



Henning Mankell
Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt

ISBN: 978-3-423-13479-8

EUR 7,50 [DE]

EUR 7,80 [AT]

ET 1. August 2006

Übersetzung: Aus dem
 Schwedischen von Katrin
 Hillgruber und Verena Reichel

Henning Mankell

Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt

Erinnerungshilfe für afrikanische Waisen

»Nichts ist seit den Höhlenzeichnungen der Steinzeitmenschen so bewegend wie diese Bücher sterbender Eltern für ihre Kinder.« Elke Heidenreich

»Es ist zwei Wochen her, daß Aida mir gezeigt hat, wo sie ihre Mangopflanze versteckt hat, ein paar Meilen nördlich von Kampala in Uganda.« – Aidas Mutter wird bald an Aids sterben. Aber Aida pflanzt einen Mangobaum als Symbol des Lebens. Und von ihrer Mutter bekommt sie ein Memory Book ...

Henning Mankell ist nach Uganda gereist, um mit Aidskranken und deren Angehörigen zu sprechen. Entwicklungshelfer unterstützen die Eltern dabei, Memory Books für ihre Kinder zu verfassen: Erinnerungsbücher, kleine Hefte mit eingeklebten Bildern und Texten. Denn was können Kinder über ihre Eltern erzählen, wenn sie bei ihrem Tod noch zu klein waren, um sich an sie zu erinnern? Wie sollen junge Waisen erfahren, wer ihre Eltern waren, wer sie selbst sind, woher sie kommen?

Autor*in

Henning Mankell

Henning Mankell, geboren 1948 in Härjedalen, war einer der großen schwedischen Gegenwartsautoren, von Lesern rund um die Welt geschätzt. Sein Werk wurde in über vierzig Sprachen übersetzt, es umfasst etwa vierzig Romane und zahlreiche Theaterstücke. Nicht nur sein Werk, sondern auch sein persönliches Engagement stand im Zeichen der Solidarität. Henning Mankell lebte abwechselnd in Schweden und Mosambik, wo er künstlerischer Leiter des Teatro Avenida in Maputo war. Er starb am 5. Oktober 2015 in Göteborg. Seine Taschenbücher erscheinen bei dtv.

News

Ripper Award 2008

Henning Mankell wurde mit dem Ripper Award 2008 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Ein starkes Buch des 2015 verstorbenen Autors.«

Sonntag, 23. Februar 2017

Autor*in Henning Mankell bei dtv

- Tea-Bag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21548-0
- Mörder ohne Gesicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21212-0
- Der Verrückte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21803-0
- Erinnerung an einen schmutzigen Engel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21525-1
- Tiefe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20978-6
- Die rote Antilope, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13075-2
- Hunde von Riga, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21213-7
- Die flüsternden Seelen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21549-7
- Die schwedischen Gummistiefel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21705-7
- Der Mann, der lächelte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21215-1
- Die weiße Löwin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21214-4
- Die falsche Fährte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21216-8
- Mord im Herbst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21598-5
- Kennedys Hirn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21243-4
- Daisy Sisters, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21288-5
- Vor dem Frost, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21259-5
- Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-70671-1
- Der Feind im Schatten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21334-9
- Das Auge des Leoparden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21387-5
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12964-0
- Die italienischen Schuhe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21152-9
- Die Rückkehr des Tanzlehrers, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21171-0
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21646-3
- Der Sprengmeister, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21820-7
- Mittsommermord, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21218-2
- Wallanders erster Fall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21211-3
- Der Sandmaler, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21752-1
- Die Brandmauer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21219-9
- Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13479-8
- Treibsand, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21693-7
- Der Chinese, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21203-8
- Die fünfte Frau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21217-5