

Celeste Ng

Unsre verschwundenen Herzen

Roman

Über die Liebe in einer von Angst zerrissenen Welt

Der zwölfjährige Bird lebt mit seinem Vater in Harvard. Seit einem Jahrzehnt wird ihr Leben von Gesetzen bestimmt, die nach Jahren der wirtschaftlichen Instabilität und Gewalt die »amerikanische Kultur« bewahren sollen. Vor allem asiatisch aussehende Menschen werden diskriminiert, ihre Kinder zur Adoption freigegeben. Als Bird einen Brief von seiner Mutter erhält, macht er sich auf die Suche. Er muss verstehen, warum sie ihn verlassen hat. Seine Reise führt ihn zu den Geschichten seiner Kindheit, in Büchereien, die der Hort des Widerstands sind, und zu seiner Mutter. Die Hoffnung auf ein besseres Leben scheint möglich. Eine genauso spannende wie berührende Geschichte über die Liebe in einer von Angst zerrissenen Welt.

Unter den besten Büchern des Jahres 2022 u.a. in People, TIME Magazine, The Washington Post, Los Angeles Times und Oprah Daily

Ebenfalls von Celeste Ng bei dtv erschienen sind:

›Was ich euch nicht erzählte‹

›Kleine Feuer überall‹, die Romanvorlage zur Amazon-Serie ›Little Fires Everywhere‹



Celeste Ng

Unsre verschwundenen Herzen

Deutsche Erstausgabe E-Book
400 Seiten

ISBN: 978-3-423-44617-4

EUR 10,99 [DE]

ET 5. Oktober 2022, 2. Auflage

Übersetzung: Aus dem
amerikanischen Englisch von

Brigitte Jakobkeit

Sprache: Deutsch



© Kieran Kesner

Autor*in

Celeste Ng

Celeste Ng, geboren 1980, wuchs in Pittsburgh, Pennsylvania, und in Shaker Heights, Ohio, auf. Sie studierte Englisch in Harvard und Kreatives Schreiben an der University of Michigan. ›Was ich euch nicht erzählte‹ stand genauso auf der Bestsellerliste wie ›Kleine Feuer überall‹, das auch als Miniserie verfilmt wurde. Celeste Ng lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Cambridge, Massachusetts.

Übersetzer*in

Brigitte Jakobeit

Brigitte Jakobeit lebt in Hamburg. Sie übersetzt u. a. William Trevor und Patti Smith und wurde mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

The dtv logo is displayed in a light blue rectangular box. The letters 'dtv' are in a bold, lowercase, sans-serif font.

Weitere Bücher von Celeste Ng

- Was ich euch nicht erzählte, Taschenbuch 14599, ISBN: 978-3-423-14599-2
- Kleine Feuer überall, Taschenbuch 14811, ISBN: 978-3-423-14811-5
- Unsre verschwundenen Herzen, Hörbuch 642453, ISBN: 978-3-7424-2453-2
- Kleine Feuer überall, Taschenbuch 14723, ISBN: 978-3-423-14723-1
- Kleine Feuer überall, Hardcover 28156, ISBN: 978-3-423-28156-0
- Kleine Feuer überall, E-Book 43380, ISBN: 978-3-423-43380-8
- Was ich euch nicht erzählte, Hörbuch 741660, ISBN: 978-3-86231-660-1
- Was ich euch nicht erzählte, E-Book 42960, ISBN: 978-3-423-42960-3
- Kleine Feuer überall, Hörbuch 640404, ISBN: 978-3-7424-0404-6
- Unsre verschwundenen Herzen, Hardcover 29035, ISBN: 978-3-423-29035-7
- Unsre verschwundenen Herzen, Taschenbuch 14880, ISBN: 978-3-423-14880-1
- Unsre verschwundenen Herzen, E-Book 44617, ISBN: 978-3-423-44617-4

Pressestimmen

» Welche Rolle in Zeiten der Angst die Kraft der Liebe und die Magie von Geschichten und Gedichten spielen kann – darüber hat Celeste Ng eine eindringliche Geschichte geschrieben. Und wie die meisten Dystopien enthält auch diese eine Warnung. Freiheit, Menschenrechte – dies sind kostbare Werte, auf die wir aufpassen sollten. Immer. «

2. November 2022 , Freundin

» Bestseller-Autorin Celeste Ng entwirft in „Unsre verschwundenen Herzen“ (dtv) eine überzeugende Dystopie, in der die Macht der Geschichten und menschlicher Zusammenhalt als Hoffnungsschimmer aufleuchten. «

1. November 2022 , Madame

» Berührender Roman über eine Zeit voll Diskriminierung. «

1. November 2022 , Elle

» Celeste Ng erzählt von politischer Kontrolle und Widerstand und setzt ihrer Dystopie unabdingbare Liebe und die Kraft der Poesie entgegen. «

1. November 2022 , Imke Weiter , Emotion

» In »Unsere verschwundenen Herzen« beschreibt Celeste Ng eine von Angst erfüllte Gesellschaft, die ihre Legitimation erst durch einen gemeinsamen Sündenbock erhält. «

23. Oktober 2022 , Antonia Barboric , Die Presse am Sonntag

» In "Unsre verschwundenen Herzen" schafft Ng es, Diskriminierung und andere politische Missstände in eine einfühlsame Familiengeschichte zu packen. «

19. Oktober 2022 , Münchner Merkur

» Ngs Roman trifft den Nerv der Zeit. «

15. Oktober 2022 , Lilo Solcher , Augsburger Allgemeine

» Ganz in der Tradition von "Der Report der Magd" und "1984" ist auch "Unsre verschwundenen Herzen" im Kern eine Parabel über die Früchte der Angst, wie sie in Fanatismus, Rassismus und institutionalisiertem Hass münden kann [...]. Die Vorstellung des zufälligen Helden ist nur einer der vielen hoch- und barmherzigen Aspekte von Ngs Geschichte: der Gedanke, dass in jedem etwas Mutiges schlummert – es muss nur geweckt werden. «

4. Oktober 2022 , The Washington Post

» Zum Nachdenken anregend, herzerreißend. «

4. Oktober 2022 , Reese Witherspoon , Reese's Book Club Pick

» *"Unsre verschwundenen Herzen" ist genau das Buch, das wir jetzt brauchen: ein geradezu therapeutisches Mittel, um mit frischem Blick auf unser kollektives Trauma zu schauen.* «

4. Oktober 2022, *Boston Globe*

» *Ng hat eine gnadenlos düstere Fabel geschmiedet für eine Welt, die keinen Sinn mehr ergibt.* «

4. Oktober 2022, *Vogue, US Ausgabe*

» *Geschichten können eine Zuflucht sein. Davon erzählt Celeste Ng in ihrem neuen dystopischen Roman.* «

1. Oktober 2022, *DONNA*

» *In Celeste Ngs Romanen brodelt es unter der Oberfläche sauberer Vorstädte. (...) Sie schreibt Bestseller über Rassismus, in denen es hoch hergeht. (...) In ihrem neuen Roman verwandelt sie die USA in eine Dystopie.* «

1. Oktober 2022, *Elisa von Hof, Der Spiegel*

» *"Unsre verschwundenen Herzen" ist ein eindringliches Nachsinnen über die – manchmal zufällige – Kraft von Worten. (...) Ein Roman mit einem mutigen und glaubhaften Held, der uns in eine Welt entführt, die mit jedem Tag mehr unserer eigenen erschreckend ähnelt.* «

22. September 2022, *Stephen King, The New York Times*

» *Ng entwirft ein berührendes Familiendrama, das von einer aufgeladenen Atmosphäre geprägt ist, und glänzt ganz besonders, wenn sie von der Macht der Kunst und der Geschichten erzählt.* «

20. Juli 2022, *Publishers Weekly*

» *Eine ungewöhnliche Mutter-Sohn-Geschichte, die man mit Spannung und Anteilnahme liest.* «

1. Dezember 2022, *Bücher Magazin*

» *Die Kraft der Worte und Poesie, eine berührende Mutter-Sohn-Geschichte, Widerstand, Kämpfer:innengeist und politische Kontrolle sind die Zutaten für Celeste Ngs neuen dystopischen Roman.* «

1. Dezember 2022, *Frizz*

» *Die perfekte Herbst-Lektüre!* «

23. November 2022, *Meins*

» *Berührend!* «

22. November 2022, *B.Z. am Sonntag*

» *Celeste Ng, bekannt geworden durch ihren Roman „Kleine Feuer überall“, beschreibt ihn ihrem neuen Buch (...) sehr genau, wie dünn der Firnis der Demokratie ist.* «

4. November 2022, *Kölner Stadt-Anzeiger*

» *Wie die meisten Dystopien enthält auch diese eine Warnung. Freiheit, Menschenrechte - dies sind kostbare Werte, auf die wir aufpassen sollten. Immer.* «

2. November 2022, *Freundin*

» *Eine genauso spannende wie berührende Geschichte über die unverbrüchliche Liebe zwischen einer Mutter und ihrem Sohn in dunklen Zeiten.* «

1. November 2022, *Morawa.at*

» *In „Unsre verschwundene Herzen“ schafft sie es, Diskriminierung und andere politische Missstände in eine einfühlsame Familiengeschichte zu packen.* «

19. Oktober 2022, *Münchner Merkur*

» *Eine so spannende wie berührende Geschichte über die Liebe und die Macht von Geschichten in einer von Angst zerrissenen Welt.* «

1. Oktober 2022, *Flow*

» *So lyrisch wie spannend, so verblüffend wie einfühlsam erreicht „Unsre verschwundenen Herzen“ literarische Perfektion.* «

20. Juli 2022, *Booklist*
