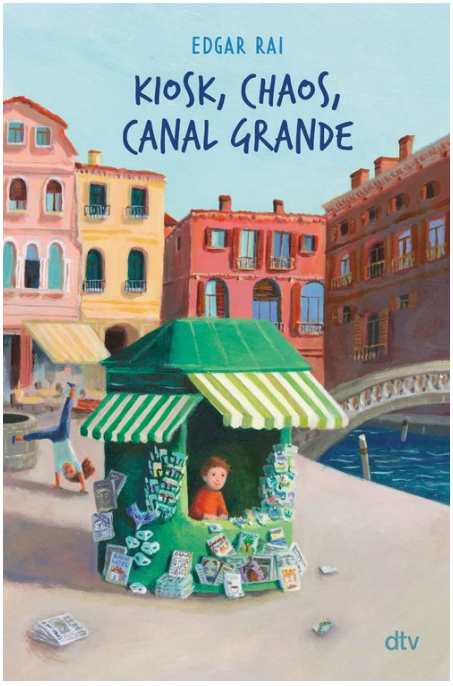

Edgar Rai

Kiosk, Chaos, Canal Grande

Wie ein Teller Spaghetti: Dieses Buch macht einfach glücklich

Noah verbringt die Ferien bei seiner verrückten Oma Violetta in Venedig. Jeden Morgen um sieben klingelt dort der Wecker, denn Oma Violetta war zwar mal eine berühmte Opernsängerin, aber das ist lange her und jetzt hat sie einen kleinen Kiosk. Ein Ort, an dem alle aus der Nachbarschaft zusammenkommen, miteinander quatschen, tratschen und lachen. Nicht im Traum hätte Noah gedacht, dass er diesen Platz so sehr ins Herz schließen würde. Aber vor allem hat er nicht geahnt, welche Abenteuer ihn in Venedig noch erwarten. Und das hat nicht nur mit Ombretta, dem geheimnisvollen Mädchen aus dem Hotel nebenan, zu tun …

Edgar Rai
Kiosk, Chaos, Canal Grande

Originalausgabe
176 Seiten

ISBN: 978-3-423-76441-4
EUR 14,00 [DE]
EUR 14,40 [AT]
ET 18. Mai 2023
Format : 14,3 x 22,0 cm
Lesealter ab 9
Illustrator*in: Katharina Grossmann-Hensel

Autor*in

Edgar Rai

Edgar Rai, geboren 1967, studierte Musikwissenschaften und Anglistik in Marburg und Berlin. Er arbeitete unter anderem als Drehbuchautor, Basketballtrainer, Chorleiter, Handwerker und Onlineredakteur. Seit 2001 ist er freier Schriftsteller, seit 2003 Dozent für kreatives Schreiben an der FU Berlin und seit 2012 Inhaber einer Buchhandlung in Berlin, Prenzlauer Berg.

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

COPY

© privat

Illustrator*in

Katharina Grossmann-Hensel

Katharina Grossmann-Hensel ist eine renommierte Künstlerin und Kinderbuchillustratorin, sie zeichnet außerdem regelmäßig Cartoons für die Zeitschrift ›Brigitte‹.

Pressestimmen

»Ausgefallene Charaktere, wunderbare Analogien und feinfühlige Sprache. Macht Lust auf eine Fortsetzung.«

Der Evangelische Buchberater, *Christoph Christoph*, 1. März 2023

»Obwohl die Themen des Buchs nicht immer leicht sind, schafft Edgar Rai eine Sommeratmosphäre, in der es natürlich auch Platz für Pasta, Bootsfahrten und Abenteuer gibt.«

Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln, 23. Juni 2023

»Edgar Rai (…) erzählt, wie ein Junge zu seiner Oma findet. Und dabei dem Leben begegnet.«

Heilbronner Stimme, *Andreas Tschürtz*, 24. Juni 2023

»Ein Buch, welches unbedingt in den Koffer und mit an den Strand muss.«

Kirchenbote (Basel), 1. Juli 2023

»Ein Ferienabenteuer, das großen Spaß macht.«

Freie Presse, 5. August 2023

»Eine wunderbar leichte Sommergeschichte.«

Münchner Merkur, *Dominique Salcher*, 22. August 2023

»Diese leicht erzählte und doch tiefgründige Geschichte ist in 30 kurze Kapitel unterteilt, die sich gut zum Vor- aber auch zum Selberlesen eignen.«

kinderbuch-couch.de, *Claudia Goldammer*, 6. September 2023

»Die kongenialen Kiosk-Illustrationen und appetitanregenden Beschreibungen führen zu einer süffigen Lektüre für Kinder und Cornetti-con-crema-Vernarrte!«

Redaktion querlesen, *Alexia Panagiotiidis*, 1. November 2023

»Eignet sich bestens zum Vorlesen und darüber diskutieren zusammen mit den Enkelkindern.«

Grosseltern, 13. November 2023

»Edgar Rai macht Venedig schon für Kinder zu einem spannenden Ort, an dem viel mehr zu entdecken ist als Kunst und Geschichte.«

Süddeutsche Zeitung, *Roswitha Budeus-Budde*, 14. Juli 2023

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Edgar Rai bei dtv

- Kiosk, Chaos, Canal Grande, Hardcover, ISBN: 978-3-423-76441-4

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München