



Jens Henrik Jensen

Oxen. Das erste Opfer

Thriller

Der Nr. 1-Bestseller aus Dänemark

Der erste Teil einer atemberaubenden Trilogie um die Abgründe von Macht und Machtmissbrauch, angesiedelt in der trauten skandinavischen Demokratie.

»Wer Stieg Larsson mag, wird Jens Henrik Jensen lieben!« wasliestdu.de

Niels Oxen, ein schwer traumatisierter Elitesoldat, zieht sich in die Einsamkeit der dänischen Wälder zurück, um seinen inneren Dämonen zu entkommen. Doch bei einem nächtlichen Besuch des Schlosses Nørlund wird er zum Hauptverdächtigen in einem Mordfall: Hans-Otto Corfitzen, Exbotschafter und Gründer eines Thinktanks, wurde auf dem Schloss zu Tode gefoltert. Oxen gerät in die Fänge des dänischen Geheimdienstes. Seine einzige Chance: Zusammen mit der toughen Geheimdienstmitarbeiterin Margrethe Franck muss er die wahren Täter aufspüren. Die Spuren führen zu einem übermächtigen Geheimbund.

Ein hochkarätiger Skandinavien-Thriller

»Skandinavische Kriminalliteratur wird künftig mit neuen Maßstäben gemessen. Jensen ist der neue Standard.« thrillerzone.nl

»Noch niemals wurde ein dänischer Thriller auf solch hohem Niveau geschrieben wie Jensens ‚Das erste Opfer‘.« Horsens Folkeblad

Alle Bände der Niels-Oxen-Reihe:

Band 1: OXEN. Das erste Opfer

Band 2: OXEN. Der dunkle Mann

Band 3: OXEN. Gefrorene Flammen

Band 4: OXEN. Lupus

Band 5: OXEN. Noctis

Band 6: OXEN. Pilgrim

Von Jens Henrik Jensen sind bei dtv außerdem die skandinavischen Thriller-Serien SØG und EAST erschienen.

Jens Henrik Jensen
Oxen. Das erste Opfer
Thriller

Deutsche Erstausgabe
480 Seiten

ISBN: 978-3-423-21765-1

EUR 13,00 [DE]

EUR 13,40 [AT]

ET 26. Oktober 2018

Format : 12,2 x 19,1 cm

Übersetzung: Aus dem
Dänischen von Friederike
Buchinger

Übersetzer*in: Friederike
Buchinger



© Red Star Photo

Autor*in

Jens Henrik Jensen

Jens Henrik Jensen wurde 1963 in Søvind, Dänemark, geboren. Er hat 25 Jahre als Journalist gearbeitet und war in verschiedenen Funktionen, u.a. als Redakteur und Ressortleiter, für die Tageszeitung ›Jydske Vestkysten‹ tätig. Seit 2015 widmet er sich ganz dem Schreiben. Sein Debütroman ›Wieneringen‹ erschien 1997, in den folgenden Jahren veröffentlichte er die Kazanski-Trilogie sowie die Nina-Portland-Reihe. Im Rahmen der Recherche für seine Bücher reiste Jensen nach Murmansk, Krakau und durch den Balkan. Weitere Reisen führten ihn nach Australien und Neuseeland sowie nach Nord- und Südamerika. Mit seiner aktuellen Serie um den traumatisierten Ex-Elitesoldaten Niels Oxen wurde er zum Shootingstar der internationalen Krimiszene und eroberte auch in Deutschland sofort die Top 5 der SPIEGEL-Bestenliste. Jens Henrik Jensen ist Gewinner des Danish Crime Award.

Übersetzer*in

Friederike Buchinger

Friederike Buchinger, geboren 1973, fing schon während des Skandinavistik-Studiums mit dem Übersetzen an und arbeitet seither als freie Literaturübersetzerin aus dem Dänischen, Norwegischen und Schwedischen. Sie lebt mit ihrer Familie in der Pfalz.



News

OXEN - ab 4. März im ZDF-Montagskino

Die Bestsellerverfilmung von Jens Henrik Jensens ›Oxen. Das erste Opfer‹ feiert im März TV-Premiere. Ab dem 4. März läuft die sechsteilige TV-Serie in Doppelfolgen, jeweils montags ab 22:15 Uhr im ZDF. Die Buchverfilmung mit Jacob Hauberg Lohmann als Niels Oxen war in Dänemark die erfolgreichste Serie 2023.

Pressestimmen

»Absolut empfehlenswert!«

lesendesfedervieh.blogspot.de, Katharina Strauß, 22. August 2017

»Mir hat das Buch sehr gut gefallen.«

»Es ist die intelligente Mischung aus detektivischem Krimi, aus Polit- und etwas History-Thriller, die ›Oxen - Das erste Opfer‹ von üblichen skandinavischen Thrillern unterscheidet.«

Saale-Zeitung, Sigismund von Dobschütz, 8. September 2017

»Sehr lesenswert!«

worldofbooksanddreams.blogspot.de, Silke Tellers, 8. September 2017

»(Nicht nur) für Fans der skandinavischen Spannung à la Stieg Larsson ist die Oxen-Trilogie des dänischen Autors Jens-Henrik Jensen ganz sicher eine klare Leseempfehlung!«

buchwurm.org, Andreas Jur, 8. September 2017

»Dänisch, dunkel, hart.«

angisbuecherkiste.blogspot.com, Anyah Fredriksson, 8. September 2017

»Vorsicht: Gnadenlos fesselnd bis zum letzten Satz. Ein wahres Meisterwerk der Thrillerkunst!«

literaturmarkt.info, Susann Fleischer, 11. September 2017

»Wer Stieg Larsson mag, wird Jens Henrik Jensen lieben!«

wasliestdu.de, 14. September 2017

»Ein komplexer Kriminalfall für Fans von Verschwörungstheorien und Geheimbünden.«

bieberbruda.blogspot.de, Christian Schaalo, 17. September 2017

»Jens Henrik Jensen gelingt es, den Leser in ein Netz aus Verschwörungen und undurchsichtigen politischen Machenschaften mitzunehmen.«

borromaeusverein.de, Hannah Vogel, 22. September 2017

»So spannend, dass man das Buch gar nicht mehr weglegen will!«

meine-news.de, Hanne Rüttiger, 25. September 2017

»Mir hat ›Oxen. Das erste Opfer‹ des dänischen Autors Jens Henrik Jensen sehr gut gefallen, er verbindet alles was ein guter Thriller an Spannung braucht mit einer auffälligen Hauptfigur, die man als Leser nicht so schnell vergisst.«

sarahs-buecherregal.blogspot.de/, Sarah Hein, 26. September 2017

»Der erste Band macht süchtig auf den Rest der Trilogie.«

Südwest-Press, 30. September 2017

»Der erste Band macht süchtig auf den Rest der Trilogie.«

Südwest-Press, 30. September 2017

»Die Thriller von Jens Henrik Jensen sind in Dänemark längst Kult. ›Oxen‹ ist der Auftakt einer weiteren fesselnden Trilogie.«

Beauty talk, 1. Oktober 2017

»Ein eigenwilliger, komplexer Held, undurchsichtige Geheimdienstler, Täter, die Opfer, und Opfer, die Täter sind, plus Tempo, Action, Raffinesse: Jens Henrik Jensens Thriller ist ein Triumph der Spannungsliteratur!«

Buchjournal, 1. Oktober 2017

»Spannend!«

Superllu, 5. Oktober 2017

»Ein Meilenstein in der dänischen Kriminalliteratur!«

Schaufenster Miltenberg, Christina Lafrenz, 5. Oktober 2017

»Ein fesselnder Auftakt zu einer atemberaubenden Trilogie über Macht und Machtmissbrauch.«

»Als hätten Stieg Larsson und Dan Brown sich zusammengetan.«

Die Harke am Sonntag, Angela May, 8. Oktober 2017

»Dem Autor Jens Henrik Jensen gelingt ein sehr spannender nordischer Thriller, den ich nicht mehr aus der Hand legen konnte.«

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Martin Meyer, 14. Oktober 2017

»Ein temporeicher und spannender Thriller, mit interessanten Charakteren und einem brisanten Plot - ein vielversprechender Auftakt zu einer packenden Trilogie.«

derachentaler.de, Friderike Ritterbusch, 18. Oktober 2017

»Mit dem Thriller ›Das erste Opfer‹ liegt nun der erste Teil von Jens Henrik Jensens fulminanter ›Oxen‹-Trilogie vor.«

Aargauer Zeitung, Peter Henning, 18. Oktober 2017

»Ein Politthriller mit Tiefgang und Komplexität, glaubwürdigen und interessanten Figuren sowie überraschenden Wendungen.«

literaturkurier.de, Jörn Pinnow, 20. Oktober 2017

»Vielversprechender Auftakt der Trilogie des dänischen Autors Jens Henrik Jensen.«

tip - Tageblatt am Sonntag Pinneberg, 22. Oktober 2017

»›Oxen – das erste Opfer‹ ist ein erstklassiger Thriller mit verschiedenen Facetten.«

daggis-welt.de, Dagmar Carra, 24. Oktober 2017

»Ein großartiger Auftakt einer Thriller-Trilogie um einen traumatisierten Ex-Elitesoldaten.«

renies-lesetagebuch.blogspot.de, Claudia Kowalksi, 26. Oktober 2017

»Der Thriller ist ausgesprochen interessant und überaus fesselnd!«

lesefreizeit.de, Heike Rau, 31. Oktober 2017

»Spannender Auftakt für einen ungewöhnlichen Ermittler.«

Westfalen-Blatt, Doris Wassermann, 26. November 2017

»Ein großartig gemachter dänischer Thriller, sehr empfehlenswert.«

dorfzeitung.com, Rebecca Schönleitner, 17. Januar 2018

»Der reinste Thrillerwahnsinn bedeuten die Werke aus Jens Henrik Jensens Feder.«

literaturmarkt.info, Susann Fleischer, 22. Oktober 2018

»Achtung: Suchtfaktor.«

Vorarlberger Nachrichten, Marlies Mohr, 15. Dezember 2018

»Mit dem Nr.-1-Bestseller aus Dänemark aus der Feder von Jens Henrik Jensen startet die Trilogie mit einer Wucht, der man sich nicht entziehen kann.«

Bücher Magazin

»Dieser Thriller ist der der fulminante Auftakt einer Trilogie.«

Lebensart im Norden, Heiko Buhr

»Der erste Teil der Oxen-Trilogie ist die Eintrittskarte zu einem Samstagabend-Actionfilm im Kopfkino.«

bn Bibliotheksnachrichten (Salzburg), Wolfgang Brandner

»Interessante Figuren prägen die Story.«

krimi-couch.de, Jörg Kijanski

»Ein grandioses Buch.«

WDR 2, Oliver Steuck, 25. September 2017

»Spannungsgeladener erster Teil der Oxen-Trilogie, den man nicht mehr aus der Hand legen mag.«

Hörzu, 6. Oktober 2017

»Dänisch, aber null hyggelig.«

Brigitte, 25. Oktober 2017

»Das ist Sucht, man wird abhängig, aber man bleibt gesund!«

WDR 5, Andreas Wallentin, 27. September 2018

»Die drei Bände sind kurzweilig, kraftvoll und bieten neben spannender Unterhaltung auch politische Brisanz.«

Münchner Merkur, 31. Oktober 2020

»Skandinavische Thriller machen süchtig, dieser erst recht: Es geht um den traumatisierten dänischen Ex-Soldaten Oxen, der in einen Mordfall verwickelt wird.«

myself

Autor*in Jens Henrik Jensen bei dtv

- Oxen. Der dunkle Mann, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0412-1
- Oxen. Gefrorene Flammen, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0506-7
- EAST. Welt ohne Seele, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2575-1
- SØG. Land ohne Licht. Ein Nina-Portland-Thriller (Teil 3), Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1989-7
- Oxen. Noctis, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2248-4
- Oxen. Das erste Opfer, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0204-2
- EAST. Jagd im Zwielight, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2614-7
- Oxen. Interregnum, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3682-5
- SØG. Dunkel liegt die See. Ein Nina-Portland-Thriller (Teil 1), Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1811-1
- SØG. Schwarzer Himmel. Ein Nina-Portland-Thriller (Teil 2), Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1987-3
- Oxen. Lupus, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1112-9
- EAST. Auf tiefem Grund, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2612-3
- EAST. Jagd im Zwielight, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21875-7