

Tim Marshall

Im Namen der Flagge

Die Macht politischer Symbole

Eine unterhaltsame Lektion in Weltpolitik und Weltgeschichte

Sie wehen vor der UNO, auf Parlamenten, Palästen und in amerikanischen Vorgärten – und sie werden benutzt, um Gräueltaten zu rechtfertigen. Tim Marshall erklärt die Flaggen der Welt, jene von Großmächten, staatenübergreifenden Organisationen, aber auch solche, die Hass und Terror verbreiten sollen. Als Experte für außenpolitische Fragen erläutert er die Historie und die Wirkung der Flaggen und erzählt anhand dieser Symbole Weltpolitik und Weltgeschichte. Auch Kuriositäten kommen nicht zu kurz: zum Beispiel das Zeremoniell für die Bestattung der Stars and Stripes, wenn das bunte Stück Tuch zu zerschlissen ist und der Repräsentation der USA nicht mehr würdig.

Tim Marshall
Im Namen der Flagge
Die Macht politischer Symbole

Deutsche Erstausgabe
322 Seiten

ISBN: 978-3-423-34948-2
EUR 14,00 [DE]
EUR 14,40 [AT]
ET 21. Juni 2019
Übersetzung: Übersetzt von Birgit Brandau
Übersetzer*in: Birgit Brandau

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY

© privat

Autor*in

Tim Marshall

Tim Marshall, Jahrgang 1959, ist renommierter Experte für Außenpolitik und internationaler Bestsellerautor. ›Die Macht der Geographie‹, 2015 bei dtv erschienen, wurde in 30 Sprachen übersetzt und weltweit millionenfach verkauft. Es folgten 2020 mit ›Die Macht der Geographie im 21. Jahrhundert‹ und 2023 mit ›Die Geografie der Zukunft‹ die nächsten Bestseller über brisante Krisenherde der Welt.



COPY

© Elizabeth Riorden

Übersetzer*in

Birgit Brandau

Birgit Brandau arbeitet nach zwei Jahrzehnten im Theater- und Kulturbereich seit 1992 als freie Autorin und Übersetzerin.

Pressestimmen

»Flaggen, so wie die der Konföderierten, sind mächtige politische Symbole. Ihnen widmet Tim Marshall ein kurzweiliges Buch.«

Nürnberger Nachrichten, Manuel Kugler

»Tim Marshall schildert die kollektiven Sehnsüchte, die die bunten Tücher weltweit freizusetzen vermögen, und das Unheil, das sie anrichten.«

Augsburger Allgemeine, Willi Naumann

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Höchst interessant sowie spannend - und mit großem Erkenntnisgewinn für die Lesenden verbunden.«

Lebensart im Norden, Heiko Buhr

»Spannend sind vor allem die Texte, die sich nicht um Nationalflaggen drehen, sondern etwa um die Totenkopfflagge der Piraten oder den schwarzen Banner des IS.«

Münchner Merkur

»Der Stoff, aus dem die Staaten sind.«

Süddeutsche Zeitung, Moritz Geier

»Ein sehr kurzweiliges Buch, für alle Büchereien sehr zu empfehlen.«

Medienprofile, Julia Massenkeil-Kühn

»Eine Flagge ist auch im postheroischen Zeitalter mehr als nur ein Stück Tuch - ob es einem gefällt oder nicht.«

Stuttgarter Zeitung, Simon Rilling

»Sie sollen vereinen, doch sie können auch spalten. Das wird unter dem aufflammenden Nationalismus, der derzeit weltweit grassiert, eine neue Bedeutung bekommen. Das war auch Marshalls Intention. Und schon deshalb ist das Buch lesenswert.«

Kleine Zeitung, Ingo Hasewend

»Eine unterhaltsame Lektion in Weltpolitik und Weltgeschichte.«

fachbuchkritik.de

»Ein sehr kurzweiliges Buch, für alle Büchereien zu empfehlen.«

Borromäusverein Bonn, Julia Massenkeil-Kühn

»Während er in lockerem Ton erklärt, was die einzelnen Motive der Flaggen, ihr Farben und Schriftzüge bedeuten, erfährt man viel über die Politik und Geschichte der betreffenden Nationen. Hervorragend.«

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Münchner Merkur

»Dass Flaggen auch unser Unterbewusstsein ansprechen, war mir bis dato nicht so klar. (...) Sehr informativ und sehr gut geschrieben.«

kunstundliteratur.wordpress.com, Christel Zidi

»Marshall führt unterhaltsam und ganz unaufdringlich belehrend durch die Geschichte der bunten Stofffetzen, die wir begeistert schwenken, die wir wütend verbrennen, unter denen immer noch in den Krieg gezogen und gestorben wird.«

Hellweger Anzeiger

»Ein faszinierendes und zugleich unterhaltsames Kompendium über Symbolik, die am Mast flattert.«

Kleine Zeitung, Ingo Hasewend

»Tim Marshalls Buch ist ein Reisebericht über Kontinente, der nie langweilt. Seine Länder sind Flaggen, an denen er zuweilen halt macht und Geschichte erzählt, manchmal mit britischem Humor. Flaggen haben für ihn zwei Gesichter: Als Kunstobjekte können sie gelungen oder hässlich sein, als politische Symbole zeugen sie von Macht und Machtmissbrauch.«

WLA Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Tim Schreiber

»(...) wie schon beim Geographie-Buch höchst interessant und spannend - und mit großem Erkenntnisgewinn für den Leser verbunden.«

Lebensart im Norden, Heiko Buhr

»Was es mit den vielfarbigen Stofftüchern auf sich hat, erklärt dieses wunderbare Buch. Es ist flott geschrieben und spart bei allem Ernst auch nicht mit Humor.«

Oberösterreichische Nachrichten

»Nach 'Die Macht der Geographie' habe ich gespannt auf Marshalls neues Buch gewartet und wurde nicht enttäuscht. (...) Eine sehr interessante Lektüre, welche einem die Augen öffnet.«

Literaturblog von Nomadenseele

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Die Welt ist heute wieder ein beunruhigender Ort geworden, vom neuen Nationalismus in China über die gespaltenen Gesellschaften in Europa und den USA bis hin zum furchterregenden Aufstieg des IS. Wenn man einen Blick auf die Flaggen der Länder und Organisationen wirft, dann wird vieles klar, was auf den ersten Blick völlig unverständlich erscheint.«

nd.DerTag

»Flaggen verbinden Menschen gleicher Nationalität, gleicher Gesinnung - in welchem Maß, wird es richtig klar, wenn man dieses Buch gelesen hat. Sehr informativ und sehr gut geschrieben.«

quantenkuriosesundpsychologie.wordpress.com, Christel Zidi

»Marshall hat sehr gründlich recherchiert, das Ergebnis ist ein Panoptikum an Farben, Symbolen, Anekdoten und Wissen, das dem Leser Hilft, die Welt besser zu verstehen.«

Kölner Stadt-Anzeiger, Stephan Klemm

»Der Text ist durchweg informativ und gut zu lesen, auch mit einer Prise englischen Humors gewürzt«

Der Tagesspiegel, Bernhard Schulz

»Marshall führt unterhaltsam und ganz unaufdringlich belehrend durch die Geschichte der bunten Stofffetzen.«

Hellweger Anzeiger

»Flaggen sind selten harmlos. Sie erzählen Geschichten von Träumen und Hoffnungen, sehr oft aber auch von Blut und Krieg.«

Offenburger Tageblatt

»Marshall will kein akademisches Nachschlagewerk liefern, sondern aus dem prallen Leben erzählen. Das beginnt mit der amerikanischen Flagge und deren Kultstatus.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Hannes Hintermeier

»Marshall hat sehr gründlich recherchiert, das Ergebnis ist ein Panoptikum an Farben, Symbolen, Anekdoten und Wissen, das dem Leser hilft, die Welt besser zu verstehen.«

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Kölner Stadt-Anzeiger, Stephan Klemm

»Flaggen sind selten harmlos. Sie erzählen Geschichten von Hoffnungen und Umstürzen, sehr oft aber auch von Blut und Krieg. (...) Spannend sind vor allem die Fahnen jenseits der Nationalflaggen.«

Frankfurter Neue Presse

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Tim Marshall bei dtv

- Die Macht der Geografie – Das Quizbuch, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35260-4
- Die Macht der Geografie, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35279-6
- Die Geografie der Zukunft, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35238-3
- Die Macht der Geographie im 21. Jahrhundert, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35208-6
- Abschottung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34974-1
- Im Namen der Flagge, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34948-2
- Was unsere Welt zusammenhält – Die Macht der Geografie für Kinder, Hardcover, ISBN: 978-3-423-76288-5

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München