine sehr atmosphärische Schilderung des Lebens im Berlin der 1920er Jahre mit einem gut konstruierten Kriminalfall, fesselnde Unterhaltung ganz ohne reißerische Elemente!«

buechertreff.de, Barbara Scheele

»Mit den Augen Leo Wechslers kann man es als Stadt der selbstbewussten Frauen entdecken, die ihr Leben unsentimental und sehr patent in die eigenen Hände nehmen.«

Süddeutsche Zeitung, Jens Bisky, 16. April 2020

»Ein klassischer Kriminalroman an einem historischen Ort. Spannend geschrieben und mit jeder Menge Zeit- und Lokalkolorit.«

rbb Matthay fragt, Frank Schlegel, 13. Juli 2020

Autor*in Susanne Goga bei dtv

- Die Geister von Beelitz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22163-4
- Der Teufel von Tempelhof, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22047-7
- Leo Berlin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21390-5
- Nachts am Askanischen Platz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21713-2
- Tod in Blau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21487-2
- Die Tote von Charlottenburg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21381-3
- Schatten in der Friedrichstadt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21962-4
- Es geschah in Schöneberg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21622-7
- Mord in Babelsberg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21486-5
- Der Ballhausmörder, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21808-5