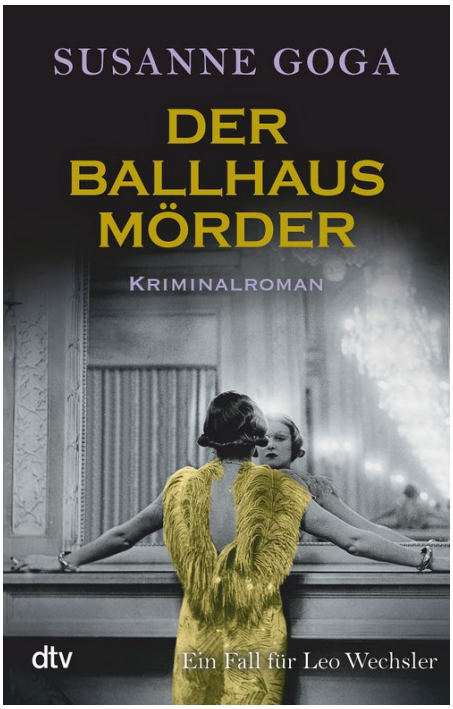


Susanne Goga

Der Ballhausmörder

Kriminalroman

Samstagabend in »Clärchens Ballhaus« und der Tod tanzt mit

Berlin, Sommer 1928. In Bühlers Ballhaus in der Auguststraße, auch »Clärchens Ballhaus« genannt, wird eine Garderobiere ermordet aufgefunden. Clärchen, die Betreiberin, ist schockiert. Zielt der Mord in irgendeiner Weise auf ihr Etablissement? Oder hat der kommunistische Ex-Geliebte der Toten etwas mit der Tat zu tun? Kommissar Leo Wechsler und seine Kollegen ermitteln in einer Welt aus Charleston, Sekt für eine Mark und hemmungslosem Amüsement.

Susanne Goga
Der Ballhausmörder
Kriminalroman

Originalausgabe
336 Seiten

ISBN: 978-3-423-21808-5
EUR 13,00 [DE]
EUR 13,40 [AT]
ET 21. Februar 2020
Format : 12,2 x 19,1 cm

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY

© @thomasrabsch

Autor*in

Susanne Goga

Susanne Goga lebt als Autorin und Übersetzerin in Mönchengladbach. Außer ihrer Krimireihe um Leo Wechsler hat sie mehrere historische Romane veröffentlicht und wurde mit verschiedenen literarischen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Goldenen HOMER für ›Mord in Babelsberg‹ und dem Silbernen HOMER für ›Nachts am Askanischen Platz‹.

Veranstaltungen und Medientermine

Susanne Goga liest aus ›Die Geister von Beelitz‹

WESTWERKSchellack: Susanne Goga, Robert Brack und Wolfgang Loos Krimi-Doppellesung mit DJ-Set & Stereoskopie

Dienstag, 15.12.2026, 19:00 Uhr
Saal X
Karlsplatz 8
47798 Krefeld

Weitere Informationen

Pressestimmen

»Auch im 7. Band ist man ›live‹ mit dabei und schaut den Berliner Ermittlern über die Schulter.«

Mainhattan Kurier, 1. März 2020

»Auch bei diesem Krimi zeigt sie wieder großes kriminalistisches Gespür und gibt uns Einblicke in die schillernde Ballhaus Atmosphäre der damaligen Zeit. Sehr unterhaltsam!«

der-kultur-blog.de, *Ingrid Mosblech-Kaltwasser*, 9. März 2020

»Hier wird ein Kriminalfall detailliert aufgerollt, realistisch und ohne die sonst oft üblichen Übertreibungen.«

kultura-extra.de, *Ellen Norten*, 24. April 2020

»Die Krimihandlung in den Leo Wechsler Romanen lebt auch von der historischen Einzigartigkeit.«

meine-woche.de, *Arnold Küsters*, 25. April 2020

»Ein bemerkenswerter Kriminalroman, in der eine längst vergangene Zeit lebendig wird, die teilweise gar nicht so weit von der Gegenwart entfernt scheint.«

zeitmarken.de, *Friderike Ritterbusch*, 6. Juli 2020

»Susanne Goga schildert , wie schon in früheren 20er-Jahre-Krimis, die Berliner Gesellschaft an der Schwelle zum erstarkenden Nationalsozialismus überzeugend differenziert.«

Westfälische Nachrichten, *Harald Suerland*, 30. September 2020

»Eine sehr atmosphärische Schilderung des Lebens im Berlin der 1920er Jahre mit einem gut konstruierten Kriminalfall, fesselnde Unterhaltung ganz ohne reißerische Elemente!«

buechertreff.de, *Barbara Scheele*

»Mit den Augen Leo Wechslers kann man es als Stadt der selbstbewussten Frauen entdecken, die ihr Leben unsentimental und sehr patent in die eigenen Hände nehmen.«

Süddeutsche Zeitung, *Jens Bisky*, 16. April 2020

»Ein klassischer Kriminalroman an einem historischen Ort. Spannend geschrieben und mit jeder Menge Zeit- und Lokalkolorit.«

rbb Matthay fragt, *Frank Schlegel*, 13. Juli 2020

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Susanne Goga bei dtv

- Die Geister von Beelitz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22163-4
- Der Teufel von Tempelhof, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22047-7
- Leo Berlin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21390-5
- Nachts am Askanischen Platz, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21713-2
- Tod in Blau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21487-2
- Die Tote von Charlottenburg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21381-3
- Schatten in der Friedrichstadt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21962-4
- Es geschah in Schöneberg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21622-7
- Mord in Babelsberg, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21486-5
- Der Ballhausmörder, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21808-5

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München