



Michael Hugentobler

Louis oder Der Ritt auf der Schildkröte

Roman

»Ein fabelhafter Abenteuerroman.« *Martina Läubli in ›NZZ am Sonntag‹*

Als Hans Roth wurde er 1849 in einem Bergdorf geboren, als Louis de Montesanto – Weltreisender, Bestsellerautor und Hochstapler – stirbt er 1921 in London. 13-jährig floh er in die Welt: Mit einer Schauspielerin wohnte er in Paris, in London wurde er zum Butler, mit einem Gouverneur schiffte er sich nach Perth ein. Er verliebte sich bei den Aborigines, jagte Warane, heiratete in Sydney und zog mit einem Wanderzirkus durchs Land. Zurück in London dichtete er seinem erstaunlichen Leben noch so einiges hinzu. Michael Hugentobler erzählt das Leben eines wagemutigen Exzentrikers, der stets darauf bedacht war, frei und unabhängig zu bleiben in der großen weiten Welt.

Michael Hugentobler
Louis oder Der Ritt auf der Schildkröte
 Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
 220 Seiten

ISBN: 978-3-423-43340-2
 EUR 9,99 [DE]
 ET 9. März 2018, 2. Auflage
 Sprache: Deutsch

Autor*in

Michael Hugentobler

Michael Hugentobler wurde 1975 in Zürich geboren. Nach dem Abschluss der Schule in Amerika und in der Schweiz arbeitete er zunächst als Postbote und ging auf eine 13 Jahre währende Weltreise. Heute arbeitet er als freischaffender Journalist für verschiedene Zeitungen und Magazine, etwa ›Neue Zürcher Zeitung‹, ›Die Zeit‹, ›Tages-Anzeiger‹ und ›Das Magazin‹. Er lebt mit seiner Familie in Aarau in der Schweiz. 2018 erschien sein Debütroman ›Louis oder Der Ritt auf der Schildkröte‹. Sein Roman ›Feuerland‹ wurde für den Schweizer Buchpreis 2021 nominiert.

Pressestimmen

»Das fabelhafte Debüt von Michael Hugentobler.«

4. März 2018, Ewelina Cender-Korpak, cityguide-rhein-neckar.de

»Ein großartiges Stück Literatur.«

14. März 2018, Jörg Berghoff, prberghoff.de

»Das Buch ist gleichermassen Parodie auf die Gesellschaft und die Medien wie ein klassischer Schelmenroman.«

18. April 2018, Tagblatt der Stadt Zürich

»Wahrheit oder Schwindelei? Michael Hugentobler legt hier einen Münchhausen-Roman vor, der keinen Zweifel aufkommen lässt, dass es ihn tatsächlich gegeben hat, diesen Louis.«

21. April 2018, Heilbronner Stimme

»Der einstige Globetrotter schrieb einen leichtfüssigen, historisch verbürgten Schelmenroman.«

26. April 2018, Babina Cathomen, Kulturtipp (Schweiz)

»Der in Aarau lebende Michael Hugentobler legt mit seinem ersten Roman eine Abenteuer- und Entdecker-Geschichte vor, die bestens unterhält.«

27. April 2018, Marion Herzog, Bischofszeller Marktplatz

»Lustvoll und mit sanfter Ironie zeichnet er das Schicksal des Protagonisten nach, der in der fiktiven Geschichte als Louis de Monsanto auftritt.«

4. Mai 2018, Martin Wein, Wilhelmshavener Zeitung

»Michael Hugentobler erzählt die irrwitzige Geschichte des Schweizer Abenteurers Hans Roth als fimreifen, szenisch dichten und psychologisch mitreissenden Roman.«

7. Mai 2018, Hansruedi Kugler, Luzerner Zeitung

»Mit feiner Ironie und grosser Fabulierfreude erfindet Hugentobler entlang den historischen Spuren die Lebensgeschichte dieses exzentrischen Abenteurers neu - ohne Anspruch auf Wahrheit.«

14. Mai 2018, Stephan Moser, Freiburger Nachrichten

»Die furiose Geschichte des Abenteurers und Hochstaplers Louis de Monsanto erzählt Autor Michael Hugentobler in seinem Roman ›Louis oder der Ritt auf der Schildkröte.«

6. Juni 2018, Blickpunkt Hof

»Ein humorvolles Buch mit Tiefgang.«

24. Juli 2018 , Stefan Keim , WDR 4

»Hugentobler erzählt seine Geschichte mit immer wieder überraschenden Wendungen als eine fantastische Saga in einer dichten, poetischen Sprache.«

8. August 2018 , Recklinghäuser Zeitung

»Hugentobler erzählt seine Geschichte mit immer wieder überraschenden Wendungen, als eine fantastische Saga in dichter, poetischer Sprache.«

10. August 2018 , dpa

»Wahr oder nicht wahr, dieser Roman ist ein großartiges Lesevergnügen, das man sich nicht entgehen lassen sollte.«

, Franz Joachim Schultz , Alliteratus

»Ein schlichtweg imponierendes, das Leben feierndes Debüt.«

, neumann

»Die süffigen Zeilen sog ich auf wie Bukowski eine Bloody Mary, im Kern hinterfragt Hugentobler den Wert der Wahrheit, in cineastischen Bildern, mit subtiler Erzählsprache.«

, Marco Rüegg , Faces

»Geradlinig und mit Humor entwirft Hugentobler das spannende Porträt eines Hasardeurs und Träumers, bei dem Mut und Hochmut zu eng beieinander liegen (...)

, David Cappel , ekz bibliotheksservice

»Das fabelhafte Debüt von Michael Hugentobler.«

, Buch-Magazin

»Michael Hugentoblers Roman über einen Weltenbummler und Hochstapler im 19. Jahrhundert ist ein grenzenloses Lesevergnügen.«

15. März 2018 , André Weikard , Junge Welt

»In der Sprache lebt die Wirklichkeit weiter und die Sprache erfindet die Wirklichkeit immer neu.«

25. März 2018 , Anne-Sophie Scholl , Sonntags-Zeitung

»Fake News und sensationsgierige Medien: Das gab es schon im 19. Jahrhundert, zeigt Michael Hugentobler im raffinierten Romandebüt ›Louis oder der Ritt auf der Schildkröte.«

25. März 2018 , Anne-Sophie Scholl , Sonntags-Zeitung

»Ein fabelhafter Abenteuerroman.«

29. April 2018 , Martina Läubli , Neue Zürcher Zeitung am Sonntag

Autor*in Michael Hugentobler bei dtv

- Louis oder Der Ritt auf der Schildkröte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14726-2
- Feuerland, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28269-7